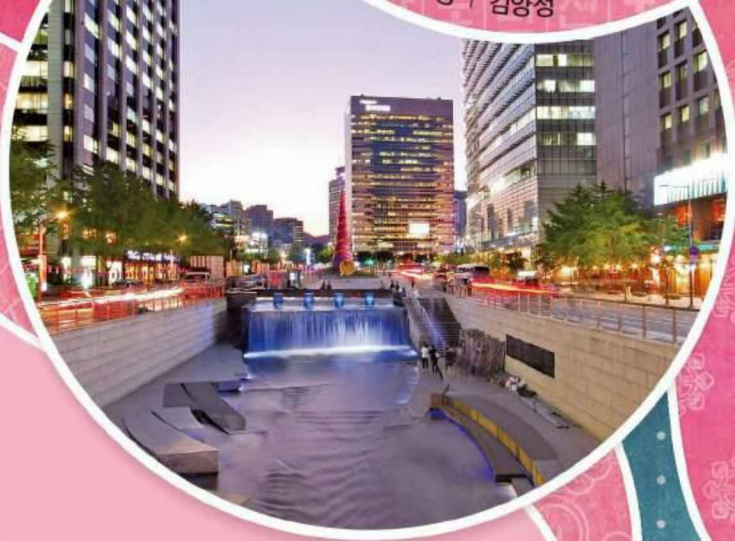
조항록 | 김은경 | 김양정



문화가 있는 한국어 읽기 5

다락원

문화가 있는 한국어 읽기 5

지은이 상명대학교 국제언어문화교육원 교재 개발팀
조향록, 김은경, 김양정
펴낸이 정규도
펴낸곳 (주)다락원

종이책 발행 2020년 3월 18일
전자책 발행 2020년 5월 18일

책임 편집 이숙희, 백다흰, 김숙희
디자인 김나경, 윤현주
일러스트 윤병철
녹음 김래환, 신소윤

다락원 경기도 파주시 문발로 211, 10881
내용 문의 (02) 736-2031 (내선 420~426)
구입 문의 (02) 736-2031 (내선 250~252)
Fax (02) 738-1714
출판등록 1977년 9월 16일 제406-2008-000007호

Copyright © 2020, 상명대학교 국제언어문화교육원 교재 개발팀

저자 및 출판사의 허락 없이 이 책의 일부 또는 전부를
무단 복제·전재·발췌할 수 없습니다.

값 11,900원

ISBN 978-89-277-5885-3 15710 (PDF)

http://www.darakwon.co.kr
http://koreanbooks.darakwon.co.kr

다락원 홈페이지를 방문하시면 상세한 출판 정보와 함께
MP3 자료 등 다양한 어학 정보를 얻으실 수 있습니다.

문화가 있는 한국어 읽기 5

다락원

서문

국내외에서 한국어 학습에 대한 열기가 지속적으로 높아지고 있다. 이 과정에서 학습자의 변인이 다양해졌으며, 한국어 교육 기관과 교육 프로그램도 다양해지고 있다. 한국어 교수 원리 역시 지속적으로 발전되어 왔는데, 그중에서도 언어와 문화의 통합 교육이 대표적이다.

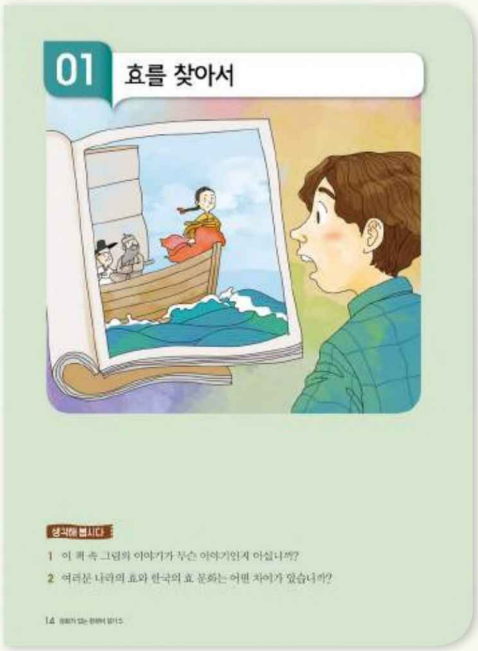
"문화가 있는 한국어 읽기"는 제목에서 알 수 있듯이 한국 문화를 소재로 한 읽기 활동을 주 내용으로 한다. 총 6권으로 구성되어 있으며, 한국어 초기 학습 단계부터 마무리 단계에 이르기까지 각 단계에 맞는 문화 요소와 글의 구조를 활용하여 자연스럽게 연계된 학습이 가능하도록 하였다. 뿐만 아니라 언어와 문화의 통합을 기본으로, 한국 문화에 대해 이해할 수 있는 다양한 읽기 텍스트를 수록하였다. 초급 단계에서 객관적인 문화 현상을 바탕으로 간단한 실용문이나 설명문을 접할 수 있고, 중·고급 단계에서는 한국 사회와 문화에 관한 다양한 장르의 글을 접할 수 있다. 학습자는 이 과정에서 독해 능력을 기를 수 있을 뿐만 아니라 한국 문화를 자연스럽게 이해할 수 있을 것이다.

"문화가 있는 한국어 읽기 5"는 고급 단계의 학습자를 대상으로 단순히 한국 문화를 소재로 한 글을 읽도록 하는 것이 아니라, 읽기 전후 활동을 통해 다양한 언어 기능을 키울 수 있도록 하였다. 읽기 전의 도입 단계를 통해 학습자의 배경지식을 활용할 수 있도록 하였다. 읽기 단계에서는 학습자 스스로 내용 이해 정도를 확인하고 핵심 내용을 요약하며 자연스럽게 읽기 후 활동으로 이어지도록 구성하였으며 읽기 후 활동에서는 실질적인 한국어 사용 능력을 키우는 데 중점을 두었다.

이처럼 한국어와 한국 문화의 통합 접근이라는 큰 틀에서 개발된 "문화가 있는 한국어 읽기" 시리즈가 국내외의 한국어 교육 현장에서 학습자의 욕구를 충족해 주는 교재가 되기를 바라며, 이 책이 나올 수 있도록 지원을 아끼지 않으신 다락원 정규도 사장님과 한국어출판부 편집진에 감사의 말씀을 전한다.

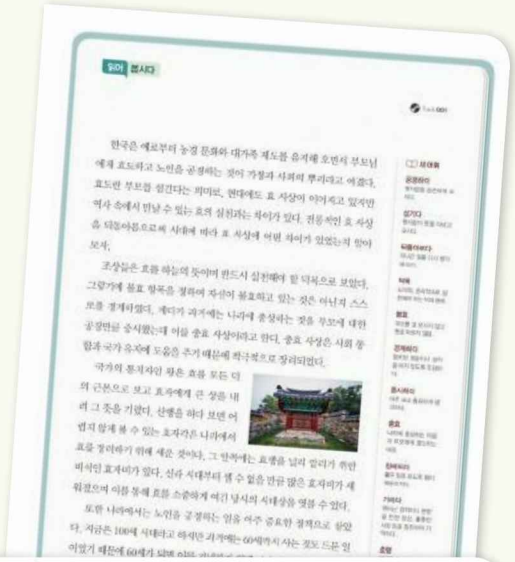
2020년 3월
상명대학교 국제언어문화교육원
교재 개발팀

구성과 특징



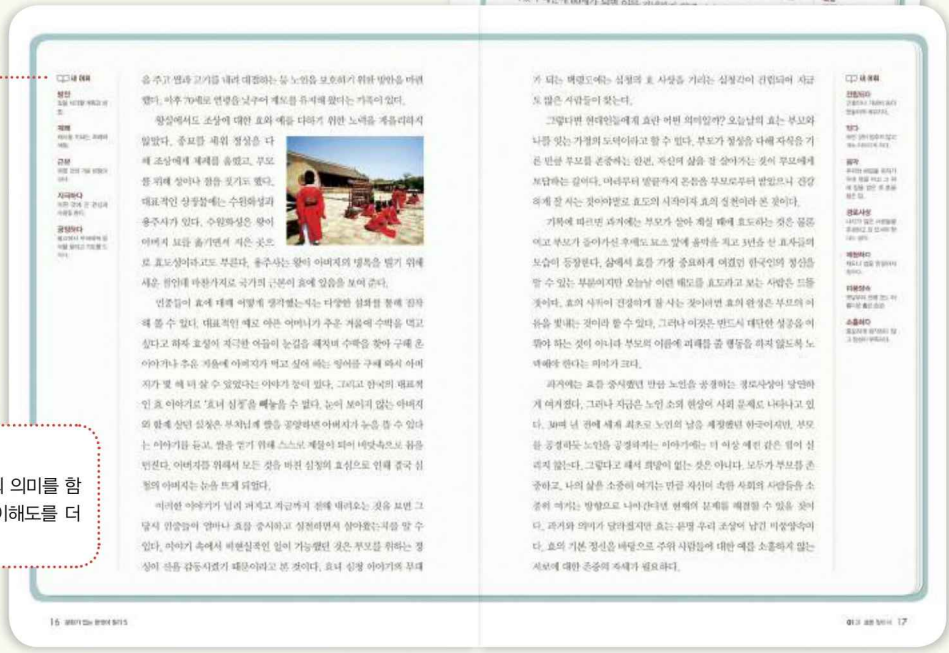
도입

각 과의 도입에서는 주제 이미지와 함께 해당 읽기 내용과 관련된 질문을 제시하여 학습자가 학습 내용을 미리 추측해 볼 수 있도록 하였습니다.



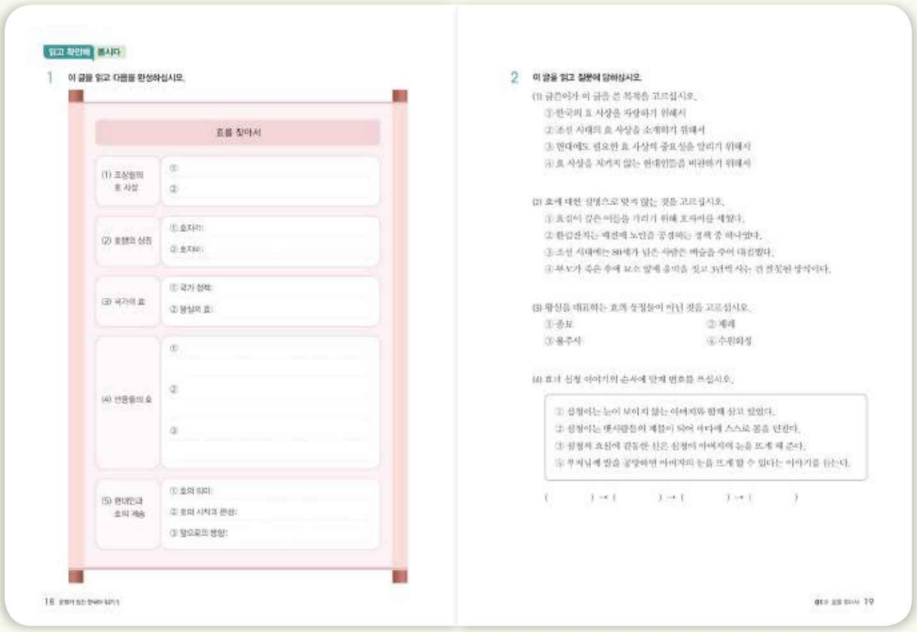
읽어 봅시다

한국의 문화 주제와 관련된 고급 수준의 읽기 본문을 읽고, 녹음 파일을 통해 명확한 발음과 속도까지 확인할 수 있습니다.



읽고 확인해 봅시다

읽기 후 활동으로 본문 내용을 잘 이해했는지를 확인하며 글의 구조도 파악할 수 있습니다.



어휘를 연습해 봅시다

학습자가 다양한 유형의 연습 문제를 풀어 보며 앞에서 배운 어휘의 정확한 의미와 용법을 익힐 수 있도록 하였습니다.



읽기 후 활동

〈써 봅시다〉, 〈이야기해 봅시다〉, 〈발표해 봅시다〉라는 활동을 통해서 언어와 문화를 통합한 기능 통합 활동을 하도록 하여 의사소통 능력을 키우고자 하였습니다.

문화를 더 알아봅시다

비교 문화 접근법을 활용하여 한국 문화와 세계의 다양한 문화에 대한 이해를 키우고, 문화를 소재로 한 말하기 능력을 키웁니다.

목 차

서문 ····· 4

구성과 특징 ····· 6

목차 ····· 8

교재 구성표 ····· 10



01 효를 찾아서 ····· 14

02 현대 사회와 가족 ····· 22

03 한국어의 특징 ····· 30

04 단군왕검 이야기 탐구 ····· 38

05 사회적 기업과 사회 통합 ····· 46

06 다문화 1번지, 원곡동을 아시나요 ····· 54

07 소비의 미학 ····· 62

08 스마트 쇼핑의 시대 ····· 70





09 한국의 명견, 진돗개 ····· 78

10 하늘 길 억새 바람 ····· 86

11 한국 밥상의 비밀 ····· 94

12 옛집, 자연을 건축하다 ····· 102

13 세대 공감 대중음악 ····· 110
14 사물 인터넷과 시공간 ····· 118
15 선조들의 천문학 ····· 126
16 로봇 면접관 ····· 134





17 청계천 물길의 역사 ····· 142
18 사대문, 한양 도성의 얼굴 ····· 150
19 안동 하회마을로의 초대 ····· 158
20 아리랑, 천 년의 소리 ····· 166

부록
모범 답안 ····· 176
어휘 색인 ····· 183
표현 색인 ····· 188
자료 출처 ····· 191

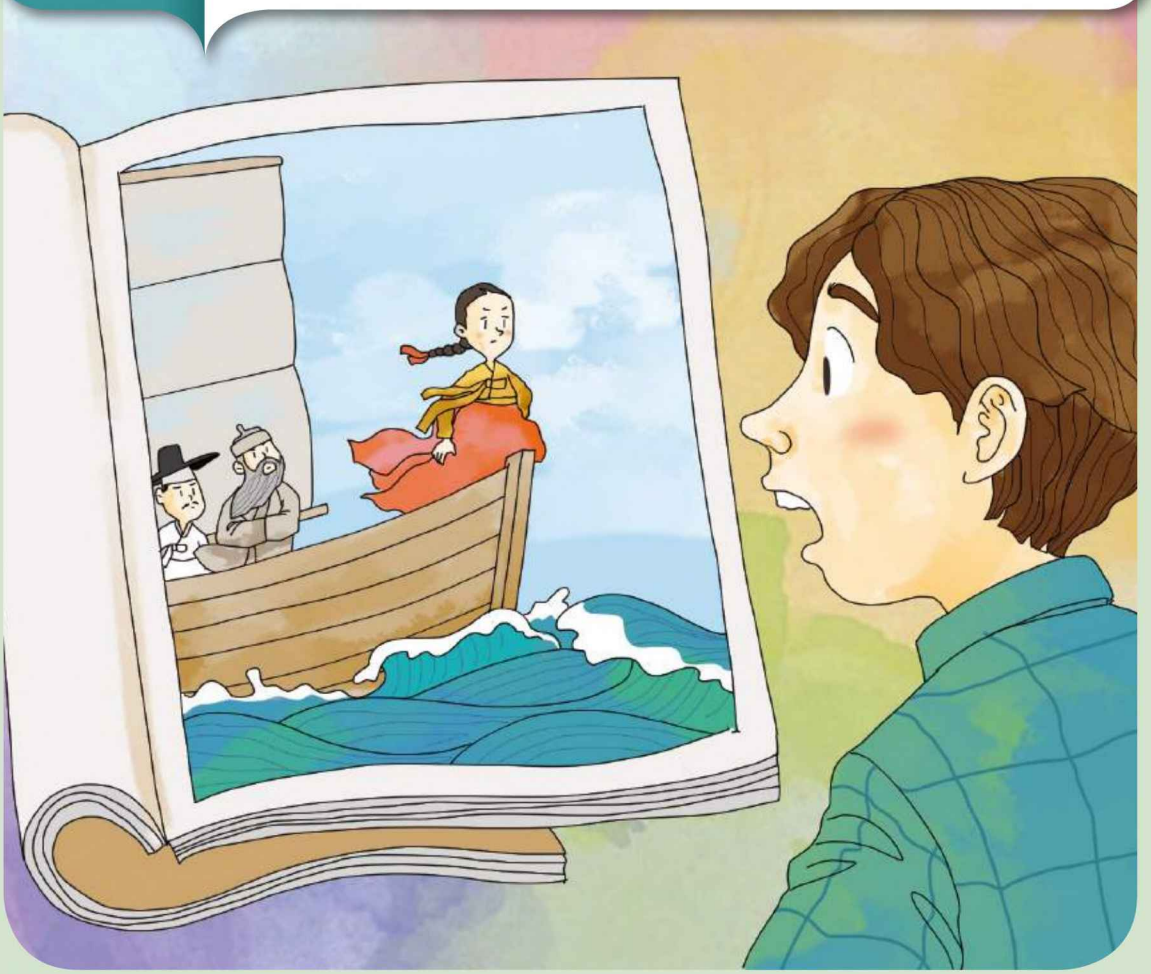
교재 구성표

과	주제	문화	제목	활동
01	변화하는 가족	효 사상	효를 찾아서	• 조상들의 효 사상에 대한 글 읽기 • 효에 관련한 이야기를 조사하고 발표하기
02		가족 형태	현대 사회와 가족	• 가족 형태의 변화와 앞으로의 과제에 대한 글 읽기 • 전통 가족과 현대 가족을 비교하고 이야기하기
03	언어와 문화	한국어	한국어의 특징	• 한국어의 특징에 대한 글 읽기 • 한국어와 자국어를 비교하는 글 쓰기
04		단군	단군왕검 이야기 탐구	• 단군 신화와 그 해석 읽기 • 세계의 건국 신화에 대해서 발표하기
05	다양해지는 사회	사회적 기업	사회적 기업과 사회 통합	• 사회적 기업에 대한 글 읽기 • 세계 사회적 기업을 소개하는 글 쓰고 발표하기
06		다문화 마을	다문화 1번지, 원곡동을 아시나요	• 다문화 마을에 대한 글 읽기 • 세계의 다문화 특구를 조사하고 발표하기
07	생활과 경제	착한 소비	소비의 미학	• 1인 소비의 시대에 대한 글 읽기 • 1인 소비에 따른 시장 변화에 대해 이야기하기
08		스마트 쇼핑	스마트 쇼핑의 시대	• 스마트 쇼핑에 대한 글 읽기 • 스마트 쇼핑의 장단점에 대해서 이야기하기
09	자연과 환경	진돗개	한국의 명견, 진돗개	• 진돗개의 특징에 대한 글 읽기 • 동물과 관련한 미담을 찾아보고 이야기하기
10		생태 공원	하늘 길 억새 바람	• 자연 생태 공원이 된 하늘공원에 대한 글 읽기 • 환경 보호 운동을 조사하고 발표하기

과	주제	문화	제목	활동
11	한국의 생활 문화	음식 문화	한국 밥상의 비밀	• 한국의 음식 문화에 대한 글 읽기 • 지역의 대표 음식을 조사하고 발표하기
12		한옥	옛집, 자연을 건축하다	• 한국 전통 가옥에 대한 글 읽기 • 지역의 전통 가옥을 조사하고 발표하기
13	매체와 사회	대중음악	세대 공감 대중음악	• 세대를 잇는 대중음악에 대한 글 읽기 • 최근에 인기 있는 대중가요를 조사하고 발표하기
14		사물 인터넷	사물 인터넷과 시공간	• 사물 인터넷의 활용에 대한 글 읽기 • 사물 인터넷의 미래에 대해서 이야기하기
15	과학과 기술	별자리	선조들의 천문학	• 선조들의 천문학에 대한 글 읽기 • 동서양 별자리에 대해서 이야기하기
16		인공 지능	로봇 면접관	• 로봇 면접관에 대한 글 읽기 • AI 채용에 대한 찬반 의견을 쓰고 이야기하기
17	한국의 수도	청계천	청계천 물길의 역사	• 청계천의 역사와 청계천 거리에 대한 글 읽기 • 각국 수도의 상징물에 대해서 이야기하기
18		사대문	사대문, 한양 도성의 얼굴	• 서울의 사대문을 소개하는 글 읽기 • 각국의 수도를 대표하는 건축물을 소개하는 글 쓰기
19	자랑스러운 문화유산	안동 하회마을	안동 하회마을로의 초대	• 안동 하회마을과 탈놀이에 대한 글 읽기 • 전통 공연을 소개하는 팸플릿 쓰기
20		아리랑	아리랑, 천 년의 소리	• 아리랑에 표현된 한국인 모습에 대한 글 읽기 • 한국 민요, 세계 민요에 대해서 조사하고 발표하기

문화가 있는
한국어 읽기 5

01 효를 찾아서



생각해 봅시다

1 이 책 속 그림의 이야기가 무슨 이야기인지 아십니까?

2 여러분 나라의 효와 한국의 효 문화는 어떤 차이가 있습니까?

읽어 봅시다

Track 001

한국은 예로부터 농경 문화와 대가족 제도를 유지해 오면서 부모님에게 효도하고 노인을 공경하는 것이 가정과 사회의 뿌리라고 여겼다. 효도란 부모를 섬긴다는 의미로, 현대에도 효 사상이 이어지고 있지만 역사 속에서 만날 수 있는 효의 실천과는 차이가 있다. 전통적인 효 사상을 되돌아봄으로써 시대에 따라 효 사상에 어떤 차이가 있었는지 알아보자.

조상들은 효를 하늘의 뜻이며 반드시 실천해야 할 덕목으로 보았다. 그렇기에 불효 항목을 정하여 자신이 불효하고 있는 것은 아닌지 스스로를 경계하였다. 게다가 과거에는 나라에 충성하는 것을 부모에 대한 공경만큼 중시했는데 이를 충효 사상이라고 한다. 충효 사상은 사회 통합과 국가 유지에 도움을 주기 때문에 적극적으로 장려되었다.



국가의 통치자인 왕은 효를 모든 덕의 근본으로 보고 효자에게 큰 상을 내려 그 뜻을 기렸다. 산행을 하다 보면 어렵지 않게 볼 수 있는 효자각은 나라에서 효를 장려하기 위해 세운 것이다. 그 안쪽에는 효행을 널리 알리기 위한 비석인 효자비가 있다. 신라 시대부터 셀 수 없을 만큼 많은 효자비가 세워졌으며 이를 통해 효를 소중하게 여긴 당시의 시대상을 엿볼 수 있다.

또한 나라에서는 노인을 공경하는 일을 아주 중요한 정책으로 삼았다. 지금은 100세 시대라고 하지만 과거에는 60세까지 사는 것도 드문 일이었기 때문에 60세가 되면 이를 기념하기 위해 나라에서 환갑잔치를 열어 주었다. 조선 시대에는 신분에 상관없이 80세 이상의 노인에게는 벼슬

새 어휘

공경하다
윗사람을 공손하게 모시다.

섬기다
윗사람의 뜻을 따르고 모시다.

되돌아보다
지나간 일을 다시 생각해 보다.

덕목
도덕적, 윤리적으로 실천해야 하는 덕의 종류.

불효
부모를 잘 모시지 않고 뜻을 따르지 않음.

경계하다
잘못된 행동이나 생각을 하지 않도록 조심하다.

중시하다
아주 크고 중요하게 생각하다.

충효
나라에 충성하는 마음과 부모에게 효도하는 마음.

장려되다
좋은 일을 하도록 힘이 북돋아지다.

기리다
뛰어난 업적이나 본받을 만한 정신, 훌륭한 사람 등을 칭찬하여 기억하다.

효행
부모를 잘 모시는 행동.

정책
정치적 사회적 문제를 해결하기 위한 방법이나 수단.

새 어휘

방안
일을 처리할 계획과 방법.

제례
제사를 지내는 차례와 예절.

근본
어떤 것의 기본 바탕이 되다.

지극하다
어떤 것에 큰 관심과 사랑을 쏟다.

공양하다
불교에서 부처에게 음식을 올리고 기도를 드리다.

을 주고 쌀과 고기를 내려 대접하는 등 노인을 보호하기 위한 방안을 마련했다. 이후 70세로 연령을 낮추어 제도를 유지해 왔다는 기록이 있다.

왕실에서도 조상에 대한 효와 예를 다하기 위한 노력을 게을리하지 않았다. 종묘를 세워 정성을 다해 조상에게 제례를 올렸고, 부모를 위해 성이나 절을 짓기도 했다. 대표적인 상징물에는 수원화성과 용주사가 있다. 수원화성은 왕이 아버지 묘를 옮기면서 지은 곳으로 효도성이라고도 부른다. 용주사는 왕이 아버지의 명복을 빌기 위해 세운 절인데 마찬가지로 국가의 근본이 효에 있음을 보여 준다.



민중들이 효에 대해 어떻게 생각했는지는 다양한 설화를 통해 짐작해 볼 수 있다. 대표적인 예로 아픈 어머니가 추운 겨울에 수박을 먹고 싶다고 하자 효성이 지극한 아들이 눈길을 헤치며 수박을 찾아 구해 온 이야기나 추운 겨울에 아버지가 먹고 싶어 하는 잉어를 구해 와서 아버지가 몇 해 더 살 수 있었다는 이야기 등이 있다. 그리고 한국의 대표적인 효 이야기로 '효녀 심청'을 빼놓을 수 없다. 눈이 보이지 않는 아버지와 함께 살던 심청은 부처님께 쌀을 공양하면 아버지가 눈을 뜰 수 있다는 이야기를 듣고, 쌀을 얻기 위해 스스로 제물이 되어 바닷속으로 몸을 던진다. 아버지를 위해서 모든 것을 바친 심청의 효심으로 인해 결국 심청의 아버지는 눈을 뜨게 되었다.

이러한 이야기가 널리 퍼지고 지금까지 전해 내려오는 것을 보면 그 당시 민중들이 얼마나 효를 중시하고 실천하면서 살아왔는지를 알 수 있다. 이야기 속에서 비현실적인 일이 가능했던 것은 부모를 위하는 정성이 신을 감동시켰기 때문이라고 본 것이다. 효녀 심청 이야기의 무대

가 되는 백령도에는 심청의 효 사상을 기리는 심청각이 건립되어 지금도 많은 사람들이 찾는다.

그렇다면 현대인들에게 효란 어떤 의미일까? 오늘날의 효는 부모와 나를 잇는 가정의 도덕이라고 할 수 있다. 부모가 정성을 다해 자식을 기른 만큼 부모를 존중하는 한편, 자신의 삶을 잘 살아가는 것이 부모에게 보답하는 길이다. 머리부터 발끝까지 온몸을 부모로부터 받았으니 건강하게 잘 사는 것이야말로 효도의 시작이자 효의 실천이라 본 것이다.

기록에 따르면 과거에는 부모가 살아 계실 때에 효도하는 것은 물론이고 부모가 돌아가신 후에도 묘소 앞에 움막을 치고 3년을 산 효자들의 모습이 등장한다. 삶에서 효를 가장 중요하게 여겼던 한국인의 정신을 알 수 있는 부분이지만 오늘날 이런 태도를 효도라고 보는 사람은 드물 것이다. 효의 시작이 건강하게 잘 사는 것이라면 효의 완성은 부모의 이름을 빛내는 것이라 할 수 있다. 그러나 이것은 반드시 대단한 성공을 이뤄야 하는 것이 아니라 부모의 이름에 피해를 줄 행동을 하지 않도록 노력해야 한다는 의미가 크다.

과거에는 효를 중시했던 만큼 노인을 공경하는 경로사상이 당연하게 여겨졌다. 그러나 지금은 노인 소외 현상이 사회 문제로 나타나고 있다. 30여 년 전에 세계 최초로 노인의 날을 제정했던 한국이지만, 부모를 공경하듯 노인을 공경하자는 이야기에는 더 이상 예전 같은 힘이 실리지 않는다. 그렇다고 해서 희망이 없는 것은 아니다. 모두가 부모를 존중하고, 나의 삶을 소중히 여기는 만큼 자신이 속한 사회의 사람들을 소중히 여기는 방향으로 나아간다면 현재의 문제를 해결할 수 있을 것이다. 과거와 의미가 달라졌지만 효는 분명 우리 조상이 남긴 미풍양속이다. 효의 기본 정신을 바탕으로 주위 사람들에 대한 예를 소홀하지 않는 서로에 대한 존중의 자세가 필요하다.

새 어휘

건립되다
건물이나 기념비 등이 만들어져 세워지다.

잇다
어떤 것이 멈추지 않고 계속 이어지게 하다.

움막
추위와 바람을 피하기 위해 땅을 파고 그 위에 짚을 얹은 후 흙을 덮은 집.

경로사상
나이가 많은 사람들을 존경하고 잘 모셔야 한다는 생각.

제정하다
제도나 법을 만들어서 정하다.

미풍양속
옛날부터 전해 오는 아름다운 좋은 습관.

소홀하다
중요하게 생각하지 않고 정성이 부족하다.

읽고 확인해 봅시다

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

효를 찾아서	
(1) 조상들의 효 사상	① ②
(2) 효행의 상징	① 효자각: ② 효자비:
(3) 국가의 효	① 국가 정책: ② 왕실의 효:
(4) 민중들의 효	① ② ③
(5) 현대인과 효의 계승	① 효의 의미: ② 효의 시작과 완성: ③ 앞으로의 방향:

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 글쓴이가 이 글을 쓴 목적을 고르십시오.

① 한국의 효 사상을 자랑하기 위해서
② 조선 시대의 효 사상을 소개하기 위해서
③ 현대에도 필요한 효 사상의 중요성을 알리기 위해서
④ 효 사상을 지키지 않는 현대인들을 비판하기 위해서

(2) 효에 대한 설명으로 맞지 <u>않는</u> 것을 고르십시오.

① 효심이 깊은 이들을 기리기 위해 효자비를 세웠다.
② 환갑잔치는 예전에 노인을 공경하는 정책 중 하나였다.
③ 조선 시대에는 80세가 넘은 사람은 벼슬을 주어 대접했다.
④ 부모가 죽은 후에 묘소 앞에 움막을 짓고 3년씩 사는 건 잘못된 방식이다.

(3) 왕실을 대표하는 효의 상징물이 <u>아닌</u> 것을 고르십시오.

① 종묘 ② 제례
③ 용주사 ④ 수원화성

(4) 효녀 심청 이야기의 순서에 맞게 번호를 쓰십시오.

① 심청이는 눈이 보이지 않는 아버지와 함께 살고 있었다.
② 심청이는 뱃사람들의 제물이 되어 바다에 스스로 몸을 던진다.
③ 심청의 효심에 감동한 신은 심청이 아버지의 눈을 뜨게 해 준다.
④ 부처님께 쌀을 공양하면 아버지의 눈을 뜨게 할 수 있다는 이야기를 듣는다.

(　　) → (　　) → (　　) → (　　)

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

덕목　　불효　　효행　　정책　　방안　　근본

(1) 문제에 대한 회피는 _____ 적인 해결 방법이 아니다.

(2) 국가 _____ 을/를 세울 때 국민의 목소리를 들어야 한다.

(3) 그는 부모를 잘 섬기는 _____ (으)로 마을에 소문이 자자하다.

(4) 왕의 _____ 중 가장 중요한 것은 백성을 사랑하는 마음이라 할 수 있다.

(5) 다가올 태풍 피해를 줄이기 위해 _____ 을/를 마련해야 한다는 목소리가 높다.

2 **다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

· 끊어진 다리를 _____ 공사가 시작되었다.
· 그 식당은 인기가 많아 손님들이 줄을 _____ .
· 선수 입장에 _____ 선수들에 대한 소개가 있었다.

① 잇다　　② 섬기다　　③ 기리다　　④ 중시하다

3 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

공경하다　　경계하다　　장려되다
지극하다　　제정하다　　소홀하다

(1) 어머니께서는 자식을 사랑하는 마음이 _____ 았/었/였다.

(2) 아무리 바쁘더라도 건강을 _____ 게 생각해서는 안 된다.

(3) 인구가 감소함에 따라 국가에서는 출산이 적극 _____ 고 있다.

(4) 반복되는 일상 속에서 게을러지는 태도를 _____ 아/어/여야 한다.

(5) 부모님을 _____ (으)ㄴ/는 마음으로 매일 아침 문안 인사를 드린다.

발표해 봅시다

★ **효녀 심청이와 같은 효에 관한 이야기를 나라별로 조사하여 '효 사상과 현대 사회'라는 주제로 발표하십시오.**

효 사상과 현대 사회

문화를 더 알아봅시다

시묘살이

한국에는 '시묘살이'라는 것이 있다. 시묘살이란 부모님께서 돌아가시고 난 후에 자식이 묘소 근처에 움막을 짓고 3년 동안 생활하는 것이다. 시묘살이를 3년 동안 하는 이유는 아이가 태어났을 때 부모님께서 아이를 3년 동안 품에 끼고 키우기 때문이라고 한다. 시묘살이를 하는 3년 동안 자식은 벼슬도 받지 않고 아침저녁으로 제사를 지내며 돌아가신 부모님을 위해 곡을 하였다.



★ **한국의 시묘살이 풍습에 대해서 어떻게 생각합니까? 여러분 나라의 효를 대표하는 풍습이나 문화는 어떤 것이 있습니까?**

02 현대 사회와 가족






생각해 봅시다

1 전통 가족과 현대 가족은 어떤 차이가 있습니까?

2 여러분 나라의 가족 구성과 가족 형태는 보통 어떤 모습입니까?

읽어 봅시다

Track 002

가족이란 시간이 흘러도 절대 변하지 않는 가치처럼 여겨지기 쉽다. 그러나 과거부터 지금까지 가족의 의미와 역할은 계속해서 변화하고 있다. 그동안 한국의 전통 가족은 가부장인 할아버지, 혹은 아버지가 중심이 되어 가정을 이끄는 형태를 띠었다. 가부장을 중심으로 이루어진 직계 가족을 이상적인 가족이라고 보았으며, 가족 구성원은 수직적 관계로 구성되었고, 일반적으로 대가족 구성 안에서 가족에 관한 모든 의사 결정은 할아버지, 아버지, 아들 순으로 이루어졌다. 결혼은 성인이라면 당연히 치러야 하는 의무처럼 생각했고 집안과 집안의 결합이라고 보았다. 결혼 후에는 자녀를 많이 낳는 다산을 최고의 미덕으로 여겼는데 집안의 혈통을 이어간다는 의미와 일손을 돕고 부모를 부양해야 한다는 기대가 있었기 때문이다. 가정에서 여성들은 보통 자녀의 양육과 집안일을 맡아서 하는 전업주부로서의 역할을 했다.

반면에 현대의 가족은 그 형태부터 전통 가족과 다르다. 한동안 부부와 자녀로 이루어진 4인 가족이 가장 보편적인 형태였으나, 2010년부터 이미 1인 가구와 2~4인 가구의 비율이 모두 비슷한 것으로 나타났다. 게다가 1인 가구의 비중은 갈수록 높아지고 있는 추세이다. 가족의 관계 역시 과거와 다르다. 더 이상 수직적 관계만으로 가정이 유지되지 않으며, 부모와 자식 간에도 수평적인 관계를 맺는 분위기가 확산되고 있다. 이제 나이와 성별을 이유로 상하 관계를 맺는 것을 당연하게 여기지 않는다는 것이다.



새 어휘

가부장
집안에서 제일 나이가 많고 권위를 가진 남자 어른.

띠다
어떤 기운을 나타내다.

직계 가족
조부모와 부모, 부모와 자녀가 속하는 가족.

수직적 관계
상하의 높고 낮음이 정해져 있는 관계.

치르다
어떤 일을 겪어 내다.

다산
아이를 많이 낳음.

미덕
칭찬을 받을 정도로 훌륭한 태도 혹은 행위.

부양하다
소득이 없어 혼자 생활하기에 어려움이 있는 사람을 돌보다.

양육
아이를 잘 보살펴서 자라게 함.

전업주부
다른 직업 없이 집안일을 전문으로 하는 주부.

확산되다
흩어져서 이곳저곳으로 퍼지게 되다.

새 어휘

유동적
계속해서 흘러가며 움직이는 것.

형성되다
어떤 모습 혹은 모양이 갖춰지다.

획일화되다
모두 하나로 같게 만들어지다.

해체
조직이 나뉘어 무너지거나 없어지게 함.

양산하다
한꺼번에 많이 만들어 내다.

저출생
일정한 기간 동안 태어난 사람의 숫자가 적음.

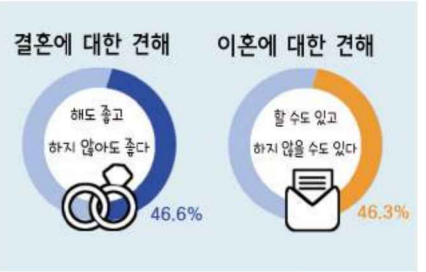
고령화
한 사회에서 전체 인구 비율 중 노인의 인구가 많아지는 것.

축소되다
크기나 규모가 줄어 작게 되다.

도모하다
어떤 일을 해내기 위해 준비하고 방법을 세우다.

변동
사정이나 상황이 바뀌어 달라지게 됨.

확립하다
생각이나 체계를 굳게 만들어 세우다.



이러한 변화는 사람들의 생활 양식과 가치관이 빠르게 변화하고 있음을 나타낸다. 결혼을 해야 어른이 된다는 말이 있을 정도로 과거에는 결혼이 성인이 되기 위해 반드시 거쳐야 하는 과정이었다. 과거에는 남녀가 결혼해서 아이를 둘 이상 낳고 부모님을 모시고 사는 것을 당연하게 생각했으나 지금은 어느 것도 당연하지 않다. 2018년 통계청의 조사에 따르면 결혼을 '해도 좋고 하지 않아도 좋다.'는 응답이 46.6%로 나타났다. 이혼에 대한 인식 역시 '할 수도 있고 하지 않을 수도 있다.'는 답변이 46.3%로 나타났다. 이를 통해 많은 한국인들이 결혼과 이혼을 상황에 따라 달라질 수 있는 유동적인 것으로 인식하고 있음을 알 수 있다.

다시 말해 대부분의 한국인들에게 결혼은 더 이상 당연한 것이 아니며, 결혼으로 인해 가족이 형성되었다 하더라도 각자의 형태가 다양하고 또 계속해서 지속될 것이라고 확신할 수 없다고 생각하는 것이다. 그 결과 이혼이나 자녀의 독립 등 다양한 이유로 1인 가구로 살아가는 사람들도 빠르게 증가하고 있다. 이제 부부를 중심으로 한 혈연 공동체라는 획일화된 정의로는 다양한 형태의 가족을 설명하기 어려워진 것이다.

일부에서는 이러한 현상을 가족 해체라고 부르며 이것이 각종 사회 문제를 양산한다고 여기기도 한다. 하지만 집단보다 개인을 중시하는 관점이 보편화되고 저출생과 고령화가 급속히 진행되고 있는 현시점에서 과거의 보편적 가족 형태를 고집하는 것은 결코 좋은 방법이 될 수 없다. 오히려 가족 형태가 단순해지고 기능이 축소된 만큼 가정이 담당하던 역할을 사회가 나누어 가져야 하고 더 나은 삶을 함께 도모해야 한다.

사회 변동 속에서 우리는 새로운 가족관을 확립할 필요가 있다. 오랫

동안 한국은 혈연을 중심으로 가족을 형성해 왔기 때문에 입양 혹은 재혼 가정 등 혈연과 관계없이 형성된 가족을 배제하는 경향이 있었다. 비혼이나 퀴어 역시 일반적이지 않은 삶의 형태라 여기며 차별해 왔다. 그러나 이러한 획일화된 정의로는 다양한 형태의 가족을 설명할 수 없고 배제와 차별을 계속해서는 건강한 사회를 유지해 나갈 수 없을 것이다. 자신이 원하는 사람과 원하는 방식으로 공동체를 이루며 살아가는 방식 역시 새로운 가족 형태임을 포용적으로 받아들일 필요가 있다.

이를 위해서는 사회의 다양한 구성원들이 유대 관계를 맺을 수 있는 제도가 뒷받침되어야 한다. 단순히 생활을 함께하고 정서적으로 지지하는 것이 아니라, 위기 상황이 생겼을 때 보호자의 역할을 맡는 등 가족으로서 책임과 의무를 다할 수 있는 방법을 모색할 필요가 있다. 무연고 상태로 혼자 쓸쓸히 살아가는 사람들과 같이 제도가 보호하는 범위 밖에 있는 사람들, 기존의 가족 제도에 속하지 않는 사람들도 각자의 방법으로 살아갈 수 있는 풍토를 마련해야 소외된 사람을 줄일 수 있을 것이다.

가족의 형태와 역할이 변한다 해도 우리의 삶에서 가족이 가지는 의미는 쉽게 변하지 않는다. 앞으로도 사회 변화에 따라 가족 형태가 계속 달라지겠지만 사람들은 그에 맞춰 가족을 이루고 살아가게 될 것이다.



새 어휘

배제하다
받아들이지 않고 제외하다.

비혼
결혼하지 않고 사는 사람.

퀴어(queer)
동성애자나 성전환자 등 성적 소수자들을 이르는 말.

유대
서로 이어 주거나 결합하게 하는 것의 관계.

지지하다
누군가 내세우는 주장이나 의견에 찬성하고 따르다.

모색하다
일을 해결할 수 있도록 방법을 찾아내다.

무연고
혈연이나 법으로 이어진 관계가 없음.

풍토
어떤 일의 기초가 되는 제도나 조건을 비유적으로 말함.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 전통 가족의 형태

①

②

(2) 현대 사회의 가족 형태의 변화

①

②

(3) 결혼과 이혼에 대한 가치관의 변화

①

②

(4) 기존 가족 제도의 한계

①

②

(5) 새로운 가족관 및 제도 확립의 필요성

①

②

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 무엇에 대한 글인지 고르십시오.

① 가족 형태의 변화　　② 미래 가족의 형태
③ 전통 가족의 장점　　④ 현대 가족의 단점

(2) 한국 전통 가족에 대한 설명으로 맞지 않는 것을 고르십시오.

① 가족 간의 관계가 수평적으로 정해져 있었다.
② 결혼 후에는 자녀를 많이 낳는 것이 적극 권장되었다.
③ 할아버지나 아버지를 중심으로 의사 결정이 이루어졌다.
④ 성별에 따라 가정에서의 역할이 분명하게 나누어져 있었다.

(3) 이 글을 읽은 감상으로 맞지 않는 것을 고르십시오.

① 올리: 많은 한국인들이 결혼과 이혼을 상황에 따라 달라질 수 있다고 보고 있어.
② 제시: 저출생과 고령화를 가족 해체라고 부르면서 해결해야 할 문제로 보기도 해.
③ 에릭: 이제 가족을 부부를 중심으로 한 혈연 공동체라고 정의 내리기 어려워졌어.
④ 앰버: 현대 사회에서는 과거에 비해 가족의 형태가 복잡해지고 기능이 확대되고 있어.

(4) 글쓴이가 다음과 같이 말한 이유를 쓰십시오.

사회의 다양한 구성원들이 유대 관계를 맺을 수 있는 제도가 뒷받침되어야 한다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

부양　　양육　　해체　　비혼　　유대　　풍토

(1) 가장에게는 가족 _____ 의 책임이 있다.

(2) 양국은 군사적 · 외교적으로 긴밀한 _____ 관계에 있다.

(3) 인기 있는 그룹의 _____ (으)로 많은 팬들이 슬퍼하고 있다.

(4) 요즘 맞벌이 부부들은 아이 _____ 을/를 부모님께 맡기는 경우도 많다.

(5) 최근 결혼을 하지 않는 _____ 을/를 결심하는 사람들이 늘어나고 있다.

2 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

치르다　　확산되다　　형성되다
획일화되다　　배제하다　　모색하다

(1) 무더운 날씨로 인해 전염병이 빠른 속도로 _____ 고 있다.

(2) 올림픽에 나가기 위해서 평가전을 _____ 아/어/여야 한다.

(3) 경제가 어려울수록 다 같이 살 길을 _____ 아/어/여야 한다.

(4) 서점에서 모임 공간을 마련해 놓은 덕분에 여러 스터디 모임이 _____ 고 있다.

(5) 시내에 나가 보면 젊은 사람들의 스타일이 _____ 아/어/여서 전부 다 비슷해 보인다.

이야기해 봅시다

여러분 나라의 전통 가족은 어떤 형태입니까? 그리고 현대 가족의 형태에는 어떤 변화가 있습니까? 여러분 나라의 전통 가족과 현대 가족의 형태를 비교하여 이야기하십시오.

전통 가족	현대 가족

문화를 더 알아봅시다

1인 가구의 증가

2019년 통계에 따르면 전체 가구 중에서 1인 가구가 가장 큰 비중을 차지한다고 한다. 이대로 진행된다면 10년이 지나지 않아 1인 가구가 전체 가구의 1/3을 차지하게 될 것으로 전망된다. 기업은 이미 1인 가구의 소비 패턴을 파악해 수익을 높일 수 있는 다양한 방법을 찾고 있으며, 정부도 이에 맞는 정책을 마련하기 위해 노력하고 있다. 한국은 다른 나라에 비해 비교적 짧은 시간에 1인 가구의 비중이 급격히 증가하고 있기 때문에 이러한 변화에 유연하게 대처할 필요가 있다.

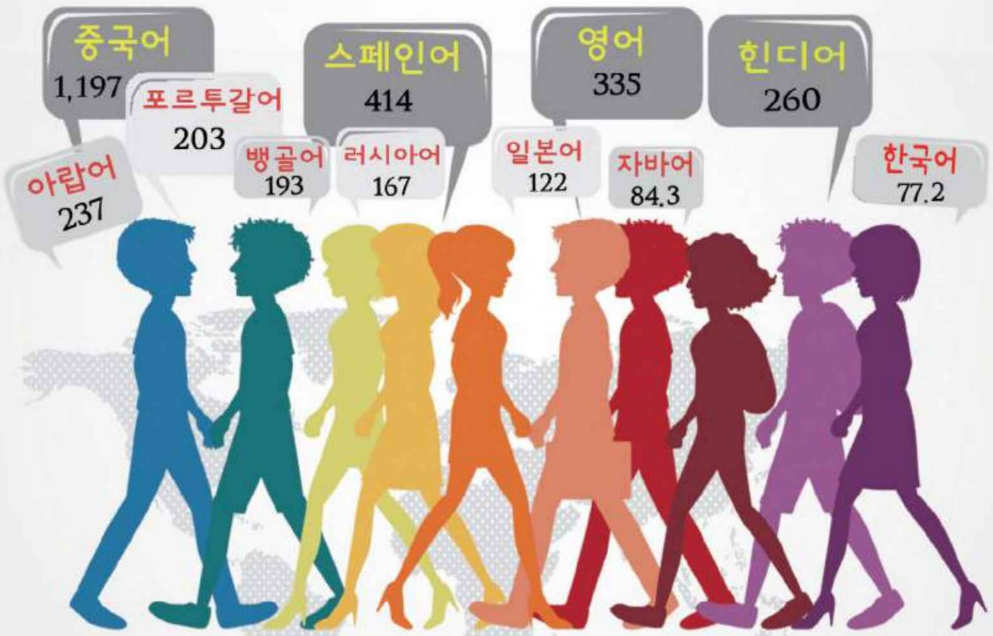


여러분은 현재 어떤 가구의 형태로 살고 있습니까? 앞으로 1인 가구가 늘어나면서 사회가 어떻게 달라질 것 같습니까?

03 한국어의 특징

5천만 명 이상 사용 언어

(단위: 백만 명)



생각해 봅시다

1 세계의 언어는 몇 개나 됩니까? 한국어를 사용하는 사람은 얼마나 됩니까?

2 여러분 나라의 언어와 한국어의 차이점은 무엇입니까?

읽어 봅시다

Track 003

지구상에는 많은 언어가 있다. 최근 통계에 의하면 7,000개에 가까운 언어가 있다고 한다. 그러나 세계 인구의 70~80%가 이 중 20여 개의 언어를 사용하고 나머지 대부분의 언어는 사용자 수가 수천 수백 명에 불과하다. 100만 명 이상이 쓰는 언어를 250여 개 정도로 보았을 때 한국어 사용 인구는 세계에서 13위 정도이다. 한국의 위상이 높아짐에 따라 한국어를 배우는 외국인이 점점 많아지고 있는데, 한국어의 특징을 알면 한국어를 배우고 한국 문화를 이해하는 데 도움이 될 것이다.

먼저 한국어는 첨가어라는 특징이 있다. 한국어는 몽골어, 터키어, 만주어 등과 함께 알타이 어족으로 분류되는데 알타이어의 대부분은 첨가어이다. 첨가어란 어휘 요소에 문법 요소를 덧붙여 단어나 어절을 만들어 내는 언어 유형을 말한다. 다음 문장을 예시로 첨가어의 특징을 알아보자.

나는 학교에 간다. 나는 학교로 간다. 나는 학교를 간다.

'학교'라는 단어에 '~에, ~로, ~를' 등의 조사가 첨가되어 의미가 추가되고 있다. 또 다른 예로 '좋아하다'는 '좋아하는, 좋아하여, 좋아하므로'처럼 형태를 바꿀 수 있으며, '사랑하다'도 '사랑하니까, 사랑하면, 사랑할수록'처럼 바꿀 수 있다. 이처럼 한국어에서는 어떤 말에 조사나 접사, 어미 등을 붙여서 문법적 관계를 드러낸다. 또한 조사와 접사는 독립적으로 쓸 수 없어 명사, 동사, 형용사 등과 함께 쓰인다.

한국어의 두 번째 특징으로 어순을 꼽을 수 있다. 한국어는 일본어, 몽골어, 터키어 등과 마찬가지로 기본적인 문장 구조는 '주어(S)+목적

새 어휘

불과하다
어떤 수량이나 정도에 미치지 못한 상태이다.

위상
다른 사물과의 관계에서 어떤 사물의 상태나 위치.

어족
같은 기원에서 시작한 언어의 묶음.

분류되다
여러 개의 종류별로 나누어지다.

덧붙이다
원래 있던 것에 다른 것을 더해서 놓다.

유형
특징이나 모양이 비슷한 것끼리 묶어 놓은 무리.

어미
동사, 형용사 혹은 '~이다'를 활용할 때 달라지는 부분.

드러내다
감춰져 있는 사실을 밝혀 알리다.

독립적
다른 것에 의지하지 않고 혼자 하는 것.

새 어휘

꾸미다
어떤 상황이나 상태를 자세하게 하다.

높임법
남을 높여서 말하는 것을 나타내는 문법.

체계적
일정한 원리에 따라서 전체가 단계적으로 짜여진 것.

실현되다
꿈이나 계획 등이 현실에서 이루어지다.

어(O)+서술어(V)'의 순서로 이루어진다. 즉, '나는 책을 읽는다.'의 순서로 이루어지는 것이다. 그러나 SOV 형은 다른 언어 유형과 달리 문장 순서가 비교적 자유로운 편이다. 예를 들면 다음 문장들은 모두 같은 의미로 사용된다. 이때 주어인 '나는'을 쓰지 않는 경우가 많으며, 서술어가 가장 마지막에 오기 때문에 말을 끝까지 들어 봐야 내용을 파악할 수 있다는 특징이 있다.

나는 재미있는 만화책을 친구에게 주었다.
재미있는 만화책을 친구에게 주었다.

친구에게 재미있는 만화책을 주었다.
친구에게 재미있는 만화책을 안 줬다.

다음의 예에서 보는 바와 같이 꾸며 주는 말은 항상 왼쪽에, 꾸밈을 받는 말은 오른쪽에 위치한다.

재미있는 만화책 (○)	착한 친구 (○)
만화책 재미있는 (×)	친구 착한 (×)

한국어의 또 다른 특징은 높임법이 있다는 것이다. 높임법에는 말하는 내용과 상황에 따라 대화에 나타나는 사람들을 높이거나 낮추어 말하는 방법이 체계적으로 정해져 있다. 높임법은 누구에 대해 이야기하느냐, 누구와 이야기하느냐에 따라 다르게 실현된다. 예를 들어 행동을 하는 사람이 누구인지에 따라 다음과 같이 대상을 높이는 조사와 높임의 단어를 사용하거나 동사에 '-(으)시-'를 붙여 사용한다.

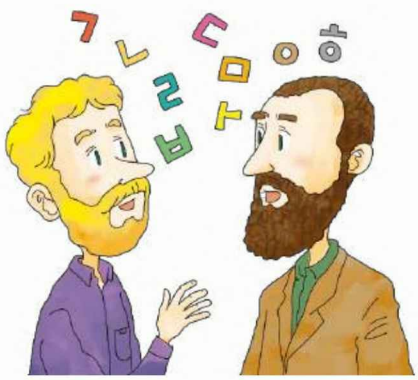
동생이 빵을 먹는다.	할아버지께서 빵을 드신다.
친구가 신문을 읽는다.	어머니께서 신문을 읽으신다.

말하는 대상에 따라 높임법을 사용할 때는 자신과 상대방과의 관계를 중심으로 높임 관계 표현을 달리한다. 그 기준은 나이의 많고 적음, 직위의 높고 낮음, 친한 정도 등이다. 예컨대 친구에게는 "운동하니?"라고 묻지만 선생님에게는 "운동하십니까?"라고 묻는다. 높임법은 외국인들이 한국어를 학습할 때 가장 어려워하는 부분 중 하나인데, 이는 높임법이 한국 문화와 접목되어 발달한 형태이기 때문이다. 따라서 한국 문화에 대한 이해가 있어야 이를 적절하게 활용할 수 있다.

마지막으로 한국어는 문장의 흐름에 따라 필수 성분이 생략되는 특징이 있다. 문장을 만들 때에는 주어, 목적어, 서술어 등이 있는 것이 원칙이다. 그러나 대화 상황에서 추측이 가능하면 필수 성분을 생략하기도 하며 이것이 오히려 발화 시 자연스러운 느낌을 주기도 한다.

가: 어디 가니?	가: 정말 예쁘다.
나: 도서관.	나: 응, 백화점에서 샀어.

지금까지 한국어의 대표적인 특징에 대해 몇 가지를 알아보았다. 학습자에 따라 모국어에 없는 조사나 높임법 사용이 낯설게 느껴질 수 있다. 모국어와 비슷하거나 모국어 구성이 더 복잡한 경우에 쉽게 배울 수 있으나, 반대로 모국어에 없는 개념일 때 학습자는 이해하기 어려울 수밖에 없다. 이때 한국어의 특징, 원리 등을 알고 나면 좀 더 체계적으로 학습하는 데에 도움이 될 것이다.



새 어휘

접목되다
서로 잘 어울려서 새롭게 만들어지다.

원리
사물의 본질이나 기초가 되는 이치.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 세계의 언어와 한국어	① 지구상에 존재하는 언어의 수: ② 수많은 언어 중에서 한국어의 위치:
(2) 한국어의 분류	① 어족: ② 언어 유형:
(3) 한국어의 특징	① 첨가어: ② 문장 순서: ③ 높임법: ④ 필수 성분의 생략:

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

① 인구의 70~80%는 같은 언어를 사용한다.

② 세계에는 7,000개의 민족이 사용하는 언어가 있다.

③ 한국어는 세계의 언어 순위에서 약 13위를 차지한다.

④ 한국어의 특징을 알고 배우려고 하는 사람들이 늘고 있다.

(2) 이 글에서 이야기하지 <u>않은</u> 것을 고르십시오.

① 높임법의 특징 ② 첨가어의 특징

③ 한국어의 어족 ④ 필수 성분의 한계

(3) 첨가어에 대한 설명으로 맞으면 ○, 틀리면 × 하십시오.

① 다른 말이 붙으면 의미가 달라진다. ( )

② 몽골어, 터키어, 만주어 등이 속한다. ( )

③ 조사와 접사는 독립적으로 쓸 수 있다. ( )

④ 어휘 요소와 문법 요소는 함께 써야 한다. ( )

(4) 한국어 높임법에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 말하는 상황에 상관없이 사용한다.

② 한국 문화에 대한 이해가 필요하다.

③ 높임을 표현하는 단어의 구분은 따로 없다.

④ 가장 어려운 부분이기 때문에 포기하는 경우가 많다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

위상　　어족　　독립적　　체계적　　접목　　원리

(1) 어려운 문제도 _____ 을/를 알면 쉽게 풀 수 있다.

(2) 그는 현대 건축에 전통 양식의 _____ 을/를 시도했다.

(3) 그는 _____ 인 성격이어서 혼자 일하는 것을 좋아한다.

(4) 한국의 경쟁력과 국제적 _____ 이/가 나날이 높아지고 있다.

(5) 성공적인 유학 생활을 하기 위해서 _____ (으)로 계획을 짜야 한다.

2 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

불과하다　　분류되다　　덧붙이다
드러내다　　실현되다

(1) 생물은 크게 동물과 식물로 _____ (으)ㄴ/는다.

(2) 지난 토픽 시험의 합격률은 겨우 20%에 _____ 았/었/였다.

(3) 그는 편지와 함께 오랫동안 숨겨 왔던 속마음을 _____ 았/었/였다.

(4) 사람들이 잘 이해하지 못할 때는 자료를 _____ 아/어/여서 설명하는 것이 좋다.

3 **다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

· 부사는 동사나 형용사를 _____ (으)ㄹ 수 있다.
· 그는 이야기를 _____ 아/어/여서 말해 사람들을 속였다.
· 동생이 요즘 외모를 _____ (으)ㄴ/는 것에 관심이 많아졌다.

① 속하다　　② 쓰이다　　③ 꾸미다　　④ 정하다

써 봅시다

★ **여러분 나라의 언어는 어떤 특징이 있습니까? 한국어와 비교하는 글을 쓰십시오.**

	한국어	자국어(모국어)
유형별 분류	• 첨가어	•
문장 순서	• 주어 + 목적어 + 서술어	•
기타	• 높임법 • 필수 성분의 생략	• •

문화를 더 알아봅시다

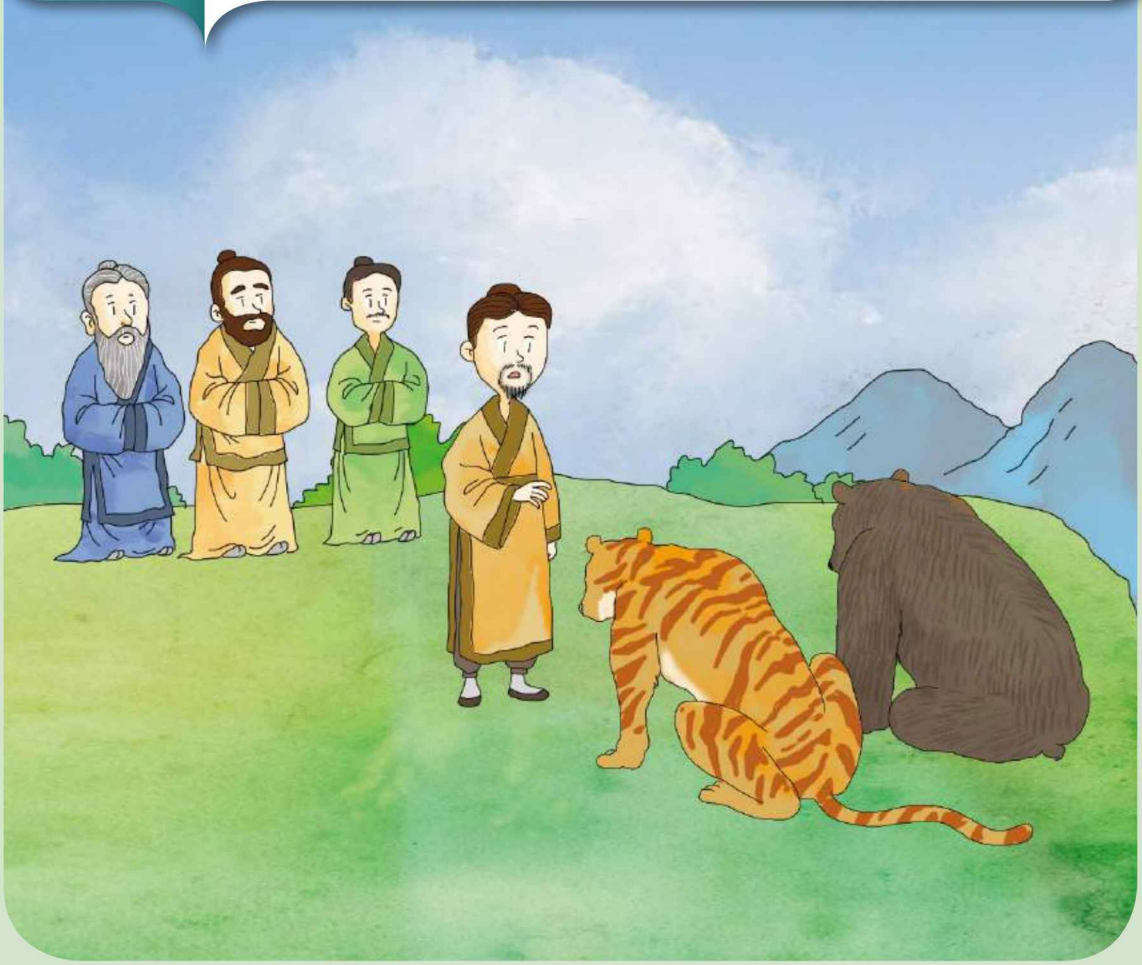
잘못된 높임 표현

특정 사물에 존칭을 붙여 사용하는 이유는 손님을 높이기 위해서이다. 그러나 지나친 높임 표현은 사람이 아니라 사물을 높이게 된다는 문제가 있다. 이러한 틀린 말이 보편화되면 본래의 문법이 파괴될 수 있다는 문제의식이 제기되면서 점점 잘못된 표현을 바꿔 나가기 위해 노력하고 있다. 언어는 문화를 담는 그릇이라는 말이 있는 만큼 잘못된 언어가 굳어지지 않도록 주의해야 한다.



★ **높임법을 사용할 때 어떤 점이 어렵습니까? 여러분 나라의 언어를 배울 때 외국인이 가장 힘들어하는 것은 어떤 것입니까?**

04 단군왕검 이야기 탐구



생각해 봅시다

1 곰과 호랑이에게 무슨 일이 생긴 것일까요?

2 여러분 나라의 최초 국가는 언제 세워졌습니까?

읽어 봅시다

Track 004

고조선은 한반도 최초의 나라로 오천 년 역사의 뿌리라고 할 수 있다. 한반도 역사의 근원을 이해하기 위해 고조선 최초의 왕인 단군에 대한 연구가 다각도로 이루어졌다. 학자에 따라 해석이 다양한데 단군 이야기를 역사의 일부로 바라보거나 단순한 신화일 뿐 역사와 관련이 없다고 보기도 한다. 또 단군이 고조선을 세운 것은 역사적 사실이지만, 단군의 출생에 얽힌 이야기는 신화로 보는 견해도 존재한다.

단군의 이야기는 펴낸 곳에 따라 부분적인 내용이 다르지만 기본적인 구성은 같다. 단군신화가 실려 있는 대표적인 책으로는 '삼국유사', '제왕운기', '동국여지승람', '세종실록지리지' 등의 역사서가 있다. 그중에서 '삼국유사'에 나오는 이야기가 일반적으로 잘 알려져 있으며, 학교 교육도 주로 이를 바탕으로 이루어진다. 그럼 삼국유사에 나온 단군 이야기에 대해 알아보자.



옛날에 하늘의 신인 환인에게는 환웅이라는 아들이 있었다. 환웅은 인간 세상에 내려가 살기를 원했고, 환인은 아들의 뜻에 따라 환웅을 인간 세상으로 내려 보내면서 널리 인간들을 이롭게 하라는 당부와 함께 비와 바람과 구름을 이끄는 신을 내주었다. 그리고 새로운 나라를 세울 수 있도록 하늘의 권위를 상징하는 증표인 천부인(청동 단검, 청동 거울, 옥)을 주었다.

삼천 명의 신하를 이끌고 태백산으로 내려온 환웅은 그곳에 터를 잡고 아버지의 뜻을 이어받아 인간 세상을 다스리기 시작하였다. 환웅은

새 어휘

뿌리
어떤 현상이나 사물을 이루는 기본이 되는 것.

근원
어떤 일을 생기게 하는 원인이나 기본이 되는 바탕.

견해
사람마다 가지고 있는 각각의 의견이나 생각.

이롭다
이익이나 도움이 되다.

당부
반드시 해 줄 것을 분명하게 부탁함.

권위
특별한 지위나 자격을 가지고 다른 사람을 이끌어 따르게 하는 힘.

증표
사실이나 사건을 증명하거나 증거가 되는 어떤 표시가 되는 것.

이끌다
사람이나 단체 등을 거느리고 지도해 나가다.

새 어휘

도맡다
어떤 일에 책임을 지고 혼자서 다 하다.

형벌
죄를 지은 사람에게 법에 따라서 벌을 줌.

정성
모든 힘을 다해서 진실함을 보이는 마음.

뛰쳐나가다
어떤 곳에서 갑자기 벗어나버리다.

소망
어떤 것을 바라고 원하는 일.

자신이 머무는 곳을 '신시'라고 부르며 농사를 짓고 질병을 없애면서 인간 세상을 돌보았다. 단군은 360여 가지의 일을 하나하나 도맡아 처리했으며, 백성들이 잘못을 저지를 때는 무서운 형벌을 내려 두 번 다시 그런 일이 생기지 않도록 했다.

그러던 어느 날 곰과 호랑이가 환웅을 찾아와 사람이 되게 해 달라는 소원을 빌었다. 이들의 간절한 소원을 들은 환웅은 쑥과 마늘을 주며 동굴에서 100일 동안 정성을 다해 기도하라고 했다. 곰과 호랑이는 사람이 되기 위해 어두운 동굴로 들어가 쑥과 마늘만 먹으면서 하루하루 견뎠지만 이는 결코 쉬운 일이 아니었다. 호랑이는 결국 참지 못하고 동굴을 뛰쳐나갔지만 곰은 고통을 이겨 낸 끝에 21일 만에 인간이 되었다.

곰은 인간이 되어 웅녀라는 이름을 갖게 되었다. 웅녀는 인간이 된 후에 아이를 갖고 싶다는 소망이 생겼고 환웅을 다시 찾아가 아이를 갖고 싶다는 소원을 빌었다. 환웅은 웅녀의 소원을 들어주기 위해 잠시 인간으로 변한 후 웅녀와 결혼을 하였다. 둘 사이에서 태어난 아기가 바로 단군이다. 단군은 자라서 기원전 2333년 아사달에 한반도 최초의 국가인 고조선을 세웠다.



단군 이야기를 통해서 고조선의 사회상은 어떤 모습일지 살펴보자. 이야기는 환웅이 본래 하늘 신의 아들이었으며 하늘에서 내려왔다는 내용에서 시작되는데 이를 통해 고조선의 건립이 하늘로부터 정통성을 부여받았다는 것을 알 수 있다. 한 민족의 기원이 하늘이었다는 뜻도 담겨 있다. 그리고 환인이 환웅을 인간 세상으로 내려보낼 때 '널리 인간을 이롭게 돌보라.'고 명령했는데 이는 고조선이 인간을 중심으로 하는 사회였음을 짐작하게 한다.

단군은 '단군왕검'으로 불렸는데 이 이름에서 고조선의 통치 방식을 알 수 있다. '단군'은 하늘에 제사를 지내는 제사장이란 의미이며, '왕검'은 정치적 권력을 뜻하는데 곧 고조선이 종교와 정치의 지도자가 일치하는 국가였음을 짐작할 수 있다.

환웅이 인간 세상에 올 때 데리고 온 사람들과 가지고 온 물건 역시 당시의 생활상을 나타낸다. 비와 바람과 구름을 이끄는 신을 데려왔다는 것은 고조선이 농경 생활을 했음을 나타내며, 환웅이 하늘의 증표로 받아 온 천부인은 힘과 권력으로 세상을 지배했음을 보여 준다. 무당이 굿을 할 때 칼, 방울, 검을 사용한다는 점에서 이를 샤머니즘의 요소로 해석하기도 한다.

그렇다면 곰과 호랑이는 어떻게 해석할 수 있을까? 대부분 곰과 호랑이를 두고 곰 부족과 호랑이 부족에 관한 이야기라고 설명한다. 환웅이 인간 세상에 내려온 후 토착 세력인 곰 부족, 호랑이 부족과 연합하여 고조선을 형성하였음을 유추할 수 있다. 호랑이가 동굴 밖으로 나갔다는 것은 호랑이 부족이 마을 공동체에서 배제되어 세력 간의 싸움에서 자연스럽게 도태되었음을 뜻한다.

동굴은 금기의 상징이면서 통과의례로 해석하는 의견이 많다. 동굴 밖 햇빛을 절대 보지 않아야 한다는 금기를 어긴 호랑이는 사람이 되지 못한 반면, 이를 극복한 곰은 사람이 될 수 있었다. 그렇게 사람이 된 곰은 환웅과 결혼을 하는데 이것은 신과 동물, 그리고 인간의 조화를 뜻한다. 다시 말해 하늘과 땅이 하나가 되어 어우러지는 모습이라고 볼 수 있다.

자국의 건국에 대한 배경지식을 공유한다는 것은 그 나라 사람들을 하나로 묶는 힘이 있다. 마찬가지로 한국인들은 단군왕검 이야기를 공유함으로써 자신의 민족정신과 정체성을 확인하는 한편, 과거 조상들의 삶의 방식을 확인할 수 있는 것이다.

새 어휘

통치
지배자가 권리를 행사하여 나라를 다스림.

제사장
제사를 맡아 주도적으로 행하는 사람.

일치하다
비교하는 대상이 다르지 않고 서로 같다.

지배하다
한 집단이나 사람을 자신의 뜻에 따르게 하고 다스리다.

샤머니즘
신적인 존재와 소통하며 점을 치는 원시적 모습의 민간 신앙.

토착
조상 대대로 태어나서 한 곳에 살고 있음.

도태되다
환경에 적응하지 못해서 살아남지 못함.

통과의례
사람이 살면서 출생, 결혼 등 새로운 상황으로 갈 때 겪는 의식.

어우러지다
여럿이 함께 해서 조화를 이루다.

정체성
어떤 존재가 가지고 있는 변하지 않는 본래의 특성.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 단군왕검에 대한 견해	(2) 단군왕검 이야기
①	① 시작:
②	② 전개:
③	③ 결과:

(3) 단군왕검 이야기를 통한 고조선의 사회상

① 환인의 아들, 환웅:

② 널리 인간을 이롭게 하라:

③ 단군왕검의 의미:

④ 환웅이 인간 세상에 올 때 데리고 온 사람들:

⑤ 천부인:

⑥ 곰과 호랑이:



2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 단군왕검 이야기가 실려 있지 않은 책을 고르십시오.

① 삼국사기　　② 삼국유사

③ 동국여지승람　　④ 세종실록지리지

(2) 환웅이 인간 세상에 가지고 오지 않은 것을 고르십시오.

① 실　　② 옥

③ 청동 거울　　④ 청동 단검

(3) 단군왕검 이야기의 순서에 맞게 번호를 쓰십시오.

① 곰은 여자가 되어 환웅과 혼인했다.

② 환웅과 웅녀 사이에 생긴 아이가 단군왕검이다.

③ 환웅은 인간 세상에 내려와 인간 세상을 다스렸다.

④ 곰과 호랑이가 찾아와 인간이 되고 싶다고 간청했다.

(　　) → (　　) → (　　) → (　　)

(4) 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

① 고조선은 농경 생활을 기반으로 하였다.

② 고조선은 종교와 정치가 일치하는 사회였다.

③ 고조선은 하늘로부터 정통성을 부여받은 나라였다.

④ 곰 부족과 호랑이 부족은 끝까지 고조선을 함께 지배했다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

뿌리　　근원　　견해　　증표　　형벌　　정성

(1) 그는 손님들을 위해 _____ 을/를 다해 음식을 만들었다.

(2) 법을 어기는 사람에게는 마땅한 _____ 을/를 내려야 한다.

(3) 결혼하는 사람들은 서로 사랑의 _____ (으)로 반지를 주고받는다.

(4) 회의는 문제에 대한 서로 다른 _____ 을/를 좁히는 데 목적이 있다.

(5) 스트레스는 만병의 _____ (이)라는 말이 있을 정도로 건강에 해롭다.

2 **밑줄 친 부분과 반대되는 뜻을 가진 것을 고르십시오.**

환인은 환웅에게 땅으로 가서 인간들을 이롭게 하라는 당부와 함께 비와 바람과 구름을 이끄는 신을 내주었다.

① 새롭다　　② 해롭다　　③ 번거롭다　　④ 자유롭다

3 **다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

· 청소년은 나라의 미래를 _____ 갈 미래의 주역이다.
· 그는 키우는 개를 _____ 집 뒷산을 오르는 것을 좋아했다.
· 선생님께서 우리를 잘 _____ 주셔서 목표를 쉽게 이룰 수 있었다.

① 이끌다　　② 도맡다　　③ 일치하다　　④ 지배하다

발표해 봅시다

★ **여러분 나라에도 건국 신화가 있습니까? 여러분 나라의 건국 신화를 조사하여 발표하십시오.**

문화를 더 알아봅시다

개천절

10월 3일 개천절은 대한민국의 최초 국가인 고조선의 건국일이다. 개천절의 개천은 '하늘이 열린다'는 뜻으로 기원전 2333년 단군이 고조선을 처음 세운 것을 가리킨다. 국가의 건국을 경축하며 하늘에 감사하는 날로 한민족에게 중요한 의미가 있다. 대한민국 5대 국경일 중 하나인 개천절에는 모두 태극기를 게양한다.



★ **한국의 개천절은 어떤 의미가 있습니까? 여러분 나라의 건국일은 언제이며 그날은 어떻게 지냅니까?**

05 사회적 기업과 사회 통합



생각해 봅시다

1 손을 잡는 것은 어떤 의미가 있습니까? 누구에게 더욱 필요합니까?

2 여러분 나라는 취약 계층을 돕기 위한 활동으로 무엇이 있습니까?

읽어 봅시다

Track 005

현대인들은 도시 인구 집중, 실업 문제, 소득 격차 등 다양한 사회 문제에 직면하며 살고 있다. 그러나 일반 기업이나 정부에서 이러한 사회 문제를 모두 해결하는 것은 쉬운 일이 아니다. 해결 방안을 마련하는 과정에서 사회적 기업에 대한 관심이 높아지는 추세이다.

사회적 기업이란 이익을 추구하는 기업과 이익을 추구하지 않는 비영리 단체의 중간 형태 기업을 말한다. 사회적 기업은 생산과 판매 등 영업 활동을 통해 기업을 운영하지만, 저소득자, 장애인, 장기 실업자, 노인 등 사회적 취약 계층이 지역 사회에서 함께 살아갈 수 있도록 공익사업을 펼치는 것을 주요 목표로 한다.

사회적 기업			
특징	사회적 목적 – 취약 계층 일자리 제공 – 사회 서비스 제공	수단	영업 활동 – 수익, 이익 내기

사회적 기업은 나라마다 경제 상황 및 사회 상황에 따라서 다르게 나타난다. 한국에서 사회적 기업이 등장하게 된 것은 1990년대 IMF 외환 위기를 겪으면서부터이다. 경제가 어려워짐에 따라 실업자가 늘어나자 시민 단체에서 이를 극복하는 방법으로 사회적 기업을 소개하기 시작하였다. 처음에 뚜렷한 역할을 하지 못하던 사회적 기업들은 2000년대에 들어 유럽의 사회적 기업 제도가 도입되고 정부가 사회적 기업 육성법을 제정함에 따라 안정적인 일자리와 사회 서비스 모델을 제공하는 등

새 어휘

직면하다
어떠한 상황에 직접 접하다.

마련하다
어떤 상황에 대비하여 계획을 준비해 두다.

이익
물질이나 정신적으로 도움이 되어 더해지는 것.

실업자
경제 활동을 위한 능력과 의지가 있지만 직업을 구하지 못한 사람.

취약 계층
사회적 보호가 필요한 사람들.

공익사업
모든 사람의 이익을 위해서 이루어지는 사회적 사업.

겪다
어떤 일을 당하여 경험하다.

극복하다
힘든 일이나 안 좋은 조건에서 상황을 이겨내다.

뚜렷하다
아주 확실하고 분명하다.

새 어휘

인증
어떠한 행위가 정당한 방법으로 이루어짐을 국가 혹은 사회 기관이 밝힘.

배부하다
인쇄물 따위를 나누어 주다.

당당하다
남에게 내세울 만큼 자신 있고 거리낌이 없다.

공헌
가치 있는 일이 되도록 힘쓴 역할을 함.

질
사물의 가치나 쓸모가 갖는 근본적인 성질.

혼합
여러 가지를 뒤섞어서 하나로 합함.

제 기능을 하기 시작했다. 이에 따라 여러 비영리 단체가 사회적 기업으로 인증을 받으면서 현재에 이르게 되었다.

사회적 기업의 유형은 목적에 따라 다음과 같이 몇 가지 형태로 나눌 수 있다. 첫 번째 유형은 일자리 제공형 기업이다. 이 기업들은 취약 계층에 일자리를 제공해서 소득을 얻을 수 있게 하는 것을 주된 목적으로 한다. 일자리 제공형 기업의 대표적인 예로는 '(주)다시 뛰는 사람들'이 있다. 이 기업은 지역 신문사로 신문사에서 얻는 광고 수입으로 노인들에게 일자리를 제공하고 지역 주민들에게는 무료로 신문을 배부한다.

두 번째 유형은 사회 서비스 제공형 기업으로 이 유형에 속하는 기업들은 취약 계층에 사회 서비스를 제공하는 것을 중심 목적으로 한다. 즉, 취약 계층이 인간다운 생활을 할 수 있도록 복지 서비스를 제공하기 위해 설립된 기업들이다. 대표적인 예로는 사회 복지 법인 '흥애원'이 있다. 흥애원에서는 장애인 보조 작업 시설을 운영함으로써 중증 장애인에게 능력과 적성에 맞는 직업 재활 서비스를 지원하고 이들의 자립 능력을 길러 당당한 사회 구성원으로 살아갈 수 있게 한다.



세 번째 유형은 지역 사회 공헌형 기업으로 지역 사회의 문제를 해결하여 지역 주민의 삶의 질을 높이는 것을 목적으로 하는 기업이다. 대표적인 예로는 '아름다운 가게'가 있는데 이 기업에서는 시민들이 내놓은 재활용품을 판매하여 생긴 수익금을 어려운 이웃들에게 돌려주고 있다.

그 밖의 유형으로 혼합형 기업이 있다. 이 유형에 속하는 기업들은 취약 계층에 일자리와 사회 서비스를 함께 제공하고자 한다. 대표적인 혼합형 사회적 기업인 '행복도시락'은 취약 계층을 조리와 배송에 참여

시켜 일자리를 만들어 주고 그렇게 만들어진 도시락을 배고픈 이웃에게 무료로 제공한다.

이처럼 사회적 기업의 영업 활동은 사회적 가치와 경제적 가치를 동시에 이루기 위한 방향으로 진행된다. 이러한 목표를 이루기 위해 시민 단체 같은 비영리 단체, 기업이나 조합 등 다양한 구성원이 조직을 이루고 있다. 이들은 수익 창출 활동을 담당하는 팀과 사회 공헌 활동을 담당하는 팀으로 나누어 맡은 역할에 맞게 사업을 펼치고 있다.

2000년대에 제정된 사회적 기업 육성법에 따라 사회적 기업을 운영하기 위해서는 고용 노동부 장관의 인증을 받아야 한다. 심사를 통해 공식적으로 사회적 기업으로 인정받게 되면 정부로부터 다양한 지원을 받을 수 있다. 경영 활동은 물론 사업 개발비와 사회 보험료, 인건비 등을 지원받는다. 이뿐만 아니라 여러 가지 세금을 줄여 주는 등의 혜택을 받는다.

사회적 기업의 활동은 경제 활동을 통해 지역 사회 전체가 잘 살 수 있는 방향으로 나아간다는 점에서 큰 의의가 있다. 단순히 취약 계층을 돕는 게 아니라, 이들이 일할 수 있게 하여 지역 사회를 활성화시키고 경제를 발전하게 하는 것이다. 또한 부족한 사회 서비스를 보충하는 기능도 한다. 기업의 사회 공헌을 통해 새로운 공공 서비스가 생겨나고, 이는 살기 좋은 사회를 만드는 원동력이 된다. 사회적 기업들의 활동이 많아질수록 착한 경영 문화가 자연스러워질 것이며 사회 통합의 힘은 더욱 단단해질 것이다.

"우리는 빵을 팔기 위해서 고용하는 것이 아니라
고용하기 위해서 빵을 판다."

– 루비콘 제과 CEO, 릭 오브리

새 어휘

혜택
사람, 제도, 자연 등으로부터 받는 이익 혹은 도움.

의의
사실이나 행위가 가지는 가치나 중요성.

보충하다
모자란 것을 채우다.

원동력
사람이나 사물을 움직이게 하는 근본적인 힘.

단단하다
생각이나 뜻이 흔들리지 않고 강하다.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

사회적 기업

(1) 정의

(2) 목표

(3) 등장 배경

(4) 역사

(5) 사회적 기업의 네 가지 유형

①

②

③

④

(6) 의의

①

②

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글에서 이야기하지 <u>않은</u> 것을 고르십시오.

① 사회적 기업의 사례
② 사회적 기업의 정의
③ 사회적 기업의 이익 구조
④ 사회적 기업의 인증 방법

(2) 사회적 기업에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 정부의 인증을 받아야 운영할 수 있다.
② 취약 계층이 입사하기에는 다소 어려움이 있다.
③ 대부분의 나라에서 비슷한 형태로 운영되고 있다.
④ 사회적 목적으로 만들어져서 영업 활동은 하지 않는다.

(3) 다음의 표를 완성하십시오.

사회적 기업	조직의 목적
① 일자리 제공형	
② 사회 서비스 제공형	
③ 지역 사회 공헌형	
④ 혼합형	

(4) 다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.

① ㈜다시 뛰는 사람들	•	• ㉮ 재활용품을 판매하여 생긴 수익금으로 불우한 이웃들을 돕는다.
② 사회 복지 법인 홍애원	•	• ㉯ 중증 장애인의 능력과 적성에 맞는 직업 재활 서비스를 지원한다.
③ 아름다운 가게	•	• ㉰ 신문 광고를 통해 얻은 이익으로 노인들에게 일자리를 제공하며 지역 주민에게는 무료로 신문을 배부한다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

이익　　취약　　계층　　실업　　공헌　　혼합

(1) 전통과 현대의 _____ 문화가 인기를 끌고 있다.

(2) 비만 오면 물이 새는 _____ 시설을 보수하기로 했다.

(3) 때로는 성공을 위해 눈앞의 작은 _____ 은/는 포기해야 할 때가 있다.

(4) 그 선수는 올림픽에서 금메달을 따서 한국의 위상을 높이는 데 많은 _____ 을/를 했다.

(5) 각 나라마다 청년들의 _____ 문제를 해결하기 위해 다양한 방법으로 일자리를 제공하려고 한다.

2 **다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

· 집을 짓기 위해 기초가 되는 땅을 _____ 다졌다.
· 맡은 일에 책임을 다하려면 _____ 결심과 각오가 있어야 한다.
· 중소기업이 _____ 대기업도 발전하고 살아남을 수 있는 것이다.

① 직면하다　　② 뚜렷하다　　③ 당당하다　　④ 단단하다

3 **밑줄 친 부분과 의미가 비슷한 것을 고르십시오.**

겪다　　마련하다　　극복하다　　보충하다

(1) 태풍으로 인한 사고 방지 대책을 <u>준비해</u> 놓았다. (　　)

(2) 집에 가는 길에 기름이 떨어질까 봐 연료를 <u>채웠다</u>. (　　)

(3) 나는 여러 어려움을 <u>경험하면서</u> 더욱 강해질 수 있었다. (　　)

발표해 봅시다

★ **세계에는 어떤 사회적 기업이 있습니까? 세계의 사회적 기업을 조사하여 발표하십시오.**

기업 이름

특징

하는 일

문화를 더 알아봅시다

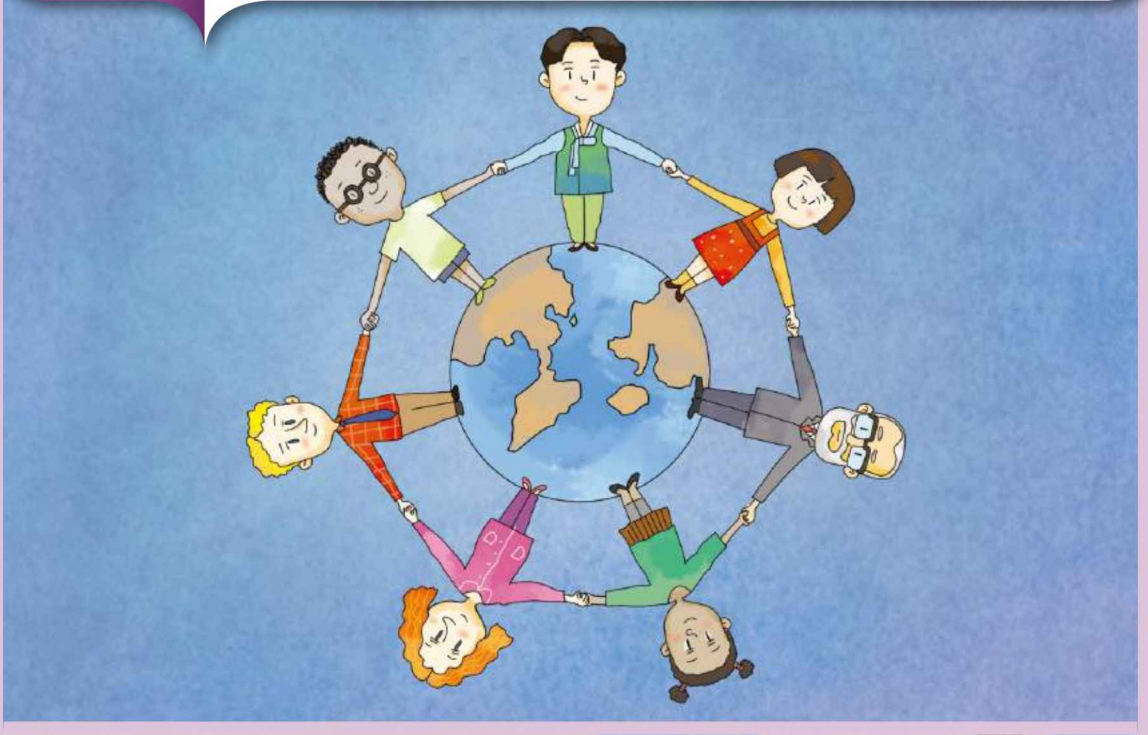
사회적 기업을 위한 지원 사업

2000년 이후 사회 서비스에 대한 수요가 점차 증가함에 따라 정부에서는 사회적 기업을 발굴하고 육성하는 한편, 교육 사업을 실시했다. 또한 사회적 기업들이 국내외 기관과 협력할 수 있는 네트워크를 구축하는 등 다양한 지원을 하고 있다. 그 결과 2020년 현재 사회적 기업의 수는 2,435개에 달한다. 최근에는 사회적 경제 상품몰인 'e-store36.5+(www.sepp.or.kr)'을 운영하여 사회적 기업과 소비자 모두의 편의를 돕고 있다.



★ **한국의 사회적 기업은 1990년대 말에 시작해서 현재에 이르고 있습니다. 여러분 나라의 사회적 기업은 언제 시작하였으며 현황은 어떻습니까?**

06 다문화 1번지, 원곡동을 아시나요







생각해 봅시다

1 국경 없는 마을, 지구촌 마을이 뜻하는 것은 무엇입니까?

2 여러분 나라에서 외국인이 많이 모여 사는 곳은 어디입니까?

읽어 봅시다

Track 006

이정표 속 다문화 1번지 원곡동



안산시는 100여 개국에서 온 8만 명의 외국인과 내국인이 어우러져 살아가고 있는 다문화 중심 도시로, 전국에서 외국인이 가장 많은 곳이다. 서울에서 지하철 4호선을 타고 안산역에서 내리면 동서남북으로 뻗어 있는 각 나라별 이정표를 마주하게 된다. 그리고 안산역 길 건너편 원곡동 거리에 있는 다양한 언어로 된 간판은 한국 안의 또 다른 세계로 우리를 안내한다. 안산 어디를 가든지 곳곳에서 세계인들을 만나면서 국경 없는 마을에 온 것을 실감할 수 있다.

다문화 1번지라 불리는 원곡동에 거주하는 사람들은 서로 다른 국적만큼이나 이곳에 온 목적도 다양하다. 외국인 근로자, 유학생, 결혼 이민자, 고향을 방문한 동포 등 여러 이유로 한국을 찾은 사람들이 모여 살고 있다. 또 원곡동 일대가 다문화 특구로 지정되면서 다문화 연구자들이 이곳을 찾는 일도 많아졌다. 도시 공간에서 다민족에 대한 생활 문화 조사 및 자료 수집이 가능한 곳이기에 이에 대한 연구 활동이 활발하게 이루어지고 있다.

안산시 원곡동 마을의 형성과 변화

현재의 원곡동에는 예전에 백성말, 양지마을, 땟골이란 공동 주거 집단이 있었다. 백성말은 풍수적으로 장차 백여 가지 성(姓)씨를 가진 사람

새 어휘

내국인
자기 나라의 국적을 가진 사람.

이정표
도로에서 어느 곳까지의 거리와 방향을 적어서 알려 주는 표지판.

실감하다
실제처럼 겪는 것을 느끼다.

풍수
땅이 좋고 나쁜 것을 가려서 사람의 행복과 불행이 밀접한 관계를 가지는 것으로 보는 이론.

새 어휘

명당
앞으로 자손의 일이 잘 될 것이라는 좋은 무덤이나 집의 자리.

전란
전쟁으로 인해서 나타나는 난리.

몰려오다
한꺼번에 여러 명이 무리를 지어서 오다.

종사하다
어떤 일을 직업으로 삼아서 일하다.

가속화되다
속도가 갈수록 더욱 빨라지게 되다.

삼다
어떤 일의 도구나 수단으로 이용하다.

이주민
다른 곳으로 옮겨 가거나 옮겨 와서 사는 사람.

공공 서비스
사회 공동의 복지를 위해서 국가나 공공 단체에서 제공하는 서비스.

조례
지방 자치 단체가 그 지방에 맞게 회의를 거쳐 정한 법.

밀집
빈틈이 없도록 가득 들어차 모여 있음.

교류
문화나 사상 등이 서로 오고 가는 일.

들이 모여 살 곳이라는 뜻에서 붙여진 지명이다. 양지마을은 명당으로 알려져 곳곳에 선산과 분묘가 많았고 공동묘지로 조성되어 있었던 곳이다. 땟골은 화를 면한다는 속설 때문에 전란 때만 되면 예로부터 많은 사람이 피난을 위해 몰려왔다고 한다. 이러한 작은 마을들이 하나가 되어 원곡동을 만든 것인데 지금은 안산시에서 가장 번화한 곳으로 발전했다. 안산시에 백여 나라 사람들이 함께 살고 있는 것을 보면 백여 가지 성씨를 가진 사람들이 모여 살 곳이라는 말이 틀리지는 않은 듯하다.

1970년대 당시 안산 지역의 전체 인구는 약 2만여 명에 불과했고 대부분의 주민들은 농업과 어업에 종사했다. 그러다 1980년대에 공업 도시 건설 계획이 시작되면서 개발이 가속화되었다. 1990년대에 외국인의 합법적 취업을 보장하는 국가 정책이 시행되면서 많은 외국인 근로자들이 한국에 들어왔다. 이때 풍부한 일자리와 저렴한 주거 비용 때문에 원곡동을 주거지로 삼은 사람들이 많았다. 2000년대에 들어서면서 외국인 근로자들이 원곡동에 집중적으로 모여 살기 시작하였다.

이후 원곡동 일대가 이주민의 생활 공간으로 변모되면서 학교, 은행 등 공공 서비스 인프라가 형성되었다. 외국인 주민 센터를 운영하고 외국인을 대상으로 하는 조례를 제정하는 등 서비스와 지원을 늘린 끝에 원곡동 일대는 현재와 같은 외국인 밀집 지역으로 성장할 수 있었다. 그 결과 안산시 원곡동은 한국 속의 작은 지구촌, 작은 국제도시, 세계 속의 작은 아시아 등 세계화를 상징하는 지역이 되었다.

따로 또 같이, 다문화 공간의 길목

원곡동에 다문화 거리가 형성되면서 다양한 나라의 음식이나 식료품을 파는 가게가 들어섰고, 옷 가게, 핸드폰 가게, 노래방, 커피숍 등도 늘어나 외국인들과 한국인들의 문화 교류가 활발해졌다. 외국인들은 고

향 음식을 맛볼 수 있는 식당, 고향의 식자재와 향신료를 파는 슈퍼에 일상적으로 들를 수 있고, 내국인들은 다양한 세계 음식을 맛볼 수 있게 된 것이다. 중앙아시아식 훈제 소시지, 이슬람식 할랄 음식, 중국 연변 순대, 베트남 분짜, 태국식 바나나 잎 떡 등 다양한 먹거리가 있는 음식 문화 거리를 한번 훑으면 세계 음식의 맛에 눈을 뜨게 될 것이다.

다문화 거리 내 '만남의 광장'은 외국인들이 모이는 장소이면서 동시에 각종 축제가 열리는 공간이기도 하다. 이곳은 모든 외국인들에게 열려 있는 공간으로 주말이면 이곳에서 벼룩시장도 열리고 각종 공연도 볼 수 있다. 이주민들은 종교, 축제 등을 통해 문화적 욕구를 충족시킬 수 있었을 뿐만 아니라 한국 생활에 좀 더 쉽게 적응할 수 있었다.

세계는 이미 지구촌 사회가 되었고 더 이상 토착과 이방이라는 경계를 구분하기 어려워졌다. 이러한 흐름에 맞춰 지난 30여 년 동안 전형적인 농어촌 마을이었던 원곡동은 이주민 단지로, 외국인들의 일터로, 한국의 다문화 중심지로 변화해 왔다. 그렇기에 원곡동의 시간은 과거와 현재, 미래가 함께 공존한다고 할 수 있다. 한국 속의 작은 지구촌을 상징하는 만큼 원곡동은 앞으로도 자문화와 타 문화가 조화를 이루면서 함께 나아갈 것이다.





새 어휘

식자재
음식을 만드는 데에 사용하는 재료.

훑다
일정한 범위를 처음부터 끝까지 전체적으로 살피다.

눈을 뜨다
(비유적으로) 어떤 분야에 대하여 지식을 얻거나 이치의 옳고 그름을 알게 되다.

욕구
무엇을 얻거나 하기를 바라는 욕심.

이방
풍속이나 문화가 많이 다른 나라.

전형적
같은 부류에 속하는 것들의 특징을 가장 일반적으로 나타내는 것.

공존하다
두 가지 이상의 사물이나 현상이 동시에 존재하다.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 이정표 속 다문화 1번지
- ① 안산시의 특징:
- ② 원곡동에 거주하는 사람:

(2) 원곡동 마을의 형성
- ① 백성말:
- ② 양지마을:
- ③ 땟골:

(3) 원곡동의 변화 과정
- ① 1970년대의 안산:
- ② 현재의 안산:

(4) 다문화 공간으로서의 원곡동
- ① 음식 문화 거리:
- ② 만남의 광장:

(5) 원곡동의 현재와 미래
- ① 지난 30여 년 동안의 변화:
- ② 앞으로 나아갈 길:

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 원곡동에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 한국인은 살 수 없는 다문화 특구 도시이다.

② 한국의 다문화 현상을 연구하기 위해 만들어진 곳이다.

③ 원곡동은 지역 경계가 없어 거주하는 데 불편함이 있다.

④ 원곡동에 거주하는 사람들은 다양한 목적을 가지고 있다.

(2) 다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.

① 백성말 •	• ㉮ 화를 면한다는 속설 때문에 전란 때만 되면 예로부터 많은 사람이 피난을 위해 몰려왔다.
② 양지마을 •	• ㉯ 명당으로 알려져 곳곳에 선산과 분묘가 많았고 공동묘지로 조성되어 있었던 곳이다.
③ 땟골 •	• ㉰ 장차 백여 가지 성 씨를 가진 사람들이 모여 살 곳이라는 뜻에서 붙여진 지명이다.

(3) 시대별 원곡동의 변화에 대해서 쓰십시오.

① 1970년대:

② 1980년대:

③ 1990년대:

④ 2000년대: _____

(4) 만남의 광장의 역할이 <u>아닌</u> 것을 고르십시오.

① 한국인과의 교류 ② 문화적 욕구를 해소

③ 외국인들의 모임 장소 ④ 다양한 축제 및 공연 관람

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

풍수　　명당　　가속화　　교류　　식자재　　욕구

(1) 인간의 기본 _____ 은/는 충족되어야 한다.

(2) 그곳이 _____ (이)라는 소문을 듣고 많은 사람들이 몰려 왔다.

(3) 기술 발전의 _____ (으)로 우리의 삶이 빠르게 발전하고 있다.

(4) 신선한 _____ (으)로 조리된 음식을 먹어야 건강에 좋다고 한다.

(5) 다른 문화권의 사람들은 _____ 을/를 통해 서로를 이해할 수 있게 된다.

2 **다음에서 알맞은 것을 골라 글을 완성하십시오.**

이정표　　이주민　　일자리
밀집 지역　　주거 비용　　공공 서비스

안산역에서 내리면 각 나라별 (1) _____ 을/를 볼 수 있다. 1990년대에는 외국인 근로자들이 원곡동에 들어오게 되었는데 그 이유는 풍부한 (2) _____ 와/과 저렴한 (3) _____ 때문이었다. 외국인이 늘어나면서 학교, 은행 등 (4) _____ 이/가 생겨났다. 현재 원곡동은 한국 내 외국인 거주 (5) _____ (으)로 자리 잡았다.

3 **다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

· 두 사람은 서로를 배우자로 _____ 결심했다.
· 너무 피곤한 나머지 책을 베개 _____ 잠이 들었다.
· 기분이 안 좋을 때는 매운 음식을 먹는 것으로 위안을 _____ .

① 삼다　　② 실감하다　　③ 몰려오다　　④ 종사하다

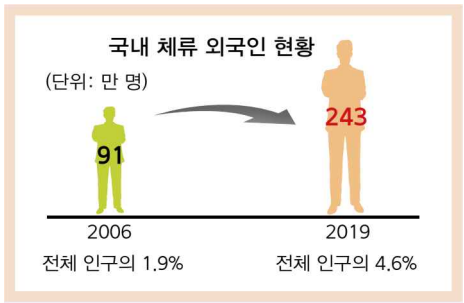
발표해 봅시다

★ **한국 혹은 여러분 나라에서 외국인들이 많이 모여 사는 도시는 어디입니까? 세계의 다문화 특구 도시를 조사하여 발표하십시오.**

문화를 더 알아봅시다

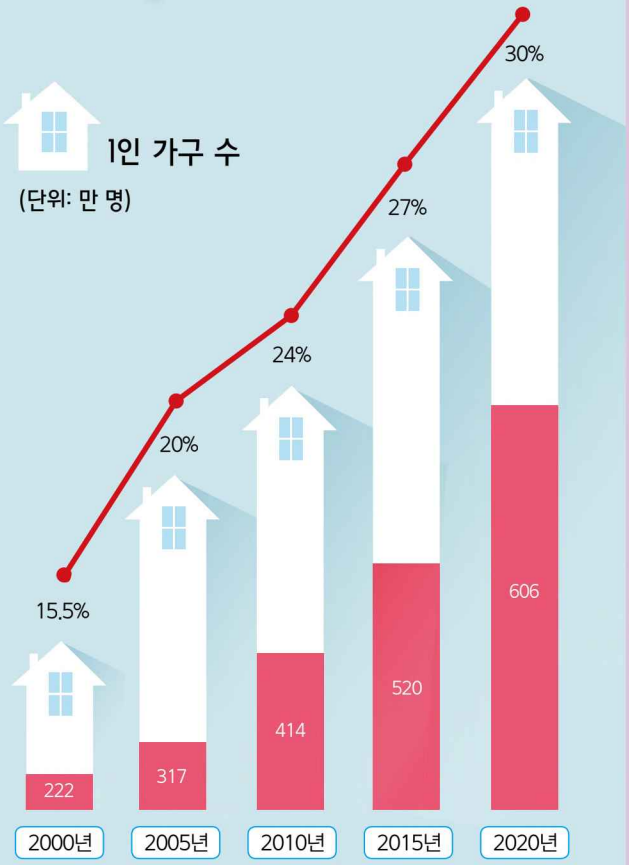
다문화 시대를 여는 한국

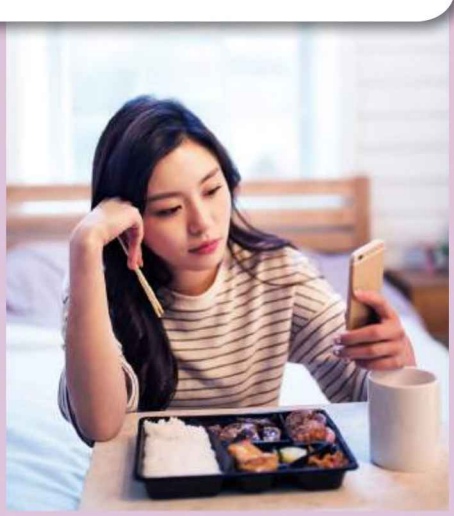
한국은 1980년대 말 이후 다문화 주의가 논의되기 시작했다. 그때로부터 삼십 년이 지난 현재 외국인 체류 인원이 243만을 넘어 국내 총인구의 4.6%에 달한다. 이처럼 한국은 다문화 사회로 빠르게 진입하고 있는 만큼 문화의 다양성을 이해하고 수용할 필요성이 나날이 커지고 있다.



★ **여러분 나라의 이민자 비율은 얼마나 됩니까? 다문화 사회 진입 전인 한국 사회와 비교하면 어떤 차이를 보입니까?**

07 소비의 미학







생각해 봅시다

1 1인 소비의 증가는 어떤 변화를 가져왔습니까?

2 생활 속에서 찾는 합리적인 소비 활동으로 어떤 것들이 있습니까?

읽어 봅시다

Track 007

지난 20년간 1인 가구는 크게 증가했다. 2000년만 하더라도 1인 가구 수는 전체의 15.5%에 불과했지만 2020년 현재 30%를 차지하고 있다. 한 연구소의 '2019 1인 가구 보고서'에 따르면 2020년 1인 가구는 30.1%를 넘긴 뒤 2030년 33.3%, 2040년 35.7%, 2045년에는 36.3%까지 늘어날 것으로 예상된다. 1인 가구의 비율이 빠르게 늘면서 소비 산업이나 정책 역시 점차 변화할 수밖에 없다. 그동안 사람들은 대형 마트를 이용하고 대형 아파트에 거주하는 것을 선호했지만 이러한 현상은 점점 변화하고 있다.

1인 가구에는 대학생, 취업 준비생, 직장인, 독거노인 등 다양한 계층이 존재한다. 기업들은 이에 따른 소비 유형을 분석함으로써 혼자 사는 소비자를 잡기 위한 맞춤형 제품들을 출시하고 있다. 요즘은 '일코노미'라는 신조어까지 생겨 1인 소비자가 경제 변화의 주체임을 실감하게 된다. 일코노미란 혼자서 경제 생활을 꾸려 나가는 것을 의미하며 한 사람(1인)과 경제를 뜻하는 이코노미(economy)를 합친 말이다. 1인 경제 활동은 대체로 자신이 중심이 되어 자신을 위한 소비에 집중하는 경향이 있다. 다인 가구와 달리 자신이 먹고 싶은 것을 먹고, 입고 싶은 옷을 입고, 가고 싶은 곳을 가기 위해 소비하는 것이다. 소비 시장에서 1인 소비자의 영향력은 계속해서 증가하는 추세이다.

일코노미족은 쓰임이 별로 없는 큰 물건보다 작고 실용적인 제품을 선호한다. 이러한 소비자들의 요구에 맞추어 기업에서는 소형 세탁기, 다리미, 로봇 청소기, 커피 머신 등을 발 빠르게 제품화하여 1인 가구를 대상으로 한 소비 시장을 확대하고 있다. 또한 1인 가구는 간편하게 조

새 어휘

가구
한 집에서 생계를 같이 하는 사람들의 집단.

차지하다
일정한 비율이나 공간을 가지다.

점차
차례대로 조금씩.

출시하다
상품을 판매할 수 있게 새로운 것이 나오다.

주체
어떤 단체나 물건의 중심이 됨.

대체로
보통 일반적으로.

경향
한 방향으로 기울어진 행동이나 생각.

추세
어떤 일이 일정한 방향으로 나아가는 것을 보이는 경향.

실용적
실제 사용할 수 있게 쓸모가 있는 것.

발 빠르다
어떤 일을 대처하는 데 아주 빠르다.

새 어휘

손쉽다
어떤 것을 다루거나 일을 하기에 어렵지 않다.

날로
날이 갈수록 더욱 더.

기호
즐기고 좋아함.

공유 경제
물품을 서로 빌려주고 빌려 쓰는 경제 활동을 하는 것.

측면
사물이나 현상을 보는 한쪽 면.

지불하다
돈을 내다.

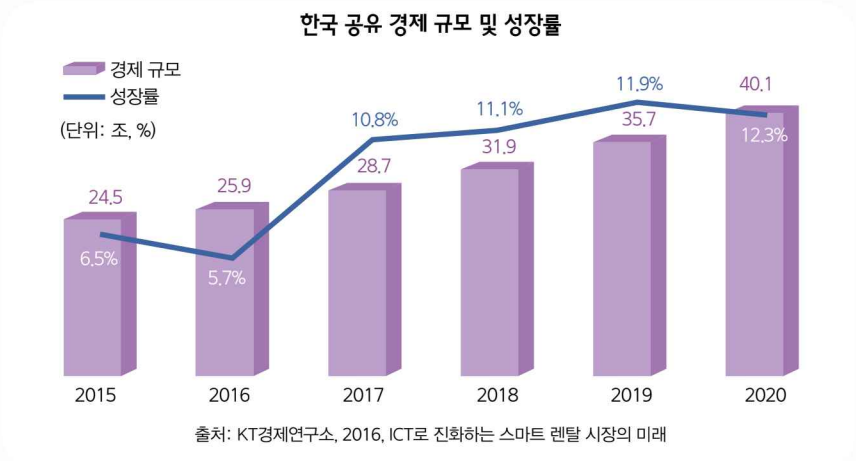
충동
순간적으로 어떤 행동을 하고 싶은 마음.

바람직하다
좋다고 기대하거나 생각할 만하다.

리해 먹을 수 있는 식품류를 선호하기 때문에 찌개, 탕, 컵밥을 비롯해 1인용으로 포장된 식품들을 손쉽게 구입할 수 있는 편의점 이용도 날로 늘어나고 있다. 1인 가구의 기호에 맞춰 대형 마트에서도 오래전부터 1인용 채소나 과일 세트를 포장해서 팔기 시작했다.

이처럼 1인 소비의 시대가 열리면서 대량 생산 시대와 차이점이 뚜렷해지고 있다. 먼저 필요한 것을 반드시 구입하기보다는 빌려 쓰는 공유 경제 활동이 늘어났다. 구입한 물건이 차지하는 공간과 물건의 관리 비용 및 처리 비용 등의 측면을 고려했을 때 공유 경제가 더 합리적이라고 생각하는 소비자가 늘어났기 때문이다. 다음으로 개인의 만족을 기준으로 소비하는 경향이 늘어났다. 이들은 다소 비싸다고 하더라도 가치 있다고 생각하는 제품에는 기꺼이 값을 지불하는 소비 행태를 보인다. 기존의 합리적 소비와는 다르다는 점에서 이를 매력 있는 합리적 소비라고 부른다.

이때 중요한 것은 자신의 욕구를 분명히 알고 각자의 경제력에 맞게 최선의 제품을 구매하는 것이다. 그러기 위해서는 소비 계획을 세우고 상품 정보를 충분히 알아볼 필요가 있다. 계획 없는 소비는 과소비와 충동 소비로 이어질 수 있다는 점에서 바람직하지 않다. 자신의 만족을 이



출처: KT경제연구소, 2016, ICT로 진화하는 스마트 렌탈 시장의 미래

유로 과소비를 반복한다면 많은 기회비용이 생길 수밖에 없기 때문이다. 경제학에서 말하는 합리적 소비는 최소의 비용으로 최대의 효과를 누리는 것으로, 기회비용을 최소화하는 소비를 말한다. 소비하기에 앞서 그 소비를 위해 치러야 할 기회비용에 대해 고민해 본다면 과소비를 줄일 수 있을 것이다.

그런데 최근 소비자들은 자신의 만족뿐만 아니라 사회 전체를 위해 소비하기도 한다. 개인에게는 합리적인 소비가 아니라 하더라도 착한 소비, 윤리적 소비 등을 통해 사회 전체의 이익을 높이고자 하는 것이다. 착한 소비는 환경을 오염시키지 않고 동물 실험이나 동물 학대를 하지 않는 기업에서 만든 제품을 구매하는 것을 말한다. 윤리적인 소비 활동은 개인의 이익만을 추구하는 것이 아니라 소비는 곧 공적 행동이자 사회적 활동이라는 인식을 바탕으로 한다. 녹색 소비 활동이라고도 부르며 인간, 동물, 환경에 영향을 최대한 덜 끼치는 제품을 구입하고, 그렇지 못한 방식으로 생산된 제품은 구입을 거부하기도 한다. 대표적으로 동물을 학대하는 방식으로 생산된 털 제품이나 생산 과정에서 어린이 노동력을 사용한 제품을 거부하는 방식 등이 있다.

착한 소비 혹은 윤리적 소비를 추구하는 소비자들은 소비를 통해 사회에 선한 영향력을 끼치는 데 관심이 많다. 당장 가격이 저렴하고 편하다는 이유만으로 제품을 구입한다면 미래에 대가를 치르게 될 거라고 생각하기 때문이다. 기업들은 이러한 소비자들의 욕구를 반영해 착한 소비를 할 수 있는 제품이나 서비스를 늘리고 있다. 소비자가 제품을 구입하는 만큼 같은 제품이 기부된다거나 판매 수익의 일부가 기부되는 방식을 취하거나 공정무역 제품을 판매하는 등의 방법이 대표적이다. 매출을 늘리면서 이미지도 개선할 수 있기 때문에 이러한 판매 방식을 새로운 성장 동력으로 삼는 기업이 늘어나고 있는 추세이다.

새 어휘

기회비용
어떤 선택을 함으로 인해 포기하게 된 것의 가치.

윤리적
사람이 당연히 지켜야 할 바람직한 행동 기준.

거부하다
요구하는 것이나 제안 등을 받아들이지 않다.

대가
어떤 일을 하기 위해 들이는 노력이나 그 결과.

동력
어떤 일을 밀고 나가는 힘.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 소비 방식의 변화:

(2) 1인 가구 소비 방식의 특징:

(3) 대량 생산 시대와 1인 소비의 시대의 차이점:

①

②



(4) 1인 소비의 주의점:

(5) 사회 전체의 이익을 위한 소비:

①

②

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

① 1인 가구의 비율
② 1인 가구의 소비 패턴
③ 1인 가구를 이루는 계층
④ 1인 소비 시대의 문제점

(2) 다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.

① 녹색 소비 •
② 착한 소비 •
③ 윤리적 소비 •

• ㉮ 환경을 오염시키지 않고 만든 제품을 구입하는 것.
• ㉯ 공적 행동이자 사회적 활동이라는 인식을 바탕으로 하는 소비.
• ㉰ 인간, 동물, 환경에 최대한 영향을 덜 끼치는 제품을 구입하는 것.

(3) 이 글의 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

① 물건을 사기 전에 꼭 필요한지 생각해야 한다. ( )
② 1인 소비의 시대에는 대량 생산이 늘어날 것이다. ( )
③ 1인 소비는 과소비와 충동 소비로 이어질 수 있다. ( )

(4) '일코노미'는 무엇입니까? 일코노미의 정의를 쓰십시오.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

점차　　주체　　경향　　측면　　충동　　대가

(1) 우리는 스스로의 삶의 _____ 이/가 되어야 한다.

(2) 다른 사람을 도와줄 때 _____ 을/를 바라면 안 된다.

(3) 그는 스트레스를 받을 때마다 폭식을 하는 _____ 이/가 있다.

(4) 그는 감기에 심하게 걸려서 고생하다가 _____ 나아지고 있다.

(5) 매일 똑같은 일상을 지내다 보면 갑자기 여행을 떠나고 싶은 _____ 을/를 느낄 때가 있다.

2 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

차지하다　　출시하다　　발 빠르다
손쉽다　　지불하다　　바람직하다

(1) 새롭게 _____ (으)ㄴ/는 휴대 전화가 큰 인기를 끌고 있다.

(2) 그의 말에 찬성한다는 의견이 절반이나 _____ 았/었/였다.

(3) 서비스 센터의 _____ (으)ㄴ/는 일 처리에 만족감을 느꼈다.

(4) 낯선 여행지에 대한 정보는 인터넷으로 _____ 게 찾을 수 있다.

(5) 앞으로 우리 사회가 나아가야 할 _____ (으)ㄴ/는 방향에 대해서 이야기해 보고자 한다.

이야기해 봅시다

★ **여러분 나라에서는 1인 소비에 맞춰 시장에 어떤 변화가 있습니까? 이야기하십시오.**

문화를 더 알아봅시다

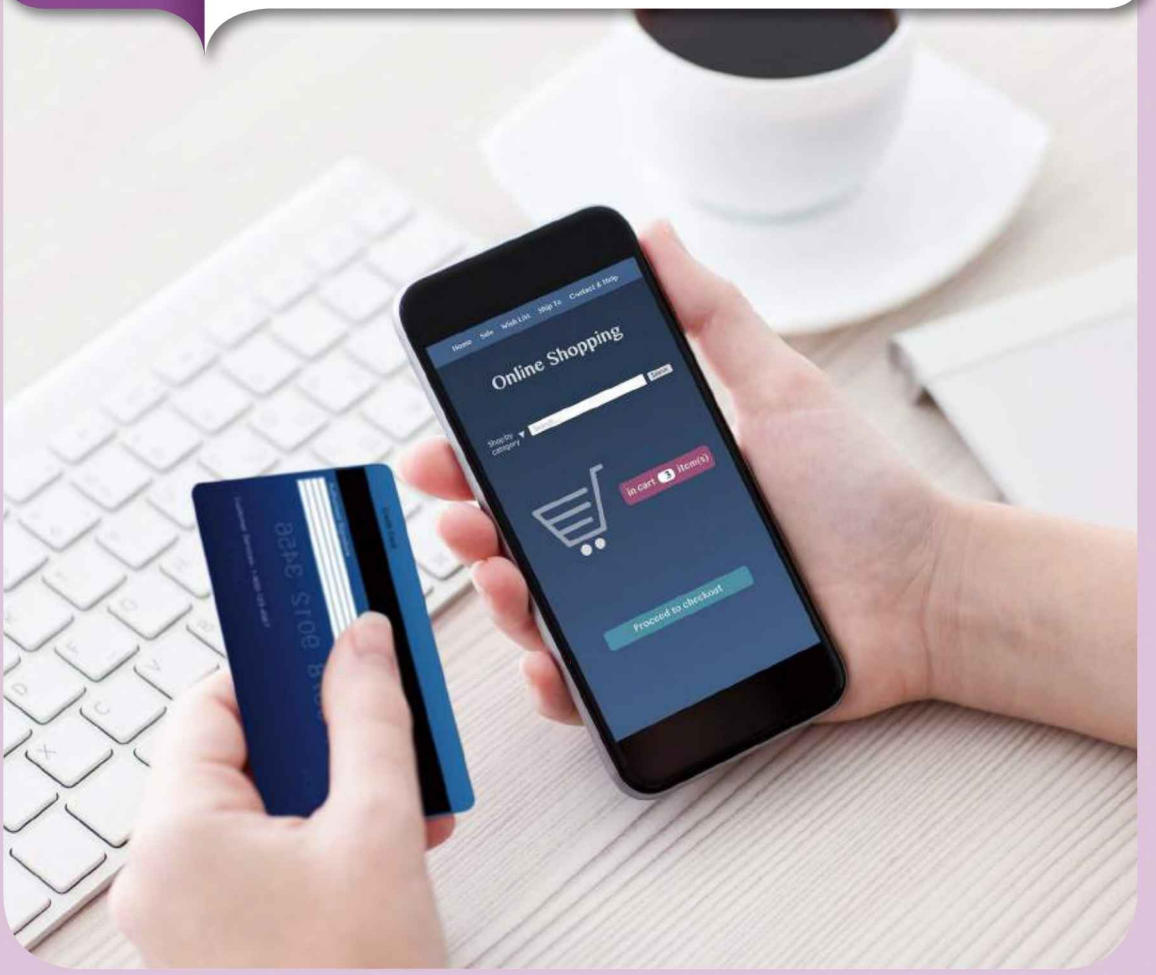
착한 소비 열풍

가치와 의미가 있다고 생각하는 곳에 비용을 지출하는 국내 소비자들이 늘고 있다. 자신의 소비로 누군가에게 도움이 된다면 그것만으로도 행복하다는 사람들이 많아진 것이다. 착한 소비 활동으로는 재래시장 이용, 사회적 기업 제품 구매, 수익의 일부를 기부하는 제품 구매 등이 있다. 물건 하나를 사더라도 의미를 부여하려는 소비자가 빠르게 늘고 있는 만큼 한국 사회에서 착한 소비는 소비 활동의 중요한 기준이 되었다.



★ **착한 소비 활동이 사회에 미치는 영향은 무엇입니까? 여러분 나라의 소비 활동에는 어떤 변화가 있습니까?**

08 스마트 쇼핑의 시대



생각해 봅시다

1 스마트폰으로 쇼핑이나 결제를 해 본 적이 있습니까?

2 여러분이 선호하는 쇼핑 방법은 무엇입니까?

읽어 봅시다

Track 008

쇼핑 방법은 날이 갈수록 다양해지고 있다. 시장에 직접 가서 물건을 사기도 하지만 집에서 텔레비전 홈쇼핑 방송을 통해 물건을 구입하거나 인터넷 쇼핑을 하기도 한다. 요즘 오프라인 시장보다 온라인 시장을 선호하는 사람이 증가하면서 온라인 상품 구매 방식이 널리 사용되고 있다. 시간도 절약되고 싼 가격에 구매할 수 있다는 특징이 소비자들에게 상당히 매력적으로 다가오기 때문이다. 직접 물건을 보고 선택하는 것을 선호하는 경우 오프라인에서 물건을 보고 확인한 후 실제 구입은 온라인에서 하기도 한다.

소비자의 취향에 따라 결제 수단도 다양하게 선택할 수 있다. 현금, 카드, 상품권, 휴대 전화 등으로 값을 지불할 수 있으며, 애플리케이션을 활용한 간편 결제도 보편화되었다. 소비자의 편의를 높일 수 있는 결제 방식은 계속해서 늘어나고 있는 추세이다. 이처럼 오늘날의 쇼핑 방식은 편리함을 추구하는 방향으로 빠르게 변화하고 있다.

언제 어디서든 모바일로 물건을 구입하는 데 익숙하며, 합리적인 가격과 쇼핑의 편리함을 추구하는 소비자를 '스마트 쇼퍼(shopper)'라고 부른다. 스마트 쇼퍼가 늘어남에 따라 앞으로는 쇼핑할 때 무거운 바구니를 들고 다닐 필요가 없을 것이다. 소비자가 물건을 확인해서 쇼핑 목록을 완성한 후 결제하면 원하는 시간에 원하는 장소로 배달되는 서비스가 보편화될 것이기 때문이다.

스마트 쇼퍼 A 씨의 쇼핑 방식을 함께 살펴보자. A 씨는 이동 중에도 휴대 전화나 전자 기기를 통해 구매하고 싶은 물건을 쇼핑 목록에 추가해 놓는다. 매장에 가면 장바구니에 필요한 물건을 담지 않고 전자 기기

새 어휘

널리
범위가 넓게 퍼지게.

매력적
사람의 마음을 끌어당기는 힘이 있는 것.

취향
어떤 것을 좋아해서 쏠리는 마음.

보편화되다
사회 일반에 널리 퍼지다.

새 어휘

바코드
제품 포장에 표시된 검고 흰 줄무늬. 제품의 가격, 종류 등의 정보를 담고 있음.

무인 결제
사람 없이 물건값을 주고 거래를 마침.

유통
상품이 생산자에게 소비자에게 이르는 단계에서 거래 되는 활동.

수요
소비되는 상품을 사려는 욕구.

공급
판매를 목적으로 시장에 물건을 내놓음.

진열하다
사람들에게 보이기 위해 물건을 늘어놓다.

대략적
대강 짐작으로 따져 보는 것.

재고
팔다가 남아서 둔 물건이나 아직 팔지 않은 것.

현명하다
지혜롭고 일의 이치에 밝다.

노하우
어떤 일을 오랫동안 해서 자연스럽게 알게 된 방법.



를 이용해 물품의 바코드를 찍는다. 바코드를 찍어 두면 자동으로 쇼핑 목록에 추가되기 때문에 힘들게 물건을 직접 담을 필요가 없다. 결제할 때는 줄을 서서 기다리지 않고 무인 결제 시스템을 이용하거나 앱을 이용해 자동으로 계산된 금액을 지불하기만 하면 된다. A 씨가 입력한 주소에서 원하는 시간에 물건을 배송받으면 쇼핑이 끝난다.

A 씨와 같은 쇼핑 형태는 구매 정보가 데이터화되기 때문에 판매자 입장에서도 상품의 유통이나 수요, 공급 상황 등을 확실하게 관리할 수 있다는 장점이 있다. 매장에 많은 상품을 진열해 놓을 필요 없이 모델이 되는 상품 하나씩만 놓으면 되고, 수요를 대략적으로 예측할 수 있기 때문에 재고 관리를 보다 쉽게 할 수 있고 비용도 줄일 수 있다.

스마트 쇼퍼들은 편리함을 중시하는 한편 합리적으로 소비하기를 원한다. 이들은 필요한 것이 있을 때 인터넷, 소셜 네트워크 등 여러 곳에서 다양한 상품 정보를 수집하고 각 매장의 할인율이나 특징을 비교하는 것을 당연하게 여긴다. 그렇다고 가격이 낮은 것만이 현명한 소비라고 생각하지는 않는다. 가치 있는 구매를 중요하게 생각하기 때문에 가격이 비싸더라도 자신의 만족도가 높으면 크게 고민하지 않고 구입을 결정하는 것 역시 스마트 쇼퍼의 특징이다.

다시 A 씨의 이야기로 돌아가 보자. A 씨는 쇼핑 경험이 반복되면서 자신만의 쇼핑 노하우를 자연스럽게 터득하게 되었다. 특히 쇼핑 지도를 적극적으로 활용하게 되었다. 쇼핑 지도란 물건의 정보, 구입 경로, 세일 정보 등을 알려 주는 소식지를 말한다. A 씨는 지역이나 여행사에서 만든 쇼핑 지도를 활용해 각 지역의 좋은 물건을 합리적인 가격에 구

입하곤 한다. A 씨는 가능한 지역에서 생산한 제품을 구입하려고 하는데 소비를 통해 지역 판매자를 응원하고자 하기 때문이다. 이제 시간이 없어서 또는 거리가 멀어서 쇼핑을 하지 못한다는 말은 옛말이 되었다.

A 씨가 전자 기기를 활용해서 물건을 구입하는 것에는 또 다른 이유가 있다. 종업원을 통하지 않고 직접 주문해서 계산하는 비대면 소비 방식을 더 편하다고 생각하기 때문이다. A 씨처럼 심적으로 불편함 없이 마음껏 물건을 고르고 선택하고 싶어 하는 것을 편익 중심의 소비라고 한다. 물리적인 편안함뿐만 아니라 심적으로도 좀 더 편안한 소비를 하고자 하는 것이다. A 씨와 같은 소비자가 늘어남에 따라 음성 인식 기능을 통해 쇼핑할 수 있는 시대도 곧 실현될 것으로 보인다.

이처럼 쇼핑 방법은 끊임없이 변화하고 있다. 스마트 쇼퍼들의 증가와 기술의 발달이 만나 앞으로 어떤 소비문화가 등장할지 주목된다. 신기술을 활용한 서비스는 소비자들의 일상생활의 더 깊숙한 부분에까지 파고들 것으로 전망된다. 짧은 시간 내에 엄청나게 많은 변화를 가져왔다는 점에서 스마트 쇼핑은 정보화 시대가 가져온 생활 혁명이라고도 말할 수 있을 것이다.



새 어휘

비대면
서로 얼굴을 직접 보며 만나지 않음.

마음껏
마음에 들도록 얼마든지.

편익
편리하고 이로움.

심적
마음에 관련이 있는 것.

주목되다
관심을 받고 주의 깊게 보여 지다.

파고들다
안으로 깊숙하게 들어가다.

혁명
이전의 관습이나 제도를 바꿔서 더 발전된 모습으로 새로운 것을 급격히 세우는 일.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 스마트 쇼핑의 시대	① 쇼핑 방법: ② 다양한 결제 수단:
(2) 스마트 쇼퍼의 등장	① 정의: ② 특징:
(3) A 씨의 스마트 쇼핑	① 쇼핑 방식: ② 결제 방법:
(4) 스마트 쇼핑의 장점	① 기업: ② 소비자:
(5) 미래 소비 문화 전망	

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 스마트 쇼핑에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 장바구니를 이용하면 편리하다.

② 원하는 시간과 장소로 배달이 가능하다.

③ 무거운 짐을 날라야 하는 번거로움이 있다.

④ 현금으로 결제를 하면 할인을 받을 수 있다.

(2) 스마트 쇼핑의 예가 아닌 것을 고르십시오.

① 쇼핑 지도를 활용해 현명한 쇼핑을 할 수 있다.

② 직접 매장에 가서 물건을 보지 않고도 주문할 수 있다.

③ 영화관에 가서 직원의 도움을 받아서 영화표를 예매할 수 있다.

④ 현금이나 카드가 없을 때 휴대 전화에 저장된 결제 정보로 물건을 살 수 있다.

(3) 다음 중 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 골라 쓰십시오.

가격　　가치　　저렴함　　편리함

스마트 쇼퍼는 합리적인 _____ 와/과 쇼핑의 _____ 을/를 추구하는 소비자를 말한다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

널리　　취향　　유통　　수요　　재고　　노하우

(1) 장마철이 되자 우산의 _____ 이/가 급격히 늘어났다.

(2) 쌓여 있던 운동화 _____ 을/를 지역아동센터에 기부했다.

(3) 그 친구는 _____ 이/가 까다로워서 선물을 고를 때마다 어렵다.

(4) 한 가지 일을 오래 하다가 보면 나만의 _____ 이/가 생기게 된다.

(5) 그 식당 음식은 워낙 유명해서 모르는 사람이 없을 정도로 _____ 알려졌다.

2 **다음 중 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

(1)

요즘은 현금보다 카드 결제가 _____ 있으며 스마트폰 앱을 이용한 결제가 퍼져나가는 추세이다.

① 진열하다　② 현명하다　③ 파고들다　④ 보편화되다

(2)

편익 중심의 소비란 심적으로도 불편함이 없이 _____ (으)로 물건을 고르고 선택하는 것을 말한다.

① 바코드　② 비대면　③ 매력적　④ 무인 결제

이야기해 봅시다

★ **스마트 쇼핑의 장점과 단점에 대해서 이야기하십시오.**

장점	단점

문화를 더 알아봅시다

키오스크(KIOSK)

키오스크는 사람을 마주하지 않고도 이용자에게 원하는 정보를 제공하는 무인 정보 안내 시스템이다. 키오스크는 백화점, 영화관, 전시장 등에서 상품 정보와 시설물 이용 방법 등을 알려 주어 이용객의 편의를 돕고 있다. 한국의 주요 지하철에는 외국인을 대상으로 의료 정보를 제공하는 키오스크까지 등장했다. 정보의 접근성과 편의성 때문에 키오스크의 사용은 더욱 늘어날 전망이다.



★ **여러분은 어디에서 키오스크를 사용해 봤습니까? 키오스크를 사용할 때 편리한 점과 불편한 점은 무엇이었습니까?**

09 한국의 명견, 진돗개







생각해 봅시다

1 개와 함께 생활하면 무엇이 좋습니까?

2 여러분 나라를 대표하는 토종견이나 명견은 무엇이 있습니까?

읽어 봅시다

Track 009

사람과 가장 오랫동안 함께 지내 온 동물은 개일 것이다. 사람과 개가 가깝게 지낼 수 있었던 이유는 개가 작고 영리해서 함께 지내기가 쉽고 원시 시대에 인간의 사냥을 돕는 역할을 했기 때문이다.

한국인들은 예로부터 개가 집을 지킬 뿐만 아니라 귀신을 쫓고 나쁜 기운을 물리쳐 집안에 행복을 가져온다고 믿었다. 털이 흰색인 백구는 귀신을 쫓아내서 집터를 다스리고, 갈색인 황구는 다산과 풍년을 가져온다고 하여 농가에서 많이 길렀다. 한국 사람들은 특히 흰 동물을 신성하게 여겨서 그중에서 백구를 가장 좋아했다.

보통 사람들의 생활을 그린 풍속화에는 개가 자주 등장한다. 그 정도로 개는 인간과 가장 가까운 존재라고 할 수 있다. 그래서 사람으로서 지켜야 할 도리를 설명할 때도 이해를 돕기 위해 개의 모습에 비유하기도 했다. 대표적인 예로 신하는 임금에게 충성해야 한다는 '군신유의(君臣有義)'를 설명하기 위해 개는 주인에게 덤비지 않는다는 비유를 들었고, 어른과 아이 간에는 질서가 있어야 한다는 '장유유서(長幼有序)'를 설명하기 위해 작은 개가 큰 개에게 덤비지 않는다는 비유를 들었다.

한국 사람들이 특히 귀하게 생각하는 개가 있다면 한국 고유의 품종인 진돗개일 것이다. 진돗개는 한국의 토종개로 천연기념물로 지정되어 있





새 어휘

영리하다
눈치가 빠르고 똑똑하다.

역할
맡은 일이나 해야 하는 일.

쫓다
자리에서 떠나게 몰아내다.

물리치다
적을 공격해서 물러가게 만들다.

다스리다
국가나 사회, 집안 등을 보살피고 관리하다.

신성하다
가까이 가기 어려울 정도로 귀하고 위대하다.

여기다
마음속으로 그렇다고 생각하다.

도리
사람이 반드시 지켜야 할 바른 마음이나 행동.

대표적
어느 분야에서 전체의 특징을 나타내는 것.

덤비다
반항하기 위해서 맞서 달려들다.

품종
생물을 분류하여 특성에 따라 나눈 단위.

다. 진도군에서는 진돗개의 혈통을 지키기 위해 엄격한 심사를 통과해야만 '진도개(Jindo dog)'라는 이름을 붙여 준다. '진돗개'가 표준어이지만 지역명이 보다 잘 드러날 수 있도록 정한 명칭이다. 진도 사람들은 진돗개의 혈통을 보전할 수 있도록 다른 지역에 함부로 내보내거나 들여오는 것을 엄격하게 막는 등 노력을 기울이고 있다.

진돗개는 크기가 43~58㎝ 정도이고 무게는 15~20㎏ 정도 나간다. 힘이 있고 윤기가 나는 털과 강한 턱에 다부진 얼굴은 보기만 해도 든든한 인상을 준다. 이때 암수에 따라 얼굴의 분위기가 다르기 때문에 암수 구별이 확실한 편이다. 귀는 삼각형으로 조금 숙여져 있는데 소리를 따라 빠르게 움직인다. 어깨는 반듯하게 벌어지고 배는 늘어지지 않는다. 털색에 따라 부르는 이름이 달라지는데, 몸 대부분이 흰 털로 덮여 있으면 백구, 갈색 털로 덮여 있으면 황구, 검은색이 대부분이면 흑구라고 부른다.

진돗개는 주인을 제외한 다른 사람에 대한 경계심이 아주 강하다. 충성심이 강하고 귀소성이 있어서 다른 곳에 보내지더라도 옛 주인을 잊지 않고 찾아오는 경우가 많다. 그렇기 때문에 용맹함과 민첩성을 갖추고 있음에도 주인이 바뀌면 명령을 거부하기 때문에 군견으로 쓰지 못한다. 주인에게는 아주 얌전하고 점잖은 성격을 보여 주기 때문에 산책을 통해 타고난 집중력과 힘을 발휘할 수 있도록 해 준다면 큰 문제없이 함께할 수 있을 것이다.

이러한 진돗개의 남다른 충성심을 알 수 있는 이야기는 주변에서 쉽게 접할 수 있다. 그중에서 주인이 위험을 당하자 기르던 개가 목숨을 던져 구해 냈다는 '오수의 개' 이야기가 가장 유명하다. 이야기에 따르면 진돗개의 주인이 술을 마시고 집에 돌아가던 중 잔디에 쓰러져 자고 있는데 근처에서 불이 났고 점점 불길이 번지기 시작했다. 그러자 개가 냇

새 어휘

혈통
한 조상에서 피를 이어 받는 계통.

다부지다
생김새가 야무지고 굳세다.

반듯하다
기울거나 흐트러지지 않고 바르다.

벌어지다
어깨나 등, 가슴이 넓게 퍼지다.

늘어지다
중심을 세우지 못하고 아래로 처지다.

충성심
임금이나 나라를 위하는 마음이 가득함.

귀소성
동물이 자기가 원래 있던 곳으로 되돌아오는 성질.

용맹함
씩씩하고 행동이 재빠르며 기운이 좋음.

민첩성
눈치나 동작이 아주 빠르게 움직이는 성질.

점잖다
품위가 있고 행동이 고상하다.

가에 가서 온몸에 물을 적시고 와서는 주인의 몸과 잔디에 온몸을 한참 동안 비벼 댔다. 그 덕분에 주인의 몸에 불이 옮겨붙는 것을 막을 수 있었다. 주인이 깨어났을 때 개는 이미 검게 타서 죽어 있었고 주인은 크게 슬퍼하며 개 무덤 앞에 지팡이를 꽂았다. 나중에 그것이 자라나 커다란 느티나무가 되었다고 한다. 많은 사람들을 감동시킨 미담을 전하기 위해 전라북도 임실 오수리에서는 주인을 구하다 죽은 진돗개 기념비를 세웠다.

그리고 조선 시대 양촌에 살던 정엄의 충견 이야기도 유명하다. 양촌은 지금의 전라도 광주 지역으로 그곳에 살던 정엄은 매나 비둘기를 통해 소식을 전달하던 당시 사람들과 달리 개에게 문서를 전달하는 심부름을 시켰다고 한다. 정엄의 개는 주인이 문서를 전달하는 심부름을 시키면 받는 사람에게 잘 전달했을 뿐만 아니라 다른 사람이 만지지 못하게 크게 짖어서 문서를 안전하게 지켰다고 한다. 이렇게 영리하고 충성스러운 개에 대한 주인의 사랑도 남달랐다. 정엄은 자신의 개를 어딘가에 보낼 때는 꼭 개의 목에 엽전을 달아서 개가 배고플 때 주막에서 밥을 먹을 수 있도록 했다고 한다.

이밖에도 주인이 죽자 아무것도 먹지 않고 자리를 지킨 이야기 등 주인에게 충성한 개의 이야기가 헤아릴 수 없을 만큼 많다. 이것이 바로 사람들이 개를 사랑하는 이유이다. 요즘은 개를 애완동물로 생각한다기보다는 가족 구성원의 하나로 인식하는 사람들이 많다. 인간관계에서 상처받고 세상살이에 지친 이들에게 개는 많은 위로를 준다. 진돗개는 한국인의 삶 속에서 오랫동안 사랑받아 왔고 천연기념물로 지정되어 보호받고 있다.



새 어휘

미담
감동을 주는 아름다운 이야기.

엽전
놋쇠로 만든 옛날 돈.

헤아리다
수와 양이 얼마나 되는지 세다.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 사람과 개	① 가까운 이유: ② 과거의 역할:
(2) 한국 문화 속의 개	① 한국인들이 생각하던 개의 역할: ② 백구와 황구 – 백구: – 황구:
(3) 한국의 명견, 진돗개의 특징	① 외모: ② 성격:
(4) 진돗개의 충성에 대한 이야기	① 미담 1: ② 미담 2:

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 종류는 무엇인지 고르십시오.

① 기사문　② 논설문　③ 설명문　④ 연설문

(2) 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

① 백구는 다산과 풍년을 의미한다.
② 황구는 귀신을 쫓고 집터를 다스린다.
③ 개가 집안에 행복을 가져다준다고 믿었다.
④ 개는 사람과 가장 오래 살 수 있는 동물이다.

(3) 진돗개에 대한 설명으로 맞으면 ○, 틀리면 × 하십시오.

① 턱이 강하게 발달되어 있다. (　　)
② 수컷과 암컷의 구분이 어렵다. (　　)
③ 충성심이 있어서 군견으로 쓸 수 있다. (　　)
④ 주인이 바뀌어도 옛 주인에게 다시 돌아오는 습성이 있다. (　　)

(4) 오수의 개 이야기의 순서에 맞게 번호를 쓰십시오.

① 주인이 깨어났을 때 개는 이미 죽어 있었다.
② 개는 온몸에 물을 적셔 주인의 몸과 잔디에 비벼 댔다.
③ 주인이 개 무덤에 지팡이를 꽂았는데 그것이 커다란 느티나무가 되었다.
④ 주인이 술을 마시고 집에 돌아가던 중 잔디에 쓰러져 자고 있는데 불이 났다.

(　　) → (　　) → (　　) → (　　)

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

역할　　도리　　대표적　　충성심　　귀소성　　미담

(1) 군인은 나라에 대한 _____ (으)로 전쟁에 참여한다.

(2) 그는 이번 연극에서 비중이 높은 _____ 을/를 맡았다.

(3) 도움을 받았으면 고마움을 표현하는 것이 사람의 _____ (이)다.

(4) 동물들은 가르치지 않아도 집으로 다시 돌아오는 _____ 이/가 있다고 한다.

(5) 평생 폐지를 주워 모은 돈을 대학에 기부했다는 할머니의 _____ 이/가 매우 감동적이었다.

2 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

영리하다　　물리치다　　신성하다
다부지다　　반듯하다　　점잖다

(1) _____ 게 누워서 잠을 자는 것이 불면증에 좋다.

(2) 그는 말투가 _____ 고 태도가 예의 바른 사람이다.

(3) 감기를 _____ (으)려면 따뜻한 물을 많이 마시는 게 좋다.

(4) 그 아이는 매우 _____ 아/어/여서 어른들의 말을 곧잘 이해했다.

(5) 그 선수는 오래 운동을 해서 그런지 매우 _____ 아/어/여 보였다.

3 **밑줄 친 부분과 반대되는 뜻을 가진 것을 고르십시오.**

사람과 개가 가까웠던 이유는 작고 <u>영리해서</u> 함께 지내기가 쉽고 원시 시대에 사냥개로서 충분한 역할을 했기 때문이다.

① 여기다　　② 덤비다　　③ 용맹하다　　④ 멍청하다

이야기해 봅시다

★ **여러분 나라에도 개와 관련된 미담이 있습니까? 개를 비롯한 동물과 관련된 미담에 대해서 이야기하십시오.**

(1)

(2)

(3)

문화를 더 알아봅시다

애완동물과 반려동물

최근 한 신문에 따르면 한국은 '반려견 1,000만 시대'가 되었다고 한다. 1인 가구, 무자녀 가정, 자녀들이 모두 결혼하고 노부부만 남은 가정 등 다양한 형태의 가정이 늘면서 집에서 개를 키우려는 사람들이 증가하고 있으며, 개를 가족의 일원으로 여기는 경우도 많아졌다. 이러한 반려견 수는 앞으로 더욱 늘어날 전망이다.



★ **최근 집에서 키우는 동물을 '반려동물'이라고 부르는 사람이 많아지고 있습니다. 애완동물과 반려동물의 차이는 무엇일까요?**

10 하늘 길 억새 바람







생각해 봅시다

1 자연 생태 공원은 무엇을 의미합니까?

2 환경을 지키기 위하여 어떤 노력이 필요합니까?

읽어 봅시다

Track 010



하늘공원은 서울에서 가장 높이가 높은 공원이다. 291개의 계단을 올라가다 보면 동서남북으로 펼쳐진 난지천공원(동쪽), 난지한강공원(서쪽), 평화의공원(남쪽), 노을공원(북쪽)을 만날 수 있다. 월드컵경기장에는 월드컵공원이 조성되어 있는데 하늘공원은 5개의 테마 공원 중 하나이다. 하늘공원은 98m의 오름길까지 어느 쪽으로 오든 사방이 생태 공원으로 둘러싸여 있어 방문한 사람들을 아름다운 풍경에 빠져들게 한다. 공원 끝에 다다르면 서울의 한강을 내려다볼 수 있는 하늘 전망대가 우뚝 솟아 있다. 날씨가 좋은 날에는 한강의 물줄기, 남산, 63빌딩도 볼 수 있어 사람들의 발길이 끊이지 않는다.

하늘공원은 사계절 내내 억새 숲을 이루어 언제 찾아가더라도 건강한 자연을 느낄 수 있다. 초록으로 물든 봄날의 억새 잎부터, 사람 키만큼이나 자라난 가을날의 억새 잎까지 다양한 모습을 확인할 수 있다. 한겨울에 만나는 억새는 강인한 생명력으로 추위 속에서도 꺾이지 않고 제자리를 지킨다. 억새가 바람에 스치면 사그락사그락 소리가 나는데 소리는 금방 사라져도 그 여운은 길게 이어진다.

그러나 하늘공원이 처음부터 이렇게 사람들의 사랑을 받았던 것은 아니다. 사실 이곳은 15년 동안 쓰레기가 산처럼 파묻혀 있던 쓰레기 매립지, 난지도였다. 난지도 주변에는 악취가 진동했고 쓰레기가 썩으면서 발생하는 메탄가스로 인해 화재 위험까지 있었다. 그동안 난지도는

새 어휘

펼쳐지다
앞이 트여 펴져서 드러나다.

사방
동, 서, 남, 북 등의 모든 방향.

둘러싸이다
둥글게 둘려서 막히거나 가려지다.

다다르다
어떤 목적한 곳에 이르다.

우뚝
두드러지게 높이 솟아 있는 모양.

물들다
빛깔이 퍼져 나가서 서서히 묻어나다.

강인하다
성질이 굳세고 강하다.

스치다
가볍게 닿으면서 지나치다.

사라지다
어떤 현상이나 흔적이 없어지다.

여운
소리가 그친 뒤에도 살짝 남아 있는 울림.

파묻히다
파인 곳에 보이지 않게 묻히다.

매립지
쓰레기나 폐기물을 파묻은 땅.

악취
나쁜 냄새.

새 어휘

폐기물
못 쓰게 되어 내버리는 물건.

골칫거리
해결하기 귀찮고 힘든 일.

유치하다
사업이나 행사 등을 끌어 오다.

중단하다
어떤 일을 중간에 멈추다.

오염되다
어떤 것으로 더러운 상태가 되다.

탈바꿈하다
원래의 모양을 다르게 바꾸다.

인공
자연이 아닌 사람의 힘으로 만들고 꾸며 낸 것.

보금자리
새가 깃들이는 둥지. 풀, 나뭇가지를 엮어 만든 둥근 모양의 집.

급속하다
속도가 아주 빠르다.

일반적
어떤 것에 한정되지 않고 널리 포함할 수 있는 것.

온갖 쓰레기와 폐기물이 모여 있는 더러운 곳으로 인식되어 사람들의 골칫거리였다.



죽음의 땅으로 여겨졌던 이곳에 생명의 씨앗이 뿌려질 기회가 생긴 것은 2002년에 월드컵 대회를 유치하면서부터였다. 난지도에 쓰레기 매립장 대신 월드컵 주 경기장을 설치하고 자연 생태 공원인 월드컵공원을 조성하기로 한 것이다.

그때부터 쓰레기 매립을 중단하고 자연을 살리기 위한 노력이 시작되었다. 쓰레기 산을 흙으로 덮어 토양을 안정시킨 뒤 풀과 나무를 가꿨다. 그러자 새와 곤충, 작은 들짐승들이 모여들면서 자연 생태가 복원되기 시작하였다. 그리고 메탄가스를 천연가스로 바꿔 월드컵경기장과 공원, 주변 아파트에 공급하는 열 에너지원으로 활용했다. 그 결과 도시의 생활 폐기물로 오염되었던 난지도가 자연 생태 공원으로 탈바꿈하게 된 것이다.

생태 환경을 복원할 목적으로 만들어졌기 때문에 하늘공원에는 인공적인 편의 시설이 거의 없다. 환경 보호 차원에서 금연 지역이며, 음료수나 간식을 먹을 수 있는 작은 매점과 화장실도 입구 안내소 지점에 위치해 있다. 전력 공급 방식 역시 친환경적이다. 바람개비를 활용해 자연 에너지를 에너지원으로 전력을 공급한다. 이러한 노력 끝에 하늘공원은 이제 서울에서 없어서는 안 될 쉼터이자 풀과 나무, 새들의 보금자리가 되었다.

본래 맑고 깨끗한 섬, 난초와 지초가 자라는 섬이란 뜻을 가지고 있었던 난지도가 쓰레기 섬이 되었던 건 도시화와 산업화가 급속하게 진행되었기 때문이었다. 쓰레기를 태우는 것이 일반적이지 않았던 당시에

는 산업 쓰레기, 건설 쓰레기, 생활 쓰레기 등 엄청난 양의 쓰레기를 땅 속에 묻어 난지도를 금세 쓰레기 섬으로 만들어 버렸던 것이다. 우리는 그동안 너무 많이 만들고 너무 많이 버려 왔다. 기본적으로 산업 활동으로 배출된 오염 물질이 분해되어야 생태계를 유지할 수 있지만 너무 많은 쓰레기는 그 균형을 깨뜨릴 수 있다는 문제가 있다.

최근에 발생하는 수많은 환경 문제가 바로 그 결과이다. 특히 대기 오염은 스모그를 발생시켜 인간의 호흡기 계통뿐 아니라 식물에도 피해를 주기 십상이다. 대기가 오염되어 산성비가 내리면 풀과 나무가 마르고 건축물 재료들이 쉽게 부서진다. 그로 인한 토양 오염은 자연스럽게 수질 오염으로 이어져 모든 공간을 오염시키고 모든 생명을 병들게 만들고 만다.

이러한 문제를 해결하기 위해 가장 먼저 해야 할 일은 쓰레기 발생량을 줄이는 것이다. 일회용 컵을 쓰지 않고 대중교통을 이용하는 등 각 개인의 노력이 쌓였을 때 실질적인 변화가 일어날 수 있다. 다음으로는 쓰고 남은 것을 버리기보다는 되살려서 자원으로 활용하려는 노력이 필요하다. 쓰레기의 자원화는 이미 세계적인 흐름인데, 이러한 문제의식을 바탕으로 전개된 활동이 바로 3R 운동이다. 절약(Reduce), 재사용(Reuse), 재활용(Recycle)을 실천함으로써 자원이 순환하는 사회를 만들기 위해 노력해야 한다는 것이다.

한번 오염된 환경은 원래대로 되돌리는 데 엄청나게 많은 노력이 필요하며 아예 복구가 불가능한 경우도 있다. 하늘공원 역시 아직 나무가 잘 자라지 못하는 곳이 남아 있다고 한다. 환경 단체에서 나무의 안식처를 만들어 주는 데 앞장서고 있지만 계속해서 노력이 필요한 상황이다. 하늘공원은 성장을 위해 환경을 파괴했던 과거에 대한 반성이면서 동시에 환경 복원에 대한 의지를 보여 주는 장소라고 할 수 있다.

새 어휘

금세
얼마 지나지 않은 짧은 시간.

배출되다
안에서 밀려 밖으로 내보내지다.

분해되다
각각의 부분으로 나누어지다.

십상
일어날 확률이 높음.

실질적
실제를 이루는 내용과 같은 것.

흐름
하나의 방향으로 꾸준하게 진행되는 것.

순환하다
어떤 현상이 주기적으로 반복되어 되풀이하다.

안식처
편안하게 쉴 수 있는 장소.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 하늘공원 소개

①

②

(2) 난지도의 과거

①

②

(3) 난지도의 현재

① 변화의 기회:

② 현재:

(4) 난지도가 쓰레기 섬이 된 이유

①

②

(5) 환경 문제를 해결하기 위한 노력

① 개인적 차원:

② 세계적 차원:

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 중심 생각을 고르십시오.

① 쓰레기 때문에 환경 오염이 심각해졌다.

② 난지도에 쓰레기 매립을 중지해야 한다.

③ 환경 오염은 우리 모두가 만든 문제이다.

④ 사람들의 노력으로 환경을 개선할 수 있다.

(2) 이 글에서 이야기하지 <u>않은</u> 것을 고르십시오.

① 하늘공원에 가는 방법

② 하늘공원에서 볼 수 있는 것

③ 난지도가 쓰레기 섬이 된 이유

④ 난지도를 공원으로 바꾸게 된 계기

(3) 3R 운동에 대한 설명으로 맞지 <u>않는</u> 것을 고르십시오.

① 절약 ② 재사용

③ 재투자 ④ 재활용

(4) 하늘공원에 대한 설명으로 맞지 <u>않는</u> 것을 고르십시오.

① 편의 시설을 잘 갖추고 있다.

② 많은 사람들이 찾아오는 관광 명소이다.

③ 새와 곤충, 작은 들짐승들의 생활 터전이 되었다.

④ 메탄가스를 천연가스로 바꾸어 열에너지를 만들어 낸다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

사방　　우뚝　　여운
보금자리　　십상　　흐름

(1) 그는 콧날이 _____ 솟아 강한 인상을 주었다.

(2) 그 영화는 감동적이어서 오랫동안 _____ 이/가 남았다.

(3) 그는 _____ 이/가 적으로 둘러싸여 도망갈 길이 없었다.

(4) 정부는 세계 경제의 _____ 에 따라 한 해의 발전 목표를 세운다.

(5) 우리 집 지붕에 새들이 _____ 을/를 지었는지 아침마다 새소리에 잠이 깬다.

2 **다음 중 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

난지도는 온갖 쓰레기와 폐기물이 모여 있는 더러운 곳으로 인식되어 사람들의 _____ 였다.

① 악취　② 매립지　③ 안식처　④ 골칫거리

3 **밑줄 친 부분과 의미가 비슷한 것을 고르십시오.**

공원 끝에 <u>다다르면</u> 서울의 한강을 내려다볼 수 있는 하늘전망대가 있다.

① 펼쳐지다　② 강인하다　③ 사라지다　④ 도착하다

발표해 봅시다

★ **세계 각국에서는 환경을 보호하기 위해서 많은 노력들을 하고 있습니다. 국가 차원 혹은 민간단체에서 이루어지는 환경 보호 운동을 조사하여 발표하십시오.**

문화를 더 알아봅시다

자연 생태 공원 '월드컵공원'

예전의 월드컵공원은 한강변에 위치한 난지도라는 섬으로 꽃들이 만발하고 수많은 철새가 찾아오는 생태 서식지였다. 그러나 난지도가 1978년부터 15년간 서울 시민들의 쓰레기 매립지로 사용되면서 쓰레기 산으로 바뀌고 환경 오염이 심각한 불모의 땅이 되었다. 2002년 월드컵 경기 개최를 계기로 난지도는 다양한 동식물이 살 수 있는 생명의 땅으로 복원되어 지금의 월드컵공원이 된 것이다.



★ **쓰레기 매립지에서 환경 생태적 공간으로 복원된 월드컵공원에서 얻을 수 있는 교훈은 무엇입니까? 여러분 나라에서 볼 수 있는 환경 재생 사례는 무엇이 있을까요?**

11 한국 밥상의 비밀







생각해 봅시다

1 한국 음식은 어떤 특징이 있습니까?

2 여러분 나라의 주된 식재료와 조리법은 무엇입니까?

읽어 봅시다

Track 011

식생활에는 지리적 여건이 반영되어 있기 마련이다. 한국은 영토의 칠십 퍼센트가 산으로 이루어져 있어 논에서는 쌀농사를 짓고 밭에서는 채소를 재배해 주식으로 삼았다. 또 삼면이 바다라 해안에서 어류와 해조류를 부식으로 활용했다.

주식과 부식의 구별이 확실한 식문화로 인해 여러 가지 반찬을 만들게 되어 밥상이 풍성해졌다. 반찬을 만들기 위해 반드시 필요한 '장'과 반찬 중 대표적인 '김치'는 모두 저장 음식이자 발효 식품이다. 한국은 사계절이 구분되어 있어 계절에 맞는 제철 음식이 많은데 각 계절에 생산되는 음식은 제철이 지나면 계속해서 먹기 어려웠다. 그렇기 때문에 저장해 놓고 언제든지 먹을 수 있도록 김치나 장아찌, 젓갈 등 저장 음식이 발달하게 되었다. 저장 음식은 기후와 시간, 미생물의 힘으로 발효됨으로써 원재료와 다른 새로운 맛을 낸다.

또한 발효 과정에서 비타민이 풍부해져서 건강과 장수를 돕는 식품으로 손색없다. 재료들이 조화롭게 섞여서 풍부한 맛을 내는 데까지는 시간이 필요하기 때문에 발효 음식을 밥상에 올리기까지는 오랜 기다림이 필요하다.

장 - 기다림의 아름다움

간장, 된장, 고추장은 대표적인 발효 음식으로 장을 기본으로 한다. 장은 음식 맛의 근원이라 할 수 있어 예로부터 장맛을 보면 그 집안의 음식을 알 수 있다는 말이 전해진다. 조상들은 장맛으로 집안의 길흉화복을 점치기도 하고 장을 담그는 날을 정성을 다해 고르기도 했다. 특히 손

새 어휘

여건
이미 제시된 조건.

반영되다
사실이나 상황, 의견 등 외부의 영향을 받아 어떤 현상이 드러나다.

재배하다
씨앗을 흙 속에 심어서 식물을 가꾸다.

주식
빵이나 밥처럼 끼니에서 가장 중심이 되는 음식.

부식
중심이 되는 음식과 함께 어울려 먹는 음식.

풍성하다
많고 넉넉하다.

제철
적합한 시기.

손색없다
다른 사람이나 사물과 비교하여 부족한 점이 없다.

조화롭다
서로 잘 어울리다.

길흉화복
운이 좋고 나쁜 일, 불행하고 행복한 일을 아울러 이르는 말.

점치다
앞일을 미리 판단하다.

담그다
김치, 술, 장, 젓갈 등 음식의 재료를 섞어 그릇에 넣어 둠으로써 익거나 발효되도록 하다.

새 어휘

방해하다
다른 사람의 일이 제대로 진행되지 못하게 막고 간섭하다.

드물다
자주 나타나 쉽게 볼 수 있는 것이 아니다.



없는 날을 찾았는데, 손 없는 날이란 귀신이 방해하지 않는 때를 말한다. 여기에는 좋은 날에 장을 담가 이 장이 집안의 귀한 양념으로 쓰이길 바랐던 마음이 숨어 있다. 그리고 간장, 된장, 고추장 항아리는 집에서 바람이 잘 통하고 햇볕이 제일 잘 드는 곳에 두어 장맛을 좋게 했다.

간장을 만들 때는 먼저 콩을 삶아서 찧은 후 메주를 빚은 뒤 짚을 이용해 유산균이 자라도록 한다. 그런 다음 메주에 소금물을 부어 일정 기간 보관해 두면 자연에 있는 미생물이 이를 분해하여 간장의 맛과 향을 만들어 낸다. 간장을 만들 때는 집안의 묵은 간장을 섞어서 쓰는데 이는 그 집안의 장맛을 이어간다는 의미가 있으며 한국식 장 담그기의 특징이라고 할 수 있다. 묵은 간장을 씨간장 혹은 종자장이라고 부르는데 오래될수록 가치가 높다. 드물지만 백 년 전통의 씨간장을 가지고 있는 집도 있을 정도이다. 장은 주재료가 콩이기 때문에 훌륭한 단백질 공급원이 될 뿐만 아니라 발효되는 과정에서 생기는 비타민 B_{12}로 음식에 부족한 비타민을 보충하는 역할도 한다. 또한 해독 작용과 항암 효과가 있다고 한다. 이처럼 건강에도 좋은 장은 들어가지 않는 요리가 없을 정도로 한국 음식의 맛을 내는 데 기본 역할을 한다. 무침이나 국, 찌개 등 음식 종류에 따라 어울리는 장이 사용된다.

팔도 김치 - 섞임의 조화로움

한국인의 음식 중에서 빼놓을 수 없는 것이 김치이다. 김치는 배추와 같은 채소를 소금에 절여 양념에 섞은 후 낮은 온도에서 발효시켜 먹는 음식이다. 배추김치, 열무김치, 백김치 등 종류가 아주 많고, 지역과 계

절, 재료에 따라 담그는 방법도 다양하게 발달되어 있다. 대체로 추운 지방은 고춧가루를 적게 쓰고 남쪽 지방은 고춧가루와 소금을 많이 쓰는 특징이 있다.



김치는 한국 사람들의 밥상에서 빠지지 않는 건강식품이다. 발효되는 과정에서 몸에 이로운 유산균이 생기며, 무기질과 비타민이 많아 소화를 돕고 몸속 유해 세균의 번식을 막는다. 김치를 담글 때 넣는 고춧가루에는 비타민 C와 캡사이신이 풍부하게 들어있어 항산화제 기능을 한다. 이는 음식이 쉽게 상하지 않게 하고 우리 몸의 노화를 더디게 한다.

한국에서는 겨울철이 되면 전 국민이 약속이라도 한 듯이 김치를 만들어 저장해 먹는다. 바로 김장을 하는 것이다. 채소 절임 음식은 다른 나라에도 많지만 한국처럼 특정 시기에 집중적으로 한 가지 음식을 만들어 먹는 경우는 드물다고 한다. 또한 김치를 함께 담그고 나누는 문화인 김장 행사를 통해 한국 고유의 공동체적 정서가 이어져 내려오고 있다.

바쁜 생활 속에서 인스턴트와 가공식품이 익숙해진 요즘, 다른 한편에서는 슬로푸드 운동이 유행하고 있다. 장과 김치로 대표되는 한국의 밥상이야말로 슬로푸드에 적합한 건강식이라 할 수 있다. 일찍이 한국인의 건강을 책임졌던 장과 김치는 이렇게 많은 사람들이 정성을 쏟아 오랜 기다림 끝에 완성되는 음식이다.

새 어휘

번식
생물체의 수나 양이 원래보다 증가해서 많이 퍼짐.

노화
나이가 들면서 신체의 기능이나 구조가 점차 전보다 못한 상태로 변하는 현상.

더디다
속도가 느려서 어떤 것을 하는 데 많은 시간이 걸리다.

공동체
같은 목적 또는 이념을 가지고 있거나 생활을 함께 하는 집단.

정서
기쁨, 미움, 사랑, 슬픔 등 사람의 마음에 나타나는 다양한 감정.

슬로푸드
시간을 들여서 천천히 만들어 먹는 음식.

일찍이
평소보다 빠른 시간에. 또는 예전에.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 한국 음식의 특징	① 제철 음식: ② 주식: ③ 부식:
(2) 저장 음식의 발달	① 이유: ② 종류: ③ 맛의 원리:
(3) 음식의 기본, 장	① 손 없는 날 : ② 장 담그기: ③ 효능:
(4) 반찬의 기본, 김치	① 김장 문화 : ② 김치 담그기: ③ 효능:
(5) 건강한 식생활	

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.

① 가공식품	•	• ㉮ 농산물, 축산물, 수산물 등 인공적으로 만든 식품
② 발효 음식	•	• ㉯ 간편하게 그 자리에서 바로 조리해 먹을 수 있는 식품
③ 인스턴트식품	•	• ㉰ 효모나 미생물에 의해 유기물이 분해되고 변화한 음식
④ 저장 음식	•	• ㉱ 오래 보관해도 상하지 않아 오랫동안 먹을 수 있는 음식

(2) 이 글의 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

① 장은 손 없는 날 만들 수 없다. ( )
② 장으로 집안의 길흉화복을 점칠 수 있다. ( )
③ 한식에는 장이 들어가지 않는 음식이 거의 없다. ( )
④ 장을 통해 비타민이나 단백질을 보충할 수 있다. ( )

(3) 김치에 대한 설명으로 맞지 <u>않는</u> 것을 고르십시오.

① 김치는 재료에 따라 담그는 방법이 여러 가지가 있다.
② 김치는 소화를 돕고 몸속 유해 세균의 번식을 막는 효과가 있다.
③ 추운 지방은 맵고 짜게 만들고 남쪽 지방은 고춧가루를 많이 쓴다.
④ 김치를 함께 담그는 것은 한국인의 공동체적 정서를 반영한 것이다.

(4) 한국 음식에 대한 설명으로 맞지 <u>않는</u> 것을 고르십시오.

① 지리적 여건이 반영되어 있다.
② 사용하는 장의 종류와 음식 종류는 큰 관련이 없다.
③ 뚜렷한 사계절 덕분에 계절에 맞는 음식이 발달했다.
④ 주식과 부식이 구분되어 다양한 반찬을 맛볼 수 있다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

재배　　저장　　조화　　번식　　노화　　정서

(1) 장독대는 오랫동안 음식 _____ 이/가 가능하다.

(2) 동물을 키우는 것은 아이들의 _____ 발달에 도움이 된다고 한다.

(3) _____ 을/를 막기 위해서는 좋은 먹거리와 꾸준한 운동이 필요하다.

(4) 이 지역은 토양에 영양분이 풍부해서 곡물 _____ 이/가 가능해 보인다.

(5) 그 작품은 동양과 서양의 아름다움이 _____ 을/를 이루었다는 점에서 호평을 받았다.

2 **다음 중 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

발효 음식은 저장 기간이 길고 발효 과정에서 생긴 비타민의 증가로 건강과 장수 식품에 _____.

① 반영되다　　② 손색없다　　③ 방해하다　　④ 분해하다

3 **다음에서 알맞은 것을 골라 글을 완성하십시오.**

부식　　비결　　제철　　주식　　공급원

한국인들은 계절에 따라 (1) _____ 음식을 즐겨 먹는다. (2) _____ (으)로는 쌀로 만든 밥을 먹고 그와 함께 김치를 비롯한 갖가지 (3) _____ 을/를 곁들여 먹는 것이 한국인의 일반적인 식생활이다. 한국인들은 간장, 고추장, 된장 등의 장을 사용하여 음식의 간을 맞춘다. 장은 발효 식품으로 우리 몸에 좋은 여러 가지 영양분을 가지고 있다. 음식마다 장이 들어가는 것이 한국인의 건강 (4) _____ (이)라고 할 수 있다.

발표해 봅시다

★ **한국은 지역마다 특별한 음식이 있습니다. 전주하면 비빔밥, 춘천하면 닭갈비가 유명합니다. 한국 혹은 여러분 나라의 지역을 대표하는 음식을 조사하여 발표하십시오.**

문화를 더 알아봅시다

김치 세상

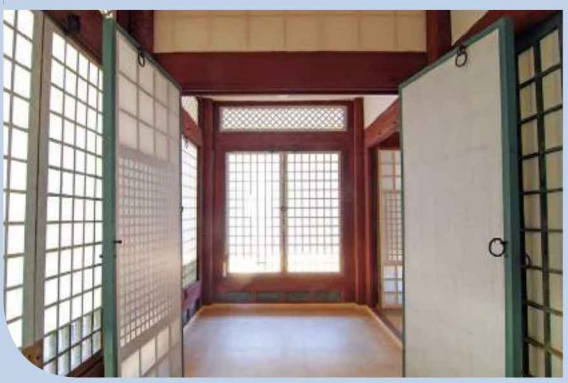
한국의 대표적 발효 음식인 김치는 한국인 밥상에서 빠지지 않는 기본 반찬이다. 김치는 라면에 넣어 먹을 수 있고, 김치부침개, 김치만두 등 여러 요리에 활용할 수 있다. 김치는 지역에 따라 차이가 있는데 추운 지방인 북쪽은 고춧가루를 조금 사용하여 백김치, 동치미 등을 담가 먹는다. 더운 남쪽 지방은 매운 김치, 그중에서도 경상도 지역은 짠 김치가 특징이다. 김치는 지역의 기후와 사용 재료에 따라 수백 가지 종류가 있다.



★ **김치를 처음 먹었을 때 맛이 어땠습니까? 여러분 나라를 대표하는 기본 음식은 무엇이 있습니까?**

12 옛집, 자연을 건축하다







생각해 봅시다

1 한국의 전통 가옥은 어떤 특징이 있습니까?

2 여러분이 집을 짓는다면 무엇을 가장 고려하고 싶습니까?

읽어 봅시다

Track 012



한국인들의 주거 형태는 예전과 많이 달라져서 이제는 대부분의 사람들이 아파트나 연립 주택 등 서구형 가옥에서 살고 있다. 그래서 특히 서울과 같은 대도시에서는 한옥을 찾아보기 힘들지만 안동, 전주 등지에는 한옥마을이 조성되어 한국 전통 가옥의 맥을 이어가고 있다. 어떤 사람들은 한국의 전통적인 주거 양식인 옛집을 살리고 싶어서 집의 내부 구조를 한식으로 꾸민다. 그런 이유로 전원주택을 짓는 경우에도 한옥의 특성을 살려 지역과 기후에 맞게 설계하기도 한다.

한국의 가옥은 기후의 영향을 받아 지역별로 다양한 차이를 보인다. 집은 자연환경에서 발생할 수 있는 위험으로부터 거주자를 보호하기 위해서 자연에 순응하거나 위험 요인을 피해 만들어진다. 집을 지을 때 주변에서 구할 수 있는 것들을 가장 먼저 활용하기 때문에 집의 형태와 재료 사용을 보면 지형적 특징을 알 수 있다.

집의 구조에서 만드는 재료까지 모두 자연을 느낄 수 있게 하는 것이 한국의 전통 가옥이다. 집터를 다듬은 다음에 건물의 무게를 땅에 골고루 전달하기 위해 돌을 사용해 기단을 쌓고 기둥과 문 등은 나무로, 벽은 짚과 흙을 섞어서, 창문은 한지를 발라 만들었다. 자연에서 얻은 재료들을 이용해 못을 사용하지 않고도 한 채의 집을 지을 수 있었다. 전통 가옥의 핵심은 사람이 자연을 거스르지 않고 함께 공존하는 생활에 중점을 두었다는 것이다.

새 어휘

맥
서로 연관되어 있거나 흐름이 이어져 있는 관계.

설계하다
건축, 기계, 토목 등을 제작하기 위해 계획을 세우거나 그 계획을 그림 등의 형태로 나타내다.

순응하다
환경이나 상황의 변화에 익숙해지거나 체계, 명령 등을 순순히 따르다.

다듬다
표면 등의 거칠거나 정돈되지 않은 부분을 고르게 손질하다.

거스르다
일이 진행되는 방향이나 상황과 반대되거나 어긋나게 행동하다.

새 어휘

드나들다
어떤 장소에 여럿이 들어가고 나오다.

일정하다
어떤 대상의 양, 상태, 성질, 계획 등이 변하지 않고 하나로 유지되다.

보온
온도를 따뜻한 상태로 유지함.

폐쇄적
외부와 문화와 사상 등을 교류하지 않거나 서로 관계를 맺지 않는 것.

개방적
태도나 생각이 거리낌 없이 자유롭고 열려 있는 것.

결합하다
둘 이상의 사람이나 사물이 관계를 형성해서 하나로 합치다.

특색
일반적인 것과 눈에 띄게 다른 부분.

초가삼간이라 부르는 세 칸짜리 아주 작은 집에서부터 양반이 살던 99칸의 집에 이르기까지 집의 크기도 다양하다. 전통 가옥은 여러 세대가 어우러져 살아가는 생활 공간이자 결혼식이나 집안 잔치를 벌이는 사회 공간으로서 역할을 하였다. 방은 개인을 위한 자리였지만 대청마루 같이 넓은 곳은 함께하는 자리로서 사람이 모이는 장소가 되었다.

사람들이 편안히 드나들기 위해서는 어느 한 곳도 소홀히 할 수 없다는 것이 조상들의 생각이었다. 지붕을 덮는 한옥의 기와는 공기가 잘 통하게 하여 목조 구조물이 썩지 않게 만들어 놓았다. 그리고 지붕이 기둥보다 바깥쪽으로 나와 있는 부분을 처마라고 하는데 이는 햇빛의 퍼짐을 이용하여 여름에는 햇빛이 적게 들어오도록 만들었다. 또한 방문에는 창호지를 발라 놓았는데 이로 인해 방 안의 온도와 습도를 일정하게 유지할 수 있었다. 흙으로 만든 벽은 쉽게 뜨거워지거나 잘 식지 않기 때문에 여름에는 시원하고 겨울에는 따뜻하다.



집을 지을 때 북부 지역은 추위 때문에 창문을 작게 하고 천장을 낮게 만들었으며 벽은 두껍게 해서 보온을 했다. 남부 지역에서는 더위를 피하기 위하여 대청마루를 만들고 앞뒤로 문을 열어서 바람이 잘 통하도록 했다. 중부 지역에서는 폐쇄적인 구조의 북부와 개방적인 구조의 남부 가옥을 적절히 결합해서 만들었다. 생김새에 따라 一, ㄱ, ㄷ, ㅁ 자 집으로 나누고, 사용 재료에 따라 기와집, 초가집, 너와집, 굴피집, 귀틀집 등으로 부른다.

지형적으로 기후의 가장 큰 영향을 받는 곳은 섬 지역으로 한국에서는 울릉도와 제주도의 가옥에 이러한 특색이 잘 나타나 있다. 울릉도의

가옥은 여름에는 비바람을 막고 겨울에는 눈이 많이 쌓여도 생활할 수 있도록 특수한 구조를 이루고 있다. 울릉도에는 겨울에 눈이 많이 와서 일상생활이 힘들기 때문에 집의 바깥쪽에 반드시 둘러치는 벽이 필요하다. 처마 밑의 공간을 확보하기 위하여 처마 끝에 벽을 만든 것이 바로 우데기인데 널빤지로 만들거나 볏짚으로 만든다. 지붕을 너와로 이어서 만든 너와집이나 통나무로 만든 집인 귀틀집이 많았는데 바람과 눈이 많은 섬 지방 기후에 맞게 매우 견고하게 만들어져 있다.



제주도는 바람과 돌과 여자가 많다고 해서 삼다도라고 한다. 바람과 싸우면서 살아온 제주 사람들은 지붕과 벽을 튼튼히 함으로써 이를 대비했다. 억새를 엮어 만든 지붕에 새끼줄로 엮은 끈을 묶고 아래쪽에 돌을 매달아서 지붕이 바람에 날아가지 않도록 하였다. 또한 바람의 속도를 줄일 수 있도록 집을 에워싸는 돌담을 만들어 거센 바람을 막았다. 그 밖에 제주도 전통 가옥에는 대문이 없고 대신 입구에 3개의 나무토막이 걸쳐져 있다는 특징이 있다. 하나가 걸쳐지면 주인이 곧 돌아온다는 것을 뜻하고, 두 개는 조금 이따가, 세 개는 멀리 가서 늦게 온다는 것을 뜻한다.

이처럼 한국인은 자연의 재료를 사용하여 지리적 위치에 따라 다양한 집을 짓고 살아왔다. 나무를 심어도 마당 한가운데 심지 않고 벽이나 담 쪽으로 한 것은 자연 경관을 해치지 않으려는 조상들의 숨은 뜻이다. 한국의 전통 가옥에는 과학적인 원리와 함께 자연과 인간의 조화가 담겨 있다. 한국의 옛집을 통해서 자연을 극복하는 조상들의 지혜와 환경에 순응하는 조상들의 겸손을 배울 수 있다.

새 어휘

특수하다
일반적인 것과 특별히 매우 차이가 나게 다르다.

둘러치다
무언가의 둘레를 둘러서 가리거나 막다.

확보하다
확실하게 가지고 있거나 간직하고 있다.

널빤지
나무를 넓고 판판하게 만든 나뭇조각.

볏짚
벼에서 낟알을 떨어내고 남은 줄기와 잎 부분.

견고하다
굳세고 단단하다.

에워싸다
어떤 것의 주변을 둘러서 감싸다.

경관
강이나 들, 산과 바다 등 자연이나 주변의 전체적인 모습.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 한국인의 주거 형태

(2) 한국 전통 가옥의 특징

①

②

(3) 울릉도의 전통 가옥

(4) 제주도의 전통 가옥

①

②

(5) 한국 옛집의 의미

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 다음의 표를 완성하십시오.

	지역별 가옥의 특징
① 북부 지역	( ) 때문에 ( )을/를 작게 하고, ( )을/를 낮게 만든다.
② 남부 지역	( )을/를 피하기 위해 ( )을/를 만든다.
③ 중부 지역	사용 재료에 따라 ( ), 초가집, ( ), 굴피집, 귀틀집 등으로 부른다.

(2) 다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.

① 울릉도 •

② 제주도 •

- ㉮ 집의 바깥쪽에 둘러치는 벽이 필요하다.
- ㉯ 널빤지나 볏짚으로 만든 우데기가 있다.
- ㉰ 억새를 얹어 지붕을 만들고 돌을 매달아 놓는다.
- ㉱ 대문이 없고 입구에 3개의 나무토막이 걸쳐져 있다.

(3) 이 글의 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

① 전통 가옥은 손길이 많이 가서 불편한 점이 있다. ( )

② 전통 가옥은 여러 세대가 함께 사는 생활 공간이다. ( )

③ 대청마루와 같은 곳은 사람들이 모이는 장소가 되기도 한다. ( )

(4) 한국의 가옥에 대한 설명으로 맞지 <u>않는</u> 것을 고르십시오.

① 기후의 영향을 많이 받는다.

② 못을 사용하지 않아 안전의 위험이 있다.

③ 집의 형태를 보면 지형별 특징을 알 수 있다.

④ 집에 사용되는 재료는 주변에서 쉽게 구할 수 있는 것이다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

맥　　보온　　폐쇄적　　개방적　　특색　　경관

(1) 각 지역마다 _____ 있는 음식이 있다.

(2) 겨울에는 특히 _____ 에 신경 써야 한다.

(3) 그는 _____ 인 성격이어서 사람들과 쉽게 친해진다.

(4) 그 사람은 가끔 대화할 때 _____ 을/를 끊는 경우가 있다.

(5) 설악산에 가면 아름다운 _____ 에 눈을 떼지 못한다고 한다.

2 **밑줄 친 부분과 반대되는 뜻을 가진 것을 고르십시오.**

집이란 기후 조건에 따라 자연에 순응하거나 위험 요인을 피해 만들어진다.

① 설계하다　　② 거스르다　　③ 드나들다　　④ 결합하다

3 **다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

· 어머니께서는 시장에서 산 나물을 _____ 계셨다.
· 그는 면접을 보기 전에 머리와 옷매무새를 _____ .
· 원고를 _____ 다음 주까지 신문사에 제출하기로 했다.

① 다듬다　　② 일정하다　　③ 특수하다　　④ 견고하다

발표해 봅시다

★ **여러분 나라에는 어떤 전통 가옥이 있습니까? 지역에 따라 차이를 보이는 특징을 조사한 뒤 알맞은 사진과 그림을 사용하여 발표하십시오.**

제목

전통 가옥의 종류:

특징:

문화를 더 알아봅시다

한옥마을 체험

서울시는 한국의 전통 가옥인 한옥을 보존하고 발전시키고자 한옥마을을 조성하고 있다. 북촌 한옥마을, 익선동 한옥마을, 은평구 한옥마을은 누구나 쉽게 방문할 수 있는 곳이다. 한국관광공사는 2013년부터 우수 한옥 체험 숙박 시설 인증제인 '한옥 스테이'를 도입하여 외국인들에게 직접 한국인의 생활을 경험해 볼 수 있도록 하고 있다. 전주, 경주, 안동 등 지방에도 한옥 체험 프로그램이 진행되어 많은 외국인이 찾는다.



★ **한옥 마을 방문이나 한옥 스테이를 경험해 본 적이 있습니까? 여러분 나라에서 외국인을 위한 전통 집 숙박 체험을 하려면 어떻게 해야 합니까?**

13 세대 공감 대중음악



생각해 봅시다

1 여러분이 알고 있는 한국의 대중음악은 무엇이 있습니까?

2 대중음악이 사랑을 받는 이유는 무엇입니까?

읽어 봅시다

Track 013

대중문화란 대중을 대상으로 생산하고 소비되는 문화를 말한다. 대중문화는 매스컴의 발달을 기반으로 빠르게 발전하면서 많은 사람들에게 즐거움을 선물한다. 한국 사람들은 대중문화 중 특히 대중음악을 좋아하는데, 대중음악은 그 시대를 살아가는 사람들의 삶과 생각을 반영함으로써 당시의 현실을 생생하게 보여 준다. 그래서 대중음악을 유행가라고도 부른다.

대중음악은 텔레비전이나 라디오, 신문 등 대중 매체를 통해 전달되면서 끊임없이 세상과 소통해 간다. 시간이 흘러 추억의 노래가 되더라도 그 음악을 듣던 사람들 사이에서는 늘 마음의 고향으로 머물러 있다. 예전 노래가 다시 인기를 얻고 복고 열풍이 부는 것도 바로 그 때문이다. 이처럼 대중문화는 대중의 요구와 시대 변화가 맞물려 역동적으로 새로운 의미를 형성해 간다.

그렇다면 한국의 대중음악은 시대에 따라 어떻게 변화해 왔을까? 한국 대중음악은 1920년대에 출발해서 상업 방송이 시작된 1960년대에 본격화되었다고 할 수 있다. 대중음악은 대중 매체의 활성화와 깊은 연관이 있기 때문이다. 가수들의 방송 출연이 늘어났으며, 상업성을 띤 대중문화가 사람들의 생활 속에 빠르게 흡수되면서 대중음악 역시 사람들의 삶에 자연스럽게 자리 잡았다.



1970년대에는 통기타와 청바지가 청년 문화의 상징

새 어휘

매스컴
방송이나 신문으로 많은 정보를 여러 사람들에게 전달하는 일 또는 그것을 담당하는 기관.

끊임없다
계속하거나 이어져 있던 것이 끊이지 않다.

맞물리다
서로 밀접한 관계를 맺으며 자연스럽게 섞이다.

역동적
힘 있게 씩씩하고 활발하게 움직이는 것.

본격화되다
제대로 모습을 갖추고 적극적으로 이루어지게 되다.

활성화
조직이나 사회 등이 기능을 활발하게 발휘함.

흡수되다
속이나 안으로 빨려 들어가거나 모이다.

새 어휘

한때
특정한 하나의 시기.

애칭
원래의 이름 대신 다정하고 친하게 부르기 위해 사용하는 이름.

서막
어떤 일이 처음이나 시작.

호평
좋게 평가함.

기여하다
도움이 되도록 행동하다.

동서고금
동양과 서양, 옛날과 지금을 통틀어 인간이 사는 모든 곳과 시대를 나타내는 말.

막론하다
이것저것 따지거나 가리지 않고 말하다.

이 되면서 청년들을 중심으로 한 음악이 인기를 끌었다. 고등학생, 대학생 등 젊은 층이 라디오와 텔레비전에 출연하여 그들의 이름과 노래를 널리 알렸다. 어둡거나 우울한 내용의 노래들은 한때 대중들에게 힘을 주지 못한다는 이유로 금지곡이 되기도 했는데, 그 정도로 당시의 음악이 대중에게 미치는 영향력이 컸음을 알 수 있다. 1980년대는 컬러텔레비전이 생기고, 방송국 쇼 프로그램의 영향력이 높아지면서 댄스 가수가 등장했다. 매체의 변화로 인해 대중음악 역시 변화한 것이다.

90년대에 들어서면서 '서태지와 아이들'이라는 가수가 등장했다. 이들은 팬들이 문화 대통령이라는 애칭을 붙여 줄 정도로 인기가 대단했다. 서태지와 아이들을 중심으로 여러 댄스 가수들이 등장하면서 점차 댄스 가요가 유행하기 시작했다. 서태지와 아이들의 등장이 새로운 대중문화를 이끈 것이다. K-Pop을 이끄는 아이돌이 등장한 것도 이때부터로, 당시에 한류의 서막을 열었다고 할 수 있다. 2000년대 이후에는 정보 통신 기술의 발전에 힘입어 SNS, 유튜브 등을 통해 K-Pop이 널리 알려지면서 호평을 받았다. 그로 인해 한국이나 한국 문화에 관심을 갖는 사람들이 늘어나 국가 브랜드를 높이는 데 크게 기여했다.

이처럼 대중음악은 동서고금을 막론하고 많은 사람들에게 즐거움을 제공한다. K-Pop이 전 세계에 널리 알려지면서 가수와 대중이 함께 즐





기는 쌍방향 노래 문화 역시 함께 알려졌다. 대표적인 예가 가수 싸이가 부른 '강남 스타일'이다. 유튜브를 통해 강남 스타일이 유명해지자 언어나 국적에 상관없이 이 노래로 교류할 수 있었는데, 당시에 강남 스타일의 춤을 따라 추고 노래를 떼창하는 외국인들의 영상을 쉽게 볼 수 있었다. 떼창이란 공연하는 가수의 노래를 함께 따라 부르는 것으로, 한국인들이 즐기는 쌍방향 노래 문화가 여지없이 드러난다.

대중음악은 시간과 장소의 한계뿐만 아니라 세대 간의 경계도 뛰어넘을 수 있다. 예전에는 세대에 따라 좋아하는 음악 장르가 비교적 분명하게 나눠져 있었다. 중장년층은 주로 트로트라 불리는 전통 가요, 발라드풍의 노래를 선호했다. 청년층은 힙합과 댄스 음악을 선호했기 때문에 서로의 취향을 공감하기 쉽지 않았다. 그러나 대중음악을 즐기기 시작하는 연령층이 낮아졌고, 동시에 좋아하는 것을 즐기는 데 나이가 상관없다는 인식이 늘어나면서 세대를 뛰어넘어 공감할 수 있는 음악이 늘어났다. 부모와 자녀가 같은 가수를 좋아해 함께 공연을 보러 가는 일은 더 이상 낯선 일이 아니다.

게다가 대중음악이 드라마, 영화, 뮤지컬, 광고 등과 결합하는 경우가 늘어나면서 세대 간의 경계는 더욱 낮아졌다. 대중문화의 다양한 영역에서 두각을 나타내는 연예인이 많아지면서 대중음악이 모든 세대가 두루 즐길 수 있는 종합 예술로서 인식되고 있기 때문이다. 대중은 끝없이 새로운 것을 원하고 대중음악 역시 빠르게 변화해 왔으며 그 흐름 역시 연속적이지 않다. 하루가 다르게 다양한 음악이 쏟아져 나오는 과정에서 지금의 K-Pop이 만들어졌고, '방탄소년단'과 '블랙핑크' 같은 아이돌 가수가 세계 무대에 올랐다. 앞으로도 대중음악은 사람들이 일상생활 속에서 생기는 긴장과 불안을 해소하고 공감할 수 있도록 계속해서 변화를 추구해 나갈 것이다.

새 어휘

여지없다
더는 어떻게 할 필요가 없다. 또는 다르게 행동할 가능성이나 방법이 없다.

뛰어넘다
거쳐야 할 과정이나 단계, 순서 등을 거치지 않고 바로 지나가다.

트로트
일정한 형식의 리듬을 통해 구성지거나 슬픈 느낌을 주는 노래.

발라드
대중음악의 하나로 주로 사랑을 주제로 한 노래.

힙합
대중음악의 한 종류로 1980년대에 미국 흑인 젊은이들로부터 생겨난 음악이나 춤.

두각
남달리 뛰어난 기술이나 재주, 지식.

연속적
끊어지지 않고 계속해서 이어지는 것.

추구하다
목적을 이루기 위하여 계속 뒤쫓아 필요한 것을 찾다.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 대중음악의 특징



① 현실 반영:

② 소통 방법:

(2) 한국 대중가요의 역사적 변천



① 시작:

② 변화:

③ 확장:

④ 현재:

(3) 시간과 공간을 뛰어넘는 대중음악



① 한국 노래 문화의 특징:

② 사례:

(4) 세대를 뛰어넘는 대중음악



① 이유 1:

② 이유 2:

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

① 대중음악은 드라마, 영화 등과 결합하는 경우가 많다.
② 대중음악이 앞으로 어떻게 변화할지 예측하기 어렵다.
③ 대중음악은 젊은 층에만 높은 인기가 있다는 특징이 있다.
④ 대중음악에는 그 시대를 살아가는 사람들의 삶이 들어 있다.

(2) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

① 대중문화의 변화
② 대중문화의 영향
③ 대중문화의 정의
④ 대중문화의 한계

(3) 대중음악이 시공간과 세대를 뛰어넘은 예로 맞지 않는 것을 고르십시오.

① 방탄소년단의 콘서트 표가 예매 시작 1분 만에 매진되었다.
② 가족 모두가 블랙핑크의 팬클럽에 가입해서 적극적으로 활동했다.
③ 싸이의 '강남 스타일' 춤을 따라 하는 해외 팬들의 영상이 인기를 끌었다.
④ 해외 가수들은 한국에서 공연한 후 떼창 문화가 가장 인상 깊었다고 답했다.

(4) 한국 대중음악의 역사에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 1920년대에는 한국의 대중음악이 본격화되었다.
② 1960년대에는 통기타와 청바지가 인기를 끌었다.
③ 1970년대에는 내용에 따라 금지되는 곡도 있었다.
④ 1990년대에는 한국의 대중음악이 전 세계로 퍼져 나갔다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

한때　　서막　　호평　　동서고금　　두각　　연속적

(1) 그와 나는 _____ 둘도 없는 친구 사이였다.

(2) 인공 지능의 발달은 새로운 시대의 _____ 을/를 알렸다.

(3) 바이러스가 _____ (으)로 퍼져 나가 모두 긴장하고 있다.

(4) 그 작가는 어렸을 때부터 글쓰기에 남다른 _____ 을/를 나타냈다.

(5) 공연이 끝나자 연주자는 관객들로부터 박수와 함께 _____ 을/를 받았다.

2 **다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.**

(1) 떼창 •　　• ㉮ 최근 드라마, 영화, 뮤지컬, 광고 등과 결합하는 경우가 많다.

(2) 애칭 •　　• ㉯ 이름 대신 친하고 다정하게 부르는 별명이다.

(3) 유행가 •　　• ㉰ 대중을 대상으로 생산하고 소비되는 문화이다.

(4) 대중문화 •　　• ㉱ 공연하는 가수의 노래를 모두 따라 부르는 것이다.

3 **밑줄 친 부분과 의미가 비슷한 것을 고르십시오.**

대중음악은 나이와 언어, 문화가 다른 사람들이 소통하는 데 <u>기여한다</u>는 점에서 공감 문화라고 할 수 있다.

① 도움이 되다　　② 끊임이 없다　　③ 흡수가 되다　　④ 참견을 하다

발표해 봅시다

★ **한국을 비롯하여 여러분 나라는 어떤 대중문화가 인기가 있습니까? 최근 인기 있는 대중가요를 중심으로 조사하여 발표하십시오.**

문화를 더 알아봅시다

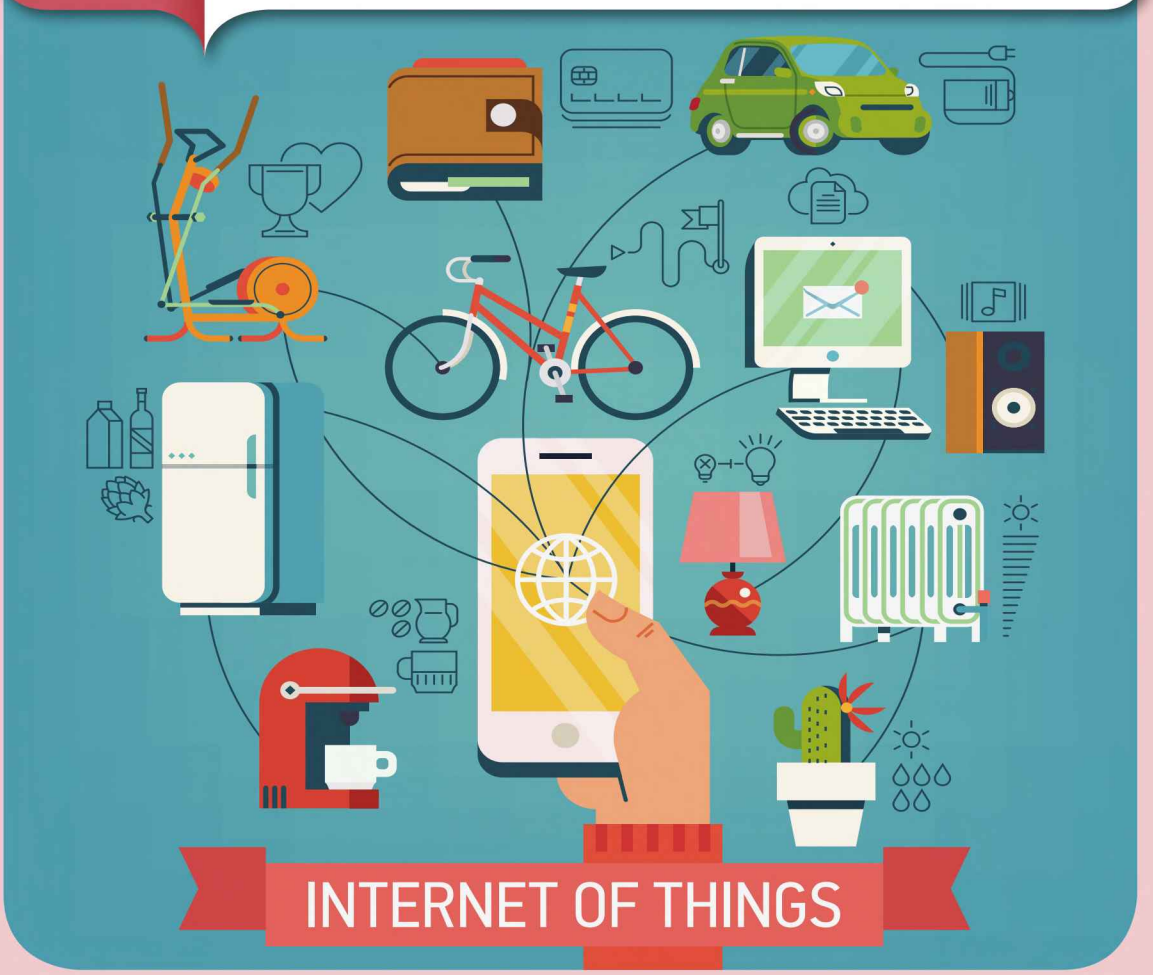
플래시몹

플래시몹이란 불특정 다수가 정해진 시간과 장소에 모여 약속한 행동을 하고 곧바로 흩어지는 문화 행위를 말한다. 이것은 2003년 미국 뉴욕에서 군중들이 15초 박수를 치고 사라지는 것에서 시작되었다. 싸이의 노래 '강남 스타일'로 세계 각국의 팬들이 플래시몹을 펼치기도 했다. 요즘은 사람들이 전달하고 싶은 주제를 반영한 플래시몹이 많이 등장하고 있다.



★ **여러분이 플래시몹을 개최한다면 어떤 주제로 해 보고 싶습니까? 여러분 나라에서 경험할 수 있는 플래시몹은 무엇이 있습니까?**

14 사물 인터넷과 시공간



생각해 봅시다

1 무엇에 대한 그림인 것 같습니까?

2 여러분은 사물 인터넷이라고 하면 무엇이 생각납니까?

읽어 봅시다

Track 014

우리는 4차 산업 혁명 시대에 살고 있다. 특히 4차 산업 혁명의 핵심 기술 중 하나인 사물 인터넷이 보급되면서 우리의 일상생활이 빠르게 변화하고 있다. 사물 인터넷이란 인터넷을 바탕으로 사람, 사물, 공간 등을 연결하여 정보를 만들어 내고 수집하고 공유하여 활용하는 기술을 말한다. 사물 인터넷 기술을 활용하면 사람이 나서서 작동시키지 않아도 사물과 사물이 정보를 교환해서 자동으로 움직이기 때문에 편리하게 사용할 수 있다.

그렇다면 사물과 사물은 어떻게 인터넷으로 연결되는 것일까? 이를 위해서는 사물을 구별하는 기술이 필요하다. 먼저 각 사물에 아이디(ID)와 개별적인 아이피(IP) 주소를 발급함으로써 사물에 인식 가능한 이름을 붙여 준다. 그렇게 해서 사물이 구별되면 각 사물은 감각 센서를 통해 온도, 이미지, 소리, 열, 움직임 등을 측정한다. 측정한 내용을 새로운 신호로 바꿔서 인터넷을 통해 지정된 사물로 보낸다. 이러한 방식으로 각 사물 간에 정보를 교환하기 때문에 용도에 맞게 사물을 작동시킬 수 있다.

거리에서 만나는 사물 인터넷, "버스를 골라 타요."

얼마 전만 해도 공상 과학 영화에서나 나올 법했던 사물 인터넷 기술은 이제 일상에서 흔히 접할 수 있게 되었다. 버스 정류장에서 자신이 타고자 하는 버스와 관련된 각종 정보를 알 수 있는 것이 그 예이다. 예전에는 버스를 타려면 언제 올지 모르는 버스를 무작정 기다려야 했다. 뿐만 아니라 버스를 기다리다가 잠깐 다른 곳을 보았다가는 버스를 놓치기가 십상이어서 잠시도 한눈을 팔 수 없었다. 그러나 이제는 버스 정류

새 어휘

보급되다
어떤 것이 널리 퍼져 나가 여러 사람이 누리게 되거나 미치는 범위가 넓어지다.

바탕
사물이나 현상을 구성하는 본질이나 근본.

나서다
어떤 일을 적극적으로 시작하다.

센서
소리, 빛, 온도 등의 변화나 발생을 감지하는 기계 장치.

용도
무언가가 쓰이는 곳이나 목적.

흔히
보통보다 더 자주 나타나 쉽게 접할 수 있게.

접하다
소식이나 정보를 받거나 알게 되다.

새 어휘

혼잡하다
여러 가지가 한꺼번에 뒤섞여 어지럽고 복잡하다.

전광판
여러 개의 전구를 평평한 곳에 배열해 놓고 전기를 통해 그것을 끄고 켬으로써 문자나 그림이 나타나게 만든 판.

경로
지나쳐서 가는 길.

즉시
어떤 일이 생긴 바로 그때.

파악하다
어떤 일이나 대상의 내용이나 상황을 정확하게 이해하여 알다.

조종하다
배나 비행기 같은 기계를 움직이도록 다루다.

얼핏
기억이나 생각 등이 갑작스럽게 잠깐 떠오르는 모양.

마케팅
생산자가 상품을 소비자에게 널리 알림으로써 상품을 판매하기 위해 펼치는 전반적인 활동.

분석하다
어떤 사물이나 현상을 더 잘 이해하기 위하여 여러 요소나 성질로 나누어 보다.

장에 가면 자신이 타야 할 버스가 몇 분 후에 도착하는지 정류장 전광판을 통해 알 수 있다. 심지어 버스 안이 혼잡한지 그렇지 않은지 등의 정보도 알 수 있다.



혹시 전광판이 고장 나더라도 스마트폰 앱을 통해서 버스의 이동 경로와 도착 시간 등의 정보를 즉시 알 수 있다. 이것이 가능한 것은 버스에 설치된 무선 통신 장치가 버스의 위치를 파악한 후 그 정보를 버스 정류장 전광판으로 보내 주기 때문이다. 이로 인해 버스 이용이 더욱 편리해졌고 승객들은 다양한 교통 상황에 대비할 수 있게 되었다.

집 안에서 만나는 사물 인터넷, "어디를 가든 안심해요."

스마트폰 하나로 집 밖에서도 집 안에 있는 가전제품을 조종하는 것 역시 사물 인터넷이 우리 생활 속에서 활용되는 예이다. 출근을 하거나 외출을 한 후 현관문은 잘 닫고 나왔는지, 세탁실의 수돗물은 잠갔는지, 전기 코드는 잘 뽑았는지 등이 걱정될 때가 있다. 얼핏 생각하면 현관문은 인터넷과 아무 관련이 없지만 사물 인터넷 기술이 활용되면 현관문의 기능은 완전히 달라진다. 현관문에 센서를 달고 잠금장치를 해 두어 인터넷과 연결시켜 놓으면 밖에서도 앱을 통해 열린 현관문을 잠글 수 있다. 마찬가지로 사물을 인터넷과 연결하면 흐르는 수돗물을 멈추게 하고, 전기 코드에 흐르는 전류를 차단하는 것도 가능하다. 인터넷과 관계없어 보이는 것들이 인터넷으로 연결되면서 생활 방식에 큰 변화가 생긴 것이다.

사물 인터넷은 경제 활동 전반에도 활용된다. 편의점의 판매 통계를 데이터화하여 마케팅 전략을 세우는 것이 대표적인 예이다. 요일별, 시간별 간식 판매량을 분석한 내용이 있다면 간식을 더 잘 팔 수 있는 방

법을 찾아 낼 수 있다. 이는 사물 인터넷이 수집한 데이터를 빅 데이터와 결합해서 더 효율적인 판매 방법을 찾아내는 것이다. 뿐만 아니라 공장에서 센서가 위험한 상황을 감지해서 소리를 내도록 하여 안전사고를 미리 막기도 한다. 이처럼 제품의 기획, 생산, 마케팅, 운송 등 경제 활동의 모든 단계에서 사물 인터넷을 활용할 수 있다. 앞으로는 사물 인터넷의 활용 범위가 더욱 늘어날 것이다. 그러나 모든 기술과 마찬가지로 사물 인터넷 기술의 이면에 숨은 그림자를 조심해야 한다. 사물 인터넷 기술이 적용된 장비를 잘 관리하지 않으면 각종 해킹에 노출되어 큰 사고가 발생할 수 있기 때문이다. 그래서 장치의 보안에 각별히 신경을 써야 한다. 보안은 어느 한 곳만 소홀히 해도 전체에 문제가 생기기 때문에 장치를 활용하는 개인, 장치를 만들고 관리하는 기업, 보안과 관련된 정책을 만드는 정부, 모두의 노력이 필요하다.

정보 통신 기술의 발달을 바탕으로 사물 인터넷 기술은 놀라운 속도로 발전하고 있다. 그리고 이제 이 기술은 우리의 생활 속으로 들어와 다양한 기기에 적용되어 일상에 필요한 각종 서비스를 제공하며 그 영역을 끝없이 넓혀 갈 것이다.



새 어휘

이면
겉으로 드러나거나 눈에 보이지 않는 다른 부분.

장비
어떤 일을 하기 위하여 필요한 물건이나 시설. 또는 그 물건이나 시설을 갖춤.

노출되다
감추어져 있어 드러나지 않던 것이 겉으로 드러나 남이 알거나 볼 수 있게 되다.

보안
중요한 정보 등이 빠져나가서 문제나 위험이 발생하지 않도록 안전한 상태로 유지하고 보호함.

영역
생각, 활동, 힘 등의 영향이 미치는 분야나 범위.

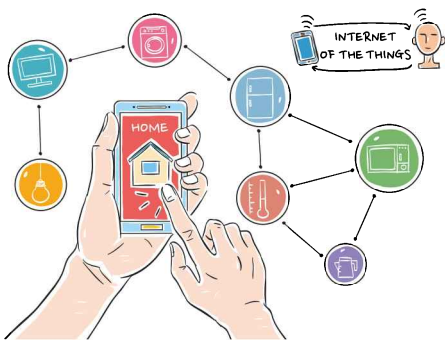
읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

<table>
<tr><th colspan="4">사물 인터넷</th></tr>
<tr><td>(1) 정의</td><td></td><td>(2) 원리</td><td>①

②</td></tr>
<tr><td rowspan="3">(3) 활용 사례</td><td colspan="3">① 거리에서:</td></tr>
<tr><td colspan="3">② 집 밖에서:</td></tr>
<tr><td colspan="3">③ 경제 활동에서:</td></tr>
<tr><td>(4) 보완점</td><td colspan="3">①

②</td></tr>
</table>



2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

① 사물 인터넷의 사례
② 사물 인터넷의 정의
③ 사물 인터넷의 문제점
④ 사물 인터넷의 개발 동기

(2) 사물 인터넷에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 아이디와 아이피만 있으면 바로 사용할 수 있다.
② 인터넷을 통해 모든 사물을 연결하여 사용할 수 있다.
③ 경제 활동 전반에 활용하기에는 아직 기술이 부족하다.
④ 해킹으로 사고가 생길 수 있으므로 보안 정책이 요구된다.

(3) 사물 인터넷의 사용 예로 맞지 않는 것을 고르십시오.

① 해킹 프로그램을 강화할 수 있다.
② 건축 현장을 안전하게 관리할 수 있다.
③ 에어컨을 켜고 외출해도 밖에서 끌 수 있다.
④ 타야 할 지하철이 어디쯤 있는지 확인할 수 있다.

(4) 이 글의 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

① 사물 인터넷을 통해 간식을 팔기도 한다. ( )
② 전광판이 고장 나면 사물 인터넷을 사용할 수 없다. ( )
③ 사물 인터넷을 사용할 수 있는 영역은 아직 제한적이다. ( )
④ 사물 인터넷을 통해 버스 안에 사람이 많은지, 적은지 알 수 있다. ( )

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

보급　　용도　　경로　　즉시　　마케팅　　보안

(1) 중요한 서류는 _____ 에 유의해야 한다.

(2) 도구는 필요에 따라 _____ 에 맞게 사용해야 한다.

(3) 한국은 인터넷 _____ 이/가 잘 되어 있는 나라로 손꼽힌다.

(4) 해외 여행 중 문제가 생겼을 때는 _____ 대사관에 연락해야 한다.

(5) 이번 태풍은 _____ 을/를 예측할 수 없어서 대비에 어려움이 있다.

2 **밑줄 친 부분과 의미가 비슷한 것을 고르십시오.**

스마트폰 하나로 집안의 전등이나 에어컨, 텔레비전을 <u>조종하는</u> 시대가 되었다.

① 나서다　　② 다루다　　③ 접하다　　④ 분석하다

3 **다음에서 알맞은 것을 골라 대화를 완성하십시오.**

이면　　정보　　혼잡하다　　노출되다

A 어서 와, 퇴근 시간인데 약속 시간에 늦지 않게 도착했네?

B 그럼! 스마트폰으로 버스 시간을 확인하면서 왔지.

A 나도 오는 길에 어느 길이 (1) _____ (으)ㄴ/는지 보면서 왔어.

B 스마트폰이 없을 때는 어떻게 살았는지 몰라. 그런데 요즘 너무 스마트폰에 의존하는 것 같기도 해.

A 맞아. 나도 알고 싶은 (2) _____ 이/가 있으면 모두 스마트폰으로 찾아보니까 말이야.

B 그러게. 스마트폰이 편리한 건 사실이지만 그 (3) _____ 에 있는 부정적인 측면도 생각해 봐야 할 것 같아.

이야기해 봅시다

★ **여러분이 사물 인터넷을 개발한다면 어떤 서비스를 개발하고 싶습니까? 그 서비스는 어디에 유용합니까? 미래의 사물 인터넷 활용에 대해서 이야기하십시오.**

문화를 더 알아봅시다

사물 인터넷과 빅 데이터

사물 인터넷은 사물과 사물이 인터넷을 통해서 대화를 나누는 것이다. 사람의 작동 없이 센서 등의 기술로 소통하는데 이때 발생한 데이터는 수치와 문자, 영상을 포함한 빅 데이터로 쌓인다. 각종 산업에서 이렇게 모인 대규모의 정보를 분석하여 생산성 개선 등의 목적으로 사용한다. 사물 인터넷과 빅 데이터의 융합으로 인해 새로운 산업이 생기고 발전해 간다.



★ **사물 인터넷과 빅 데이터의 융합으로 인해 생기는 가치는 무엇입니까? 여러분 나라의 사물 인터넷 활용과 빅 데이터 산업의 규모는 얼마나 됩니까?**

15 선조들의 천문학



생각해 봅시다

1 위 그림에는 무엇이 그려져 있습니까?

2 별자리를 이용해 할 수 있는 것은 무엇입니까?

읽어 봅시다

Track 015

밤하늘을 수놓는 별자리에는 저마다 얽힌 옛날이야기들이 전해 내려온다. 그중 가장 대표적인 설화는 여름 별자리인 견우성과 직녀성에 대한 이야기이다. 이 설화에 따르면 하늘나라의 공주인 직녀와 인간인 견우는 사랑에 빠져 일도 하지 않고 놀기만 했다고 한다. 이 사실을 알게 된 하느님은 화가 나서 견우와 직녀를 은하수 끝과 끝에 떨어뜨려 놓고 일 년에 한 번, 칠월칠석(음력 7월 7일)에만 만날 수 있게 했다. 은하수는 4천억 개의 별이 모여 만들어질 정도로 넓어서 견우와 직녀가 중간에서 만나려면 8년을 달려야 겨우 만날 수 있었다고 한다. 둘의 슬픔을 알게 된 까치와 까마귀는 서로 날개를 펴서 은하수에 다리를 놓고 견우와 직녀의 만남을 도와주었다. 칠석날에 내리는 비는 칠석물이라고 하는데, 견우와 직녀가 만나 반가운 나머지 흘리는 눈물이라고 한다. 이 이야기를 통해 사람들이 아주 오래전부터 밤하늘의 별을 보며 아름다운 이야기를 상상해 냈음을 짐작해 볼 수 있다.

그렇지만 옛날 사람들이 별자리를 보며 상상만 했던 것이 아니다. 선조들은 별자리를 실제로 관측하고 기록했다. 별자리에 대한 기록은 고조선 시대의 무덤인 고인돌에 남아 있다. 경기도 양평에서는 다섯 개의 별이 뭉친 모습이 새겨진 고인돌이, 함안에서는 북두칠성, 궁수자리 등의 별자리가 새겨진 고인돌이 발견되었다. 고인돌이 있는 곳이라면 어렵지 않게 별자리의 흔적을 찾을 수 있다. 천문학에 대한 관심은 고구려의 고분 벽화에서도 잘 드러난다. 벽화의 동서남북 벽면에 그려진 사계절 별자리는 당시 고구려인들의 천문학에 대한 지식을 엿볼 수 있다.

조상들이 이렇게 별자리에 관심을 가진 이유는 별자리를 관측하고

새 어휘

수놓다
(비유적으로) 어떤 것들이 수를 놓은 것처럼 아름다운 풍경을 이루다.

설화
신화, 전설, 민담 등 같은 민족 사이에서 옛날부터 오랫동안 전해져 내려오는 이야기.

떨어뜨리다
무엇과의 거리를 벌어지게 하다.

칠석날
은하의 동쪽에 있는 견우와 서쪽에 있는 직녀가 일 년에 한 번 만날 수 있는 날로, 음력 칠월 칠 일.

짐작하다
사정이나 상태를 대략적으로 생각하다.

고인돌
선사 시대에 돌로 만든 무덤.

뭉치다
한데 합쳐서 하나의 덩어리가 되다.

고분 벽화
고대에 만들어진 무덤 속의 천장이나 벽화에 그려진 그림.

새 어휘

절기
일 년을 스물넷으로 나누어 놓은 계절의 구분.

의무
당연히 해야 할 일.

천체
우주에 있는 모든 물체를 통틀어 이르는 말.

정밀하다
아주 꼼꼼하고 정확하여 빈틈이 없고 자세하다.

평면
평평한 표면.

세분하다
여럿으로 잘게 가르거나 자세히 나누다.

기록해 둠으로써 자연 현상을 예측하여 농사에 활용하기 위해서였다. 따라서 왕에게는 별자리에 대한 지식이 아주 중요했다. 농사에 필요한 절기와 시간을 백성들에게 알려 줄 의무가 있었고 왕실 제사를 정확한 시간에 지내야 하므로 시간을 파악하는 일이 매우 중요했기 때문이다.

특히 조선 시대 세종 때에는 천문학이 당시 세계 최고 수준에 이르렀다. 세종대왕은 생활 속에서 쉽게 시간을 알 수 있도록 천체의 움직임을 관찰하도록 했다. 그 결과를 바탕으로 계절을 알고 앞날을 계획할 수 있기 때문이었다. 당시 수도인 한양에서 관측한 별의 위치와 그 움직임을 정리한 별자리는 길을 잃어버렸을 때 방향을 알려 주는 훌륭한 안내자 역할을 했다.



조선 시대의 대표적인 천문 유물로는 천상열차분야지도, 우주와 천체를 관측하는 데 사용하는 정밀한 시계인 혼천의 등이 있다. 그중에서 천상열차분야지도는 세계에서 두 번째로 오래된 천문 지도로서, 북극점을 중심으로 천체를 평면에 옮겨 놓은 지도를 돌판에 새긴 것이다. 이는 조선 건국의 권위를 표현하기 위한 목적으로 제작되었다. 천상열차분야지도는 하늘의 모습을 지구가 움직이는 길에 따라 12개 지역으로 세분해서 표현했는데, 이때 12개로 나눈 것은 1년이 12개월이라는 의미이다. 이 지도에는 총 282개의 별자리에 1,467개의 별이 들어 있으며, 각각의 별들이 비교적 제자리에 정확하게 그려져 있어 당시의 천문 지식수준이 상당히 높았음을 알 수 있다.

한국에서 사용하는 만 원권 지폐에서도 세종대왕 시대에 천문학이

발전했음을 확인할 수 있다. 만 원권 지폐의 앞면에는 세종대왕의 초상화와 일월오봉도라 불리는 병풍 그림이 나온다. 일월오봉도는 붉은색의 해, 흰색의 달, 다섯 봉우리를 나타내는 그림이다. 여기서 다섯 봉우리는 다섯 개의 별로 금성, 수성, 목성, 화성, 토성인 오행성을 뜻한다. 그리고 지폐의 뒷면을 보면 왼쪽에는 혼천의, 오른쪽에는 반사 망원경, 배경에는 천문도가 있다. 혼천의는 추의 움직임으로 톱니바퀴를 돌려 작동하는 진자시계이며, 반사 망원경은 천체 관측 연구를 수행하는 망원경이다. 그리고 배경에 그려진 작은 점들은 밤하늘의 모습을 땅에 적용해서 그린 별자리 그림으로 '천상열차분야지도'를 나타낸 것이다.

천문학은 기록 문명이 시작된 이후로 가장 오래된 과학으로 천문학을 통해 별자리와 달력을 만들고 여러 가지 우주 법칙들을 이해했다. 선조들은 자연의 이치를 생활 속으로 가져와 천문 기술을 발달시키며 이 과정에서 과학의 문을 활짝 열었다. 현대 사회에서도 하늘의 위치를 판별하기 위해 88개의 별자리를 이용하고 있으며, 천문학은 앞으로 우주 시대를 열 중요한 학문으로 주목받고 있다.





새 어휘

초상화
사람의 모습이나 얼굴을 그린 그림.

봉우리
산에서 가장 높게 솟아 있는 부분.

망원경
멀리 있는 물체를 확대해서 분명하고 자세하게 볼 수 있도록 만든 기구.

추
끈에 매달려 늘어진 장치나 물건.

톱니바퀴
둘레에 일정한 간격으로 톱니를 만들어 톱니의 이가 서로 맞물려 돌아가게 하는 바퀴.

진자
줄 끝에 추를 매달아서 좌우로 흔들리며 움직이게 만든 물체.

이치
도리에 맞고 정당한 원리. 또는 근본적인 목적이나 중요한 뜻.

판별하다
좋고 나쁨이나 옳고 그름을 판단하여 구별하다.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 별자리 설화 – 견우성과 직녀성 이야기	
(2) 한국 천문학의 역사	① 고조선:
	② 고구려:
	③ 조선 세종 때:
(3) 만 원 지폐에 담긴 천문학 이야기	① 지폐 앞면:
	② 지폐 뒷면:
(4) 가장 오래된 과학, 천문학	

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 천문학의 역할이 아닌 것을 고르십시오.

① 별자리에 관한 설화를 만들어 낸다.

② 길을 잃어버렸을 때 방향을 알려 준다.

③ 농사에 필요한 절기와 시간을 알 수 있다.

④ 정확한 시간에 지내야 하는 제사에 도움이 된다.

(2) 만 원짜리 지폐 뒷면에 없는 것을 고르십시오.

① 고인돌 ② 망원경

③ 천문도 ④ 혼천의

(3) 천상열차분야지도에 대한 설명으로 맞으면 ○, 틀리면 × 하십시오.

① 세계에서 가장 오래된 천문 지도이다. ( )

② 조선 건국의 권위를 표현하기 위해 제작되었다. ( )

③ 각각의 별의 위치가 지금과는 다르게 표시되어 있다. ( )

④ 하늘의 모습을 지구가 움직이는 길에 따라 12개로 나눠서 표현하였다. ( )

(4) 견우와 직녀 이야기의 순서에 맞게 번호를 쓰십시오.

① 

② 

③ 

④ 

( ) → ( ) → ( ) → ( )

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

설화　　고인돌　　의무　　평면　　봉우리　　이치

(1) 국가에 세금을 내는 것은 국민의 (이)다.

(2) 요즘은 텔레비전이나 모니터가 인기가 많다.

(3) 높은 에 올라 함성을 지르니 기분이 상쾌해졌다.

(4) 이번에 발견된 은/는 고대의 중요한 자료가 된다.

(5) 을/를 통해 옛날 사람들의 생활 방식을 알아볼 수도 있다.

2 **다음 중 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

이것은 (이)라고 한다. 예전에 카메라가 없었을 때 사람의 얼굴이나 모습을 기억하기 위해서 그린 그림이다. 동양과 서양에서 모두 발견할 수 있으며, 이것을 통해 당시 사람들의 생활 모습을 엿볼 수 있다. 머리 모양이라든지 옷차림, 신발이나 가방 등 카메라로 찍을 수 없었던 시절의 사람들의 모습이 담겨 있다.

① 종　　② 절기　　③ 초상화　　④ 고분벽화

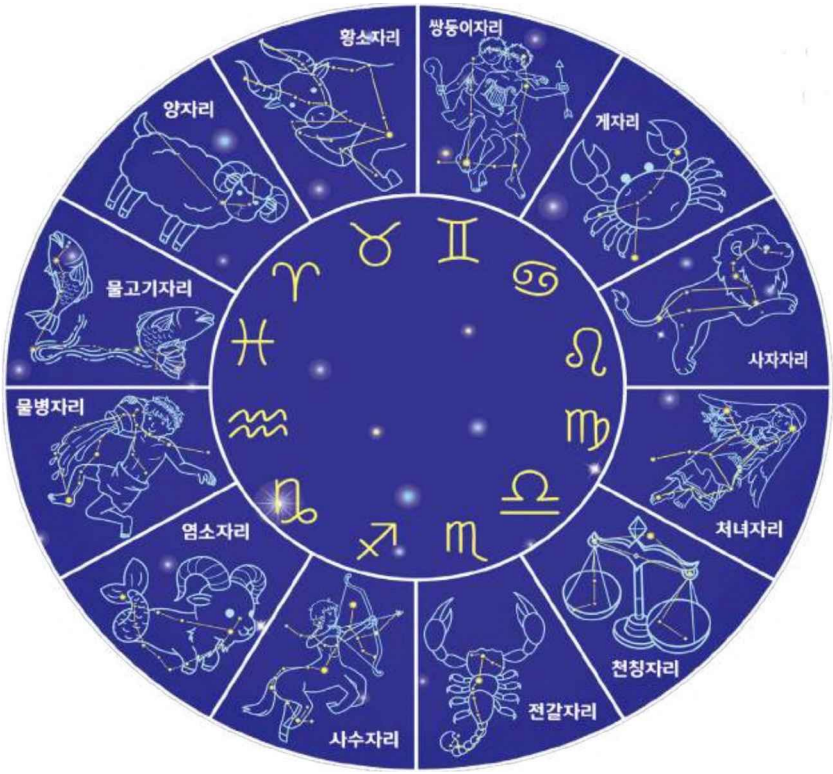
3 **밑줄 친 부분과 <u>반대</u>되는 뜻을 가진 것을 고르십시오.**

단군 조선 때부터 별들을 관찰해 온 기록이 남아 있으며 다섯 개의 별이 <u>뭉친다</u>는 내용을 통해 확인할 수 있다.

① 모아지다　　② 나란하다　　③ 흩어지다　　④ 갈라지다

이야기해 봅시다

★ **여러분이 알고 있는 별자리 이야기가 있습니까? 여러분이 알고 있는 별자리에 대해서 이야기하십시오.**



문화를 더 알아봅시다

첨성대

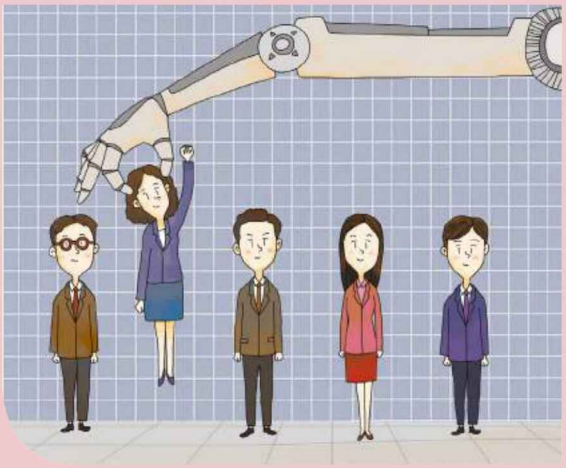
첨성대는 신라 시대의 천문 관측대로 아시아에 있는 것들 중에서 가장 오래된 천문대이다. 천삼백여 년 동안 신라의 하늘을 책임진 첨성대는 선덕여왕 때 건립되어 계속해서 같은 자리에 있었다. 신라 27대 선덕여왕 때 만들어졌기 때문에 총 높이가 27층이며, 중간에 있는 창을 기준으로 위아래를 12층으로 구성하여 일 년 열두 달을 표현했다. 첨성대를 건축하는 데 사용한 돌의 개수는 총 362개로 일 년을 의미한다.

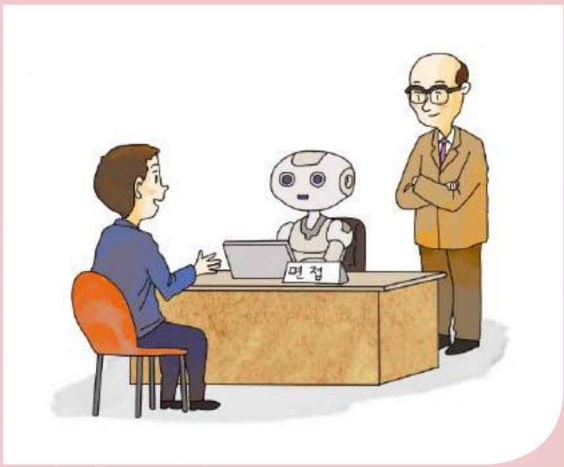


★ **첨성대는 632년~647년에 지어졌습니다. 여러분 나라에는 오래된 천문 관측대가 있습니까? 그것은 언제 어떻게 생겼습니까?**

16 로봇 면접관







생각해 봅시다

1 4차 산업 혁명이란 무엇입니까?

2 로봇과 마주했을 때 어떤 기분이 들 것 같습니까?

읽어 봅시다

Track 016

얼마 전 광주에서 열린 일자리 박람회에서 AI 면접 체험을 진행했다. 체험에 참가한 취업 준비생 최모 씨(27)는 "다음 달에 한국은행에서 로봇 면접을 볼 예정이라 미리 준비하고 싶어 참가하게 되었다."라고 말했다. 로봇 면접에서는 로봇 면접관이 지원자를 평가하여 지원한 회사에 적합한지 결정하는데 이것이 최모 씨가 넘어야 할 첫 관문이다. 여기서 통과하면 임원과 심층 면접을 할 수 있는 기회를 얻는다. 최모 씨는 "인공 지능이 인간을 평가하는 시대가 되었다니 놀랍기만 하다. 4차 산업 혁명이 진행 중인 현재, 많은 일을 알아서 처리하는 인공 지능은 빠르게 우리의 일상이 된 것 같다."고 AI 면접 체험 소감을 밝혔다.

AI 면접은 면접자의 이력과 사내 인재상 및 직무 적합성에 관한 데이터가 저장되어 있는 로봇 면접관 앞에서 질문에 대답하는 방식으로 이루어진다. 먼저 기초 검사로 60초간 60문항의 질문이 주어진다. 예를 들어 '나는 성취 의욕이 높다'라는 질문에 '그렇다' 혹은 '아니다'라고만 답한다. 생각할 시간을 거의 주지 않는 이유는 지원자가 직관과 통찰에 의해 내린 판단을 통해 그 사람의 특성을 파악하기 위해서이다. 순간적으로 대답하느라 자신의 잘못을 감추지 못하는 일이 생기기도 한다. 예를 들어 '운전 중 교통 위반을 한 적이 있다'라는 질문에 "그렇다. 앗! 아닙니다."라고 답했을 때 AI는 즉시 지원자의 언어, 음성, 시각, 생체 반응을 분석하고 조합해서 지원자의 성향이나 인성을 판단할 수 있다.

다음으로 자기소개를 할 때는 30초 동안 생각할 시간이 주어지고 90초 동안 자기소개를 할 수 있다. 그동안 AI는 지원자의 표정이나 말투, 억양, 사용하는 단어를 파악하여 저장하고 평가한다. 이때 지원자가 유의

새 어휘

적합하다
어떤 일이나 조건에 꼭 알맞다.

관문
어떤 일을 하려면 반드시 거쳐야 하는 중요한 과정.

심층
겉으로 드러나지 않은, 일이나 사물의 안쪽 부분.

인재상
특정 조직에 어울리는 인재의 모습을 나타냄.

방식
일정한 형식이나 방법.

직관
대상을 접한 뒤 짧은 시간에 바로 파악하는 작용.

통찰
사물이나 현상 등을 정확하게 꿰뚫어 봄.

조합하다
여럿을 한데 모아 한 덩어리로 만들다.

성향
성질에 따라 나타나는 경향.

인성
사람의 됨됨이나 성질. 각 사람마다 가지고 있는 생각과 행동의 특성.

새 어휘

끄덕이다
머리를 가볍게 위아래로 움직이다.

공감
다른 사람의 생각이나 마음에 대해 자신도 똑같이 느낌.

의도적
어떤 계획이나 뜻을 이루려고 일부러 하는 것.

역량
어떤 일을 해낼 수 있는 능력과 힘.

도입하다
기술, 볼자, 이론 등을 들여와 받아들이다.

공정성
한쪽으로 치우치지 않는 객관적인 성질.

효율성
들인 노력이나 힘에 대해서 결과의 비율이 높은 특성.

염두
마음속.

절대 평가
학생의 학업 성취도를 어떤 절대적인 기준을 바탕으로 평가하는 방법.

차단하다
다른 것과의 접촉이나 관계를 막거나 끊다.

검토하다
어떤 내용이나 사실을 자세하게 조사하고 분석하다.

해야 할 점은 좋은 인상을 주기 위해서는 입꼬리를 올리고 목소리 톤을 높여야 하며 가끔 고개를 끄덕여야 높은 공감 점수를 받을 수 있다는 점이다. 평소 잘 웃지 않는 사람이라면 의도적으로 밝은 표정을 짓는 연습을 할 필요가 있다. 면접 진행 과정의 모든 내용은 데이터화되어 활용된다. 지원자의 직군은 데이터 결과에 따라서 결정되는데 예를 들어 직무 역량이 보통 수준인 B 등급이며, 규칙을 잘 지키는 성향의 인물로 연구 개발 직군에 적합한 인재라는 식의 판정을 받게 되는 것이다.

기업마다 인공 지능을 채용 과정에 도입해 가는 이유는 직원 채용에 있어 공정성, 효율성, 객관성을 염두에 두기 때문이다. 먼저 AI 면접은 면접관의 주관성이 개입되지 않는다는 점에서 공정하다. 지원자가 직무에 적합한지를 판단하여 합격 여부를 결정하는데 이때 사전에 입력한 평가 기준을 바탕으로 절대 평가를 하기 때문에 채용 과정에서 발생하는 불공정을 차단할 수 있다.



그리고 AI의 도입은 채용 과정을 신속하게 진행할 수 있게 한다는 점에서 효율적이다. 서류 전형에서 AI 면접을 도입하면 만 명이 넘는 자기소개서를 하루 만에 전부 검토할 수 있다. 또한 보통 6주 정도 걸리는 면접 기간을 5일로 단축할 수 있다. 채용 과정에 드는 시간과 비용을 줄일 수 있다는 점에서 효율성이 높다. 이러한 장점으로 인해 한국에서는 그동안 은행권을 중심으로 온라인 면접이 진행되었으며 다른 기업들도 AI 도입을 적극적으로 검토하고 있는 상황이다.

이미 AI 면접이 활성화된 해외에서는 AI 면접 통과 학원이나 AI 면

접 통과 족집게 과외가 생기기도 하였다. 로봇이 높게 평가하는 절대적 수치에 가까워질 수 있도록 지원자를 훈련시키는 것이다. 지원자들이 AI 면접을 대비하는 만큼 기업들의 준비 역시 더욱 철저해지고 있다. 데이터를 활용해서 지원자의 이직 확률과 정직성까지 고려하는 인공 지능 서비스가 나온다는 소식까지 전해지고 있다.

한편 AI 면접 방식에 회의적인 시각도 존재한다. 기존에 높은 성과를 낸 직원의 데이터를 활용해 채용 기준을 정하다 보면 현재 기업이 가진 특성을 강화하게 될 뿐 공정성을 높이기 어렵다는 것이다. 예를 들어 남성 중심의 기업의 경우에 여성 지원자가 기회를 얻기 어려워질 가능성이 높다. 또한 평가 기준이 획일화되면 특정 분야에 우수한 인재들이 한두 항목에서 기준에 도달하지 못해 상급자를 만나기도 전에 떨어질 수 있다는 것이다. 그뿐만 아니라 이전의 데이터가 평생 남아 있게 되므로 새로운 기회를 얻어 도약하는 데에도 문제가 생길 수 있다. 이에 대해 기업에서는 4차 산업 혁명 시대라 하여 과거의 인재상과 크게 달라진 것은 없으며, 새로운 것에 도전적이고 열정적인 사람을 채용할 것이라고 강조한다.

AI 면접 체험에 참여했던 최모 씨는 "로봇 면접관의 마음에 들도록 최대한 밝게 웃고 몸짓을 크게 해서 자신감을 표현했다. 순발력이 떨어져 잠시 당황했는데 기계 앞에서 떨게 되는 순간이 올 거라고는 이전엔 생각조차 못했다."고 체험 소감을 밝혔다. 최 씨의 말처럼 이번 일자리 박람회는 AI 면접 시스템을 적용함으로써 사람들이 기존에 상상하지 못했던 방식으로 채용 형태가 변화하고 있음을 실감할 수 있는 계기가 되었다. AI 면접 방식은 4차 산업 혁명 과정에서 만나게 될 수많은 변화 중 하나에 불과하다. 앞으로 생활 곳곳에서 만나게 될 인공 지능에 대해 우리의 변화와 적응이 필요한 때이다.

새 어휘

철저하다
어떤 일을 할 때 아주 조심해서 부족한 점이 없이 완벽하다.

이직
직업을 바꾸거나 다니던 직장을 옮김.

회의적
어떤 일에 대해서 의심하는 것.

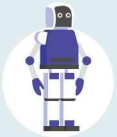
도달하다
일정한 수준이나 목적한 곳에 이르다.

도약하다
(비유적으로) 더욱 높은 단계로 발전하다.

순발력
어떤 일이 생겼을 때 순간적인 판단을 바탕으로 말하거나 행동하는 능력.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) AI 면접이란? 	
(2) AI 면접 방법 	① 기초 검사: ② 생각할 시간을 주지 않는 이유: ③ 자기소개: ④ 평가:
(3) AI 면접을 도입하는 이유 	① ②
(4) AI 면접의 한계 	① ② ③
(5) AI 채용과 미래 	

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 종류는 무엇인지 고르십시오.

① 수필　　② 광고문

③ 기사문　　④ 논설문

(2) 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

① 해외의 경우 AI 면접 학원도 존재한다.

② AI 면접 방식에 대한 부정적인 시선도 존재한다.

③ 과거의 인재상이 크게 달라질 것이라는 전망이다.

④ 4차 산업 혁명으로 기계가 인간을 평가하는 시대가 되었다.

(3) AI 면접 방식에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 자기소개는 90초 동안 준비 시간이 있다.

② 생각할 시간을 거의 주지 않아서 실수할 수도 있다.

③ 기초 검사는 60분간 60문항의 질문에 대답해야 한다.

④ 지원자의 성향이나 인성을 판단하는 데 어려움이 있다.

(4) 기업에서 AI 면접을 도입하는 이유로 맞지 않는 것을 고르십시오.

① 불공정을 차단할 수 있다.

② 객관적인 평가가 가능하다.

③ 우수한 인재를 구별할 수 있다.

④ 시간과 채용 비용을 줄일 수 있다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

관문　　방식　　인성　　공감　　염두　　이직

(1) 그 영화는 많은 사람들에게 _____ 을/를 이끌어 냈다.

(2) 직원들은 사장의 자유로운 경영 _____ 에 만족해했다.

(3) 그는 적성에 맞는 일을 하기 위해 _____ 을/를 결심했다.

(4) 결혼은 새로운 인생을 시작하는 또 하나의 _____ (이)라고 한다.

(5) 친구를 사귈 때 무엇보다도 중요한 것은 그 사람의 _____ (이)다.

2 **다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.**

(1) 순발력 •　　• ㉮ 어떤 계획이나 생각, 뜻을 이루려고 일부러 하는 것

(2) 효율성 •　　• ㉯ 어느 한쪽으로 치우치지 않고 객관적인 성질

(3) 공정성 •　　• ㉰ 들인 노력이나 힘에 비하여 결과의 비율이 높은 특성

(4) 의도적 •　　• ㉱ 어떤 일이 생겼을 때 순간적으로 빠르게 판단하여 행동하는 힘

3 **밑줄 친 부분과 의미가 비슷한 것을 고르십시오.**

면접관의 주관적인 요소가 빠지고 채용 과정에서 발생하는 불공정을 <u>차단할</u> 수 있다.

① 막다　　② 섞다　　③ 돌리다　　④ 줄이다

이야기해 봅시다

★ **기업의 AI 채용에 대해서 어떻게 생각하십니까? 찬성과 반대의 의견을 이야기하십시오.**

AI 채용

찬성	반대

문화를 더 알아봅시다

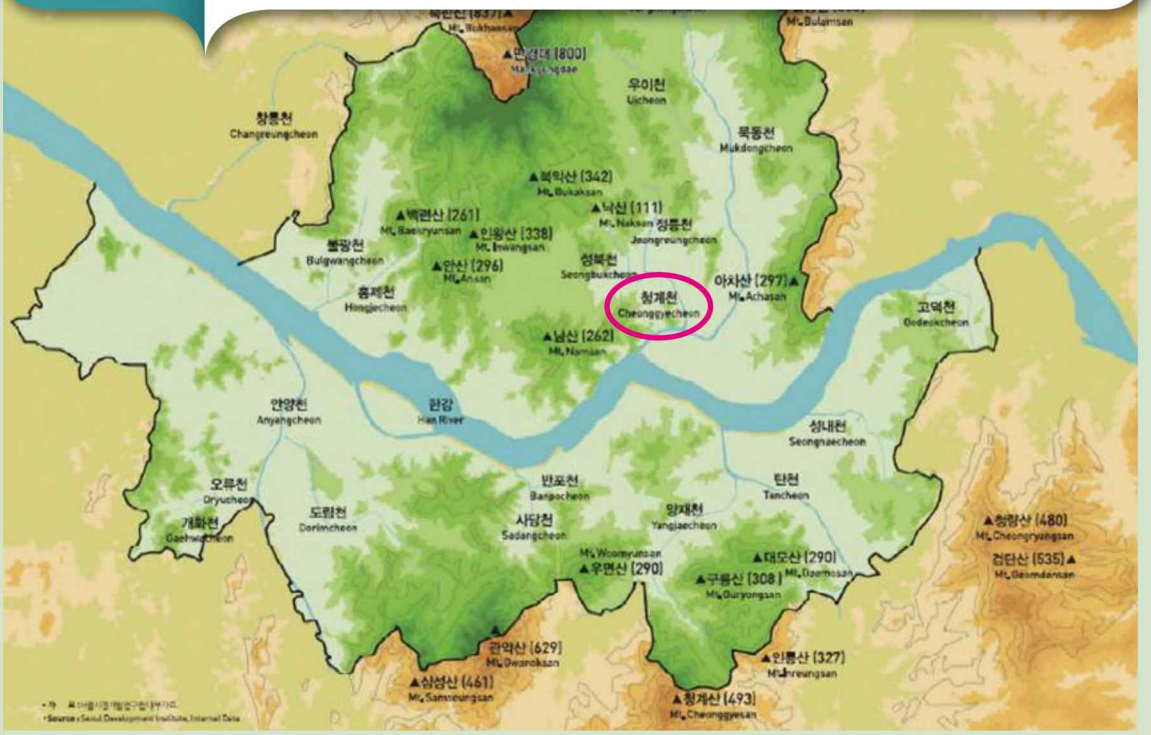
AI(인공 지능) 시대와 직업의 변화



한국고용정보원에서는 AI 시대에 자동화가 되어도 큰 영향을 받지 않을 직업으로 1위 화가 및 조각가, 2위 사진작가 및 사진사, 3위 작가 및 관련 전문가를 뽑았다. 감성과 창의력이 필요한 예술 분야는 기계로 대체하기 어렵다고 봤기 때문이다. 실제 자동화 기계로 인해 대체되기 시작하는 직무는 대부분 단순 반복을 중심으로 한다. 전문가들은 기술이 아무리 발전하더라도 상황에 맞춰 중요한 의사 결정을 내리거나 감성이나 창의력을 바탕으로 하는 직무는 변함없이 인간이 맡게 될 것이라고 전망한다.

★ **기업에서 AI와 공동으로 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요? 여러분 나라는 AI가 기업에서 어떻게 활용되고 있습니까?**

17 청계천 물길의 역사







생각해 봅시다

1 위 그림에서 청계천의 과거와 현재는 어떻게 다릅니까?

2 여러분 나라의 수도 중심에는 무엇이 발달되어 있습니까?

읽어 봅시다

Track 017

서울을 상징하는 대표적인 곳인 청계천은 시민들의 쉼터이다. 청계광장에는 서울의 발전을 기원하는 소라 모양의 조형물이 하늘을 향해 치솟아 있다. 도심에 위치해 있어 방문이 쉽기 때문에 휴일이면 많은 사람들이 이곳으로 산책을 나와서 일상의 복잡함을 잊고 잠시 여유를 즐긴다. 현재 많은 시민들의 쉼터 역할을 하는 청계천에는 수도 600년의 역사가 깃들어 있다. 과거 백성들에게 청계천은 빨래터이자 놀이터였으며 백성들의 삶과 뗄 수 없는 생활 터전이었다.

문제는 도심에 있다 보니 큰비가 올 때마다 하천의 물이 넘쳐 주변에 있던 집들이 물에 잠기거나 다리가 무너지곤 했다는 것이다. 조선을 건국하면서 고려의 수도 개성에서 지금의 서울인 한양으로 수도를 옮겼는데 그 후 조선 시대 왕의 과업 중 하나가 바로 이 문제를 해결하는 것이었다. 이를 위해 하천 뒤편으로 물길을 따로 파서 물이 흘러갈 수 있도록 하고 하천 중간 중간에 돌을 쌓아 광통교, 혜정교 등 22개의 다리를 놓는 대대적인 공사를 실시했다.

청계천에 설치된 다리 중 일부는 오랜 세월이 흐르면서 땅속에 묻혀 있다가 발굴·복원되기도 하고 다른 곳으로 옮겨지기도 했다. 복원된 다리 중 가장 대표적인 다리가 광통교이다. 광통교는 청계천에 있는 22개 다리 중 두 번째 다리로 청계광장에서 조금만 걸으면 금방 볼 수 있다. 당시에 한양(서울) 도성에서 가장 긴 다리였는데, 주로 왕의 가마가 다니거나 외국 관리들이 방



새 어휘

상징하다
추상적인 개념이나 사물을 구체적인 것으로 나타내다.

쉼터
쉴 수 있도록 마련된 장소나 시설.

기원하다
바라고 원하는 일이 이루어지기를 빌다.

치솟다
위쪽으로 세차게 솟다.

깃들다
생각이나 감정 등이 스며들다.

터전
생활의 근거지가 되는 공간.

하천
강과 시내를 아울러 이르는 말.

과업
반드시 해야 하는 임무나 일.

발굴
땅속이나 돌더미, 흙더미 속에 묻혀 있던 것이 발견되어 파서 꺼내짐.

복원되다
이전의 모습이나 상태로 다시 돌아가게 되다.

가마
(옛날에) 안에 사람을 태우고 둘이나 넷이 들고 이동할 수 있게 만들어진 작은 집 모양의 탈것.

새 어휘

고가도로
기둥을 땅 위에 높게 세워서 그 위쪽을 지나 다닐 수 있도록 높고 길게 만든 길.

시행하다
실제로 해 나가다.

갖추다
있어야 할 것을 가지거나 만들다.

소요되다
필요로 하거나 요구되다.

벽화
건축물이나 무덤, 동굴 등의 벽에 그린 그림.

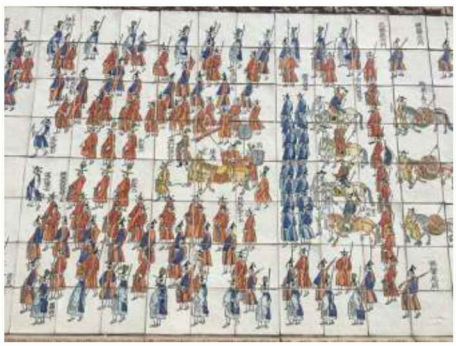
나들이하다
집에서 그리 멀지 않은 곳에 잠깐 다녀오다.

문했을 때 건너기 위한 용도로 쓰였다. 평소에는 백성들이 이용할 수 없었지만 1년 중 단 하루, 정월 대보름날에는 다리밟기를 할 수 있도록 이용을 허락받았다.

다리밟기는 정월 대보름에 다리를 건너는 풍습으로, 사람들은 이날 다리를 밟으면 다리에 병이 생기기 않고, 다리 열두 개를 밟으면 열두 달 동안 나쁜 일이 생기지 않는다고 믿었다. 그래서 정월 대보름이 되면 양반이든 평민이든 신분에 관계없이 청계천으로 모여들어 다리밟기를 하였다. 다리밟기는 보름달이 뜨는 밤까지 이어지다 보니 다리 위를 오가며 남녀가 몰래 만남의 기회를 갖는 일이 많았다고 한다. 그 때문에 한때는 다리밟기를 금지시켰다는 이야기도 전해 내려온다.

지금의 청계천은 사실 인공 하천으로 과거와 모습이 다르다. 1970년대에 경제 발전 과정에서 교통 문제를 해결하려고 청계천을 덮어 길을 만들고 그 위에 차가 다닐 수 있는 고가도로를 만들었기 때문이다. 이로 인해 하천으로서의 기능을 하지 못하다가 2003년~2005년에 고가도로를 없애고 하천 복원 사업을 시행한 끝에 지금과 같은 모습을 갖추게 되었다. 서울시에서는 지금도 청계천의 옛 모습을 되찾기 위해 끊임없는 연구와 복원 사업을 벌이고 있다.

청계천을 따라 산책 길을 끝까지 걸으면 4시간 반 정도 소요되는데 걷다가 보면 여러 가지 볼거리들을 마주하게 된다. 그중 대표적인 것이 장통교 아래에 있는 벽화이다. 이 벽화의 제목은 '정조대왕능행반차도'로 조선의 22대 왕인 정조가 나들이하는 것을 표현한 것이다. 이 그림은 가로 30㎝, 세로 30㎝의 도자기 조각



5,120장을 사용해 그린 것으로 높이가 2.4m, 길이가 192m로 세계에서 가장 긴 벽화이다. 그림을 자세히 들여다보면 특이한 점을 한 가지 발견할 수 있는데 그것은 바로 벽화에 그려진 수많은 사람 중에 왕의 모습을 찾아볼 수 없다는 점이다. 왕은 신과 같은 존재이기 때문에 일반 백성과 함께 있는 그림으로 표현하면 안 되기 때문이라고 한다. 벽화 속 장면을 통해 조선 시대의 생활 문화를 엿볼 수 있다.

청계천 주변 거리에서는 일 년 내내 크고 작은 행사와 각종 공연이 열린다. 4월~10월 매월 둘째 주 토요일 저녁에는 청계천 물 위에 설치된 무대에서 패션쇼가 열리고 주말 저녁마다 서울 밤도깨비 야시장이 열린다. 서울 밤도깨비 야시장에서는 한국 음식뿐만 아니라 세계의 다양한 음식을 즐길 수 있는 푸드 트럭이 운영되고, 수공예품 작가들이 직접 만든 액세서리와 기념품들이 판매된다. 그리고 시민 예술가들의 버스킹 공연도 열려 밤 나들이에 즐거움을 더한다.

또한 청계천 인근에는 여러 시장이 있는데, 광장시장이 가장 대표적이다. 이 시장은 1905년에 만들어진 재래시장으로 외국인들에게 한국 문화를 체험할 수 있는 장소로도 인기가 높다. 그리고 청계천 헌책방 거리도 유명한데 여기에서는 중고 책들을 저렴한 가격으로 살 수 있고 운이 좋으면 일반 서점에서 구하기 힘든 책도 구할 수 있다.

이처럼 청계천은 서울 시민에게 단순한 하천이 아니라, 서울의 과거와 현재를 이어 주는 역할을 하는 곳이다. 한때 원활한 교통을 위해 막아 두자 하천은 금방 냄새 나고 지저분한 공간이 되고 말았다. 하천은 계속해서 흐를 때 그 가치가 있기 때문이다. 되돌아온 하천은 이제 도심 속 생태 하천으로 자리 잡아 많은 사람들의 사랑을 받고 있다.

새 어휘

야시장
밤 시간에 운영되는 시장.

인근
인접해 있는 가까운 곳.

읽고 확인해 봅시다

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.



청계천

- (1) 역할
  - ① 과거
  - ② 현재
- (2) 다리 – 광통교
  - ① 광통교 소개
  - ② 다리밟기
- (3) 복원
  - ① 1970년대
  - ② 2003년~2005년
- (4) 볼거리– 정조대왕 능행반차도
  - ① 벽화의 규모
  - ② 벽화의 특징 1
  - ③ 벽화의 특징 2
- (5) 즐길거리

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 청계천의 역할이 아닌 것을 고르십시오.

① 여가를 즐기는 쉼터
② 과거와 현재를 이어 주는 역할
③ 위급 상황에 대피할 수 있는 곳
④ 수도 600년의 역사가 깃들어 있는 곳

(2) 청계천에 대한 설명으로 맞으면 ○, 틀리면 × 하십시오.

① 청계천의 고가도로는 지금도 운영되고 있다. ( )
② 청계천은 중고 서적을 구입할 수 있는 곳이다. ( )
③ 청계천으로 인한 교통 문제 때문에 서울 시내가 복잡하다. ( )
④ 청계천에 가면 세계에서 가장 규모가 큰 도자기 벽화를 볼 수 있다. ( )

(3) 다음에 알맞은 말을 넣어 글을 완성하십시오.

과거의 청계천은 빨래터이자 놀이터로, 사람들의 삶과 ① 생활 터전이었다. 문제는 큰비가 올 때 마다 ② 의 물이 넘쳐 주변에 있던 집들이 물에 잠기거나 다리가 무너지는 일이 많았다는 것이다. 이를 해결하기 위해 물길을 따로 파고 다리를 놓는 대대적인 ③ 을/를 실시했다.

(4) 다리밟기에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 다리밟기는 누구나 언제든지 할 수 있었다.
② 다른 사람의 발을 밟는 재미있는 놀이이다.
③ 젊은 사람들은 사랑하는 사람을 찾기 위해 다리를 밟았다.
④ 많이 밟을수록 건강하게 오래 살 수 있다는 의미를 가진다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

쉼터　　터전　　과업　　벽화　　나들이　　인근

(1) 각 시대마다 왕들이 이루어야 할 _____ 이/가 달랐다.

(2) 등산을 하다가 힘들면 _____ 에서 잠깐 쉬어갈 수 있다.

(3) 집을 구할 때는 _____ 에 어떤 시설들이 있는지 잘 확인해야 한다.

(4) 날씨가 좋을 때는 한강 공원으로 _____ 을/를 가는 사람들이 많다.

(5) 역사를 살펴보면 사람들은 물가를 중심으로 삶의 _____ 을/를 잡았다.

2 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

상징하다　　기원하다　　치솟다　　깃들다　　복원되다　　시행하다

(1) 붉은 장미는 열렬한 사랑을 _____ (으)ㄴ/는다고 한다.

(2) 정성이 _____ (으)ㄴ/는 선물을 하면 받는 사람도 기분이 좋아진다.

(3) 이 절은 전쟁 때 파괴되었다가 최근 다시 _____ 았/었/였다.

(4) 온 국민이 하나의 마음으로 국가 대표 팀의 승리를 _____ 았/었/였다.

(5) 추석을 앞두고 물가가 _____ 아/어/여서 시민들의 걱정이 늘고 있다.

3 **다음 중 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

청계천이 지금의 모습을 _____ 게 되기까지 오랜 시간이 걸렸다.

① 향하다　　② 전하다　　③ 갖추다　　④ 벌이다

이야기해 봅시다

여러분 나라의 수도에 청계천과 같은 상징물이 있습니까? 여러분 나라의 수도에 있는 상징물에 대해서 이야기하십시오.

문화를 더 알아봅시다

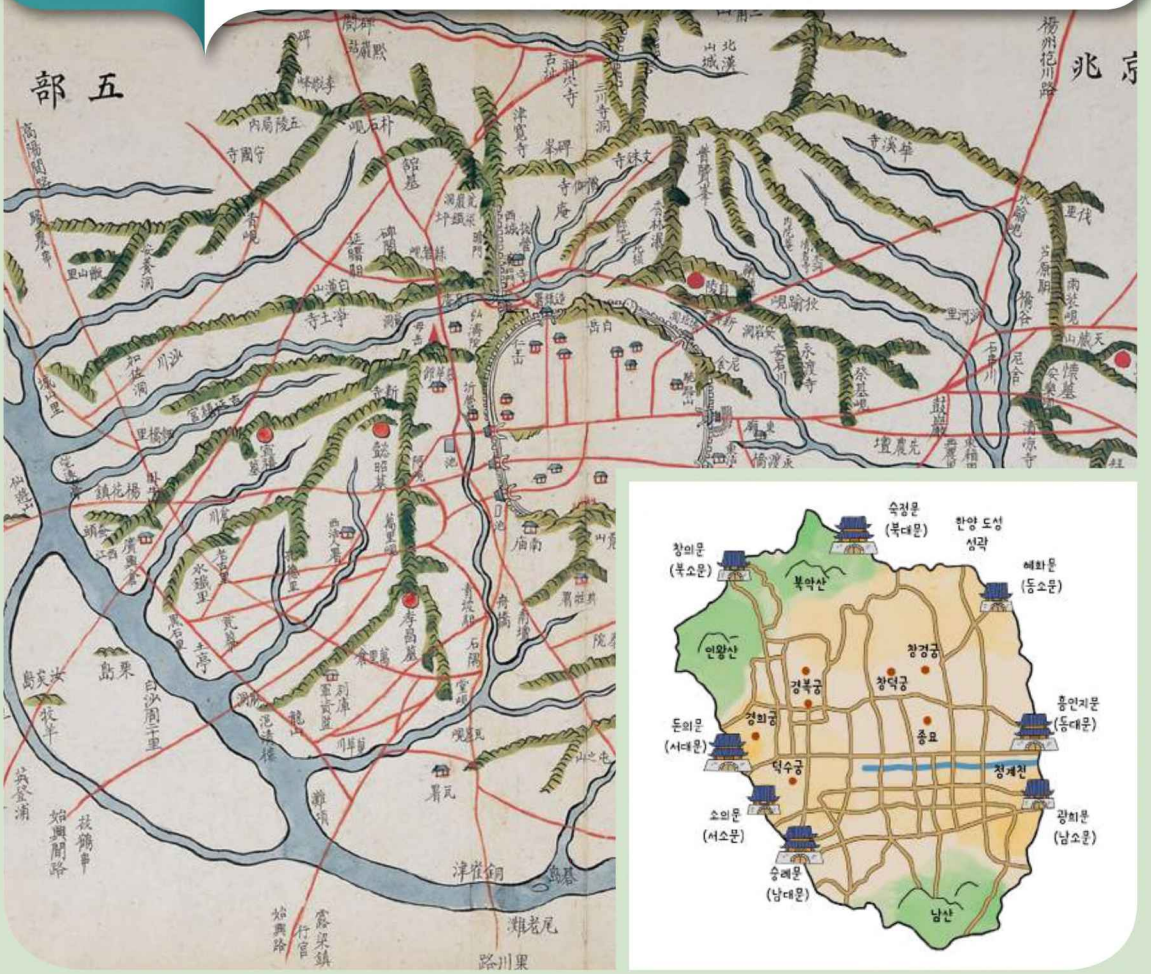
청계천 서울빛초롱축제

청계천은 매해 11월이면 다양한 주제로 청계광장과 청계천 일대에 오색찬란한 등불을 밝히는 빛 축제를 열고 있다. 축제 기간 동안 1.2km 청계천 물길 위에 청계천의 역사와 다양한 이야기를 담아 빛으로 꾸민다. 시민 참여 프로그램으로 소망 등 띄우기, 복 초롱등 만들기 등은 인기가 높다. 겨울이 시작될 때마다 수백 개의 이야기 등불을 다는 청계천은 서울의 밤을 화려하게 수놓는다.



서울빛초롱축제에서 소망등을 강물에 띄운다면 무슨 소망을 빌겠습니까? 여러분 나라의 도시 축제에서 열리는 행사로 어떤 것들이 있습니까?

18 사대문, 한양 도성의 얼굴



생각해 봅시다

1 서울의 사대문은 어디에 자리하고 있습니까?

2 과거 수도의 성곽은 어떤 의미가 있었습니까?

읽어 봅시다

Track 018

"동동 동대문을 열어라, 남남 남대문을 열어라, 열두 시가 되면 문을 닫는다."

예전에 아이들은 이런 노래를 부르며 놀았다. 이러한 노래는 조선 시대에 지금의 서울인 수도 한양을 둘러싼 성곽의 동서남북에 큰 문이 있었던 데서 비롯되었다. 이것이 바로 서울의 사대문인데 도성에서는 이 문들을 밤 10시가 되면 닫았다가 새벽 4시에 다시 여는 통행금지 제도를 실시하여 수도의 치안과 사회 질서를 유지했다.

사대문은 흔히 동대문, 서대문, 남대문, 북대문으로 불리지만 대문마다 유교 사상에 따라 인의예지(仁義禮智)에 근거를 두어 붙인 이름이 따로 있다.

동동 동대문을 열어라 - 흥인지문



동대문은 인(仁), 즉 어짊을 일으키는 문이라 하여 흥인지문이라고 불렀다. 인(仁)은 방향 중에서 동쪽을 뜻하고 계절로는 봄을 말한다. 색깔로는 파란색을 상징하는데 새로운 시작과 희망을 의미한다. 동대문은 사대문 중에서 유일하게 성문을 보호하기 위하여 큰 성문 밖에 원형으로 쌓은 작은 성인 옹성을 갖추고 있다.

새 어휘

성곽
적으로부터 공격받지 않도록 돌이나 흙으로 쌓은 담.

치안
사회의 질서와 안전을 유지함.

어짊
너그럽고 인정이 많으며 덕이 있으며 슬기로움.

유일하다
단 하나만 있다.

옹성
성문을 보호하고 성을 튼튼히 지키기 위해서 큰 성문 밖에 쌓은 작은 성.

새 어휘

옳다
규범에 적합하고 바르다.

그르다
이치에 맞지 않거나 옳지 않다.

돈독하다
믿음, 의리 등이 깊고 두텁다.

헐다
쌓아 놓은 물건이나 건축물을 무너뜨리다.

숭상하다
높이 받들어서 소중하고 귀하게 여기다.

소실되다
사라져서 없어지다.

서서 서대문을 열어라 - 돈의문



서대문은 의(義), 즉 옳고 그름을 돈독히 하는 문이라 하여 돈의문이라고 불렀다. 의(義)는 방향 중에서 서쪽에 속하고 계절로는 가을을 말한다. 색깔은 하얀색을 뜻하는데 깨끗한 생활과 반듯함을 상징한다. 서대문은 사대문 중에서 유일하게 남아 있지 않다. 과거에 도로를 확장하면서 문을 헐어 버렸기 때문이다.

남남 남대문을 열어라 - 숭례문



남대문은 예(禮), 즉 예절을 숭상하는 문이라 하여 숭례문이라고 불렀다. 예(禮)는 방향 중에서 남쪽에 속하고 계절로는 여름을 말한다. 색깔은 빨간색을 의미하는데 가장 큰 에너지를 뿜어낸다는 열정을 상징한다. 남대문은 서울에 남아 있는 목조 건물 중 가장 오래된 문이었으나 2008년 큰 화재로 인해 많은 부분이 소실되었다. 상층부 대부분은 불타 없어졌으나 하층부는 크게 훼손되지 않아 원형을 유지하여 지금의 모습으로 복원되었다.

북북 북대문을 열어라 - 숙정문

북대문은 이름에 지(智)를 넣지 않고 숙청문이라고 불리다가 숙정문이 되었다. 이때 지(智)는 방향 중에서 북쪽에 속하고 계절로는 겨울을 말한다. 색깔은 검은색을 뜻하는데 깊어진 의식을 의미한다. 인생의 모든 시기를 거쳐서 사물을 폭넓게 이해할 수 있는 때이며 새로운 봄을 기

다리는 시기라고 재해석하기도 한다. 북대문은 사대문의 형식을 갖추기 위해 만들어진 문으로 문제가 발생하지 않으면 열지 않았다. 대신 지혜를 넓히는 문이라는 뜻의 홍지문을 따로 만들어 사람들이 드나들게 했다.



그리고 사대문의 중심에는 종을 들여 놓은 누각을 지어 놓았다. 누각의 종을 쳐서 도성의 사대문을 열고 닫는 시각을 알렸고, 불이 났을 때에도 종을 쳐서 백성들에게 위험 신호를 주었다. 이 누각이 바로 종각역에 있는 보신각이다. 종각역이라는 이름의 '종각'은 '종이 있는 누각'이라는 뜻으로 보신각을 의미한다. 서울의 중심 거리인 '종로'라는 이름 역시 이 종에서 유래되었으며 '종이 있는 길'이라는 뜻이다. 보신각 안에 있는 종은 현재 한 해의 마지막 날에 새날을 맞는 제야의 종 역할을 한다. 진짜 종은 보물로 지정되어 국립중앙박물관에 소장되어 있고 새로 제작한 종으로 한 해를 마무리하고 새해를 연다.

사대문은 수도의 중심에 위치해 있어 서울의 얼굴이라고 할 수 있다. 사대문을 통해 계절의 변화라는 자연의 질서와 순리를 읽을 수 있고, 사람으로서 마땅히 갖추어야 할 네 가지의 성품을 깨달을 수 있다. 곧 마음이 넉넉하고, 행동이 올바르고, 태도가 예의 바르고, 생활에 지혜가 있어야 한다는 의미가 사대문 안에 고스란히 드러나 있는 것이다. 이를 통해 자연의 질서와 순리에 따라 지혜를 잃지 않고 살아가려 노력했던 조상들의 모습들을 엿볼 수 있다.

새 어휘

재해석하다
옛것을 새로운 관점을 바탕으로 이해하다.

발생하다
사물이 생겨나거나 어떤 일이 일어나다.

누각
사방을 바라볼 수 있도록 지붕만 있고 벽과 문은 없이 높이 지은 집.

제야
한 해의 제일 마지막 날 밤.

소장되다
자기 것으로 가지고 있어서 간직되다.

순리
마땅히 그래야 하는 이치나 도리.

성품
사람의 됨됨이나 성질.

고스란히
조금도 변하거나 줄어든 것 없이 기존 상태 그대로.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 사대문

① 사대문 노래의 유래:

② 치안 유지 방법:

(2) 동대문

① 옛 이름:

② 의미:

③ 특징:

(3) 서대문

① 옛 이름:

② 의미:

③ 특징:

(4) 남대문

① 옛 이름:

② 의미:

③ 특징:

(5) 북대문

① 옛 이름:

② 의미:

③ 특징:

(6) 사대문의 중심 – 보신각

① 과거의 역할:

② 현재의 역할:

(7) 사대문 – 서울의 얼굴

사대문을 통해 알 수 있는 것: ①

②

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 무엇에 대한 글인지 고르십시오.

① 사대문의 소개 ② 사대문의 역할

③ 사대문의 위치 ④ 사대문의 크기

(2) 사대문에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 현재 모든 사대문이 잘 보존되고 있다.

② 사대문은 도성을 지키는 역할을 하였다.

③ 사대문의 이름은 왕의 뜻에 따라 지었다.

④ 사대문은 누구나 언제든지 드나들 수 있었다.

(3) 다음의 표를 완성하십시오.

	동대문	서대문	남대문	북대문
옛 이름	흥인지문	④	⑧	⑫
의미	①	의, 옳고 그름	⑨	⑬
계절	②	⑤	여름	⑭
색깔	③	⑥	⑩	검은색
특징	옹성이 있다	⑦	⑪	⑮

(4) 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

① 수도의 중심에 위치해 있어 서울의 얼굴이라고 할 수 있다.

② 과거에는 수도의 치안과 사회 질서를 유지하는 기능을 담당하기도 했다.

③ 예전부터 사대문의 중심에 있는 종을 쳐서 한 해를 마무리했음을 알 수 있다.

④ 사대문을 통해 자연의 질서와 순리 및 사람이 갖추어야 할 성품을 깨달을 수 있다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

유일하다　　돈독하다　　숭상하다
소실되다　　발생하다　　고스란히

(1) 고려 시대에는 불교를 _____ 았/었/였다고 한다.

(2) 수영은 바쁜 생활 속에서 즐길 수 있는 _____ (으)ㄴ/는 취미이다.

(3) 사회생활을 하다가 보면 생각하지 못한 사고들이 _____ (으)ㄹ 때가 있다.

(4) 이 지역에는 오래 전 유물들이 훼손되지 않고 _____ 남아 있어 학계의 주목을 끈다.

(5) 친구와 오랫동안 _____ (으)ㄴ/는 관계를 유지할 수 있는 것은 서로 간의 믿음 때문이다.

2 **다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것을 골라 쓰십시오.**

옳다　　그르다　　헐다　　재해석하다　　소장되다

건축업계의 새 바람, 전통에서 현대로

최근 건축업계에는 새로운 변화의 바람이 일고 있다. 선조들이 집을 지었던 전통 가옥의 방식을 현대적으로 (1) _____ 아/어/여서 건물을 짓는 것이다. 유명한 관광지에 가면 그 예를 쉽게 볼 수 있다. 현대적 시설을 갖춘 한옥을 닮은 호텔이라든지, 예전에는 불편하게만 느껴졌던 좌식 문화를 도입한 찻집 등은 전통을 현대에 걸맞게 (2) _____ (으)ㄴ/는 것임을 알 수 있다.

써 봅시다

★ **여러분 나라를 대표하는 건축물은 어떤 것이 있습니까? 그 건축물의 의미와 특징에 대해서 소개하는 글을 쓰십시오.**

문화를 더 알아봅시다

서울의 고궁

사대문 안에는 경복궁을 중심으로 다섯 개의 궁이 있다. 경복궁은 조선 전기에 지어진 궁으로 각종 의식을 행하던 정궁이다. 경복궁 서쪽에는 서궐이라고도 불리는 경희궁이 있다. 창덕궁은 재난 등 만약의 상황에 대비한 별궁이나 실제로는 왕이 지내는 궁으로 사용되었다. 창경궁은 왕후를 모시기 위한 궁으로 왕실 가족의 생활 공간이었다. 아름다운 돌담길이 있는 덕수궁은 한국 근대사의 아픔이 있는 곳이다.



★ **한국의 고궁 중 가 본 곳은 어디입니까? 여러분 나라의 왕이 살던 집과 어떤 차이가 있습니까?**

19 안동 하회마을로의 초대









생각해 봅시다

1 하회마을은 어디에 있습니까? 이곳은 무엇이 유명합니까?

2 여러분이 알고 있는 세계 문화유산은 무엇이 있습니까?

읽어 봅시다

Track 019

전통문화의 향기, 안동 하회마을

경북 안동 하회마을은 중요 민속자료와 문화재가 모여 있는 한국의 대표적인 역사 마을이다. 2010년에 세계 문화유산으로 지정된 하회마을은 유네스코(UNESCO)에서 한국인의 전통적인 삶이 그대로 이어져 내려오고 있는 생활공간이라는 평가를 받았다. 자연과 조화를 이루어 살아온 한국인의 삶이 인류의 문화유산으로서 탁월한 보편적 가치를 지닌다는 것이다. 유네스코에서 일컫듯이 하회마을은 전통 생활과 놀이 문화가 세대를 이어 현재까지 이어져 왔다는 점에서 주민들의 일상 속에서 살아 숨 쉬는 문화유산으로 자리하고 있다.



안동 하회마을의 별신굿 탈놀이

하회마을은 볼거리와 즐길 거리가 풍부해서 꼭 한 번은 가 봐야 할 명소로 꼽힌다. 특히 하회마을에서 즐길 수 있는 별신굿 탈놀이 공연은 한국의 유명한 전래 민속 가면극으로 외국인들에게 인기가 높다.

별신굿 탈놀이는 12세기 중엽부터 주로 상민들이 즐겨 왔으며, 마을의 평화와 풍년을 기원하는 주술적 의미가 크다. 마을에 우환이 있거나 돌림병이 발생할 경우 탈놀이를 통해 신을 즐겁게 해서 마을의 재앙을 물리치고 복을 받으려고 한 것이다. 하회 별신굿 탈놀이는 오랫동안 잘 전승되고 있다는 점에서 중요 무형 문화재 제69호로 지정받는 데 부족함이 없었다.

새 어휘

민속자료
한 민족의 생활 양식과 정서, 풍속에 맞게 만들어져 전해 내려오는 다양한 유형의 자료.

탁월하다
다른 사람보다 훨씬 뛰어나다.

일컫다
어떤 것을 가리켜 말하다.

꼽히다
어떤 순위나 범위 안에 들다.

상민
(옛날에) 양반이 아닌 보통 백성을 이르는 말.

주술적
불행을 막거나 원하는 일을 이루기 위해 신비한 기술을 부리거나 주문을 외우는 것.

우환
집안에 아픈 사람이나 나쁜 일이 생겨 나타나는 근심이나 걱정.

재앙
불행한 사고, 또는 천재지변으로 인한 사고.

새 어휘

바가지
박을 반으로 쪼개서 만들거나 플라스틱 등으로 이와 비슷하게 둥근 모양으로 만들어 가루, 곡물, 액체 등을 푸거나 담는 데 쓰는 그릇.

보존
중요한 것을 잘 지켜서 원래의 모습대로 남김.

신성시하다
어떤 대상을 함부로 할 수 없을 만큼 귀하고 위대하다고 여기다.

금기
관습 또는 종교적인 이유로 인해 하면 안 되거나 피해야 하는 일.

해학적
우습고 재미있으면서 동시에 품위 있는 행동이나 말을 하는 것.

젖히다
뒤쪽으로 기울이다.

풍자하다
남의 단점을 다른 것에 빗대어 비웃으면서 공격하고 폭로하다.

조롱하다
어떤 대상을 깔보면서 비웃거나 놀리다.

별신굿 탈놀이 '허 도령'을 아시나요?

하회탈은 하회마을에서 전해져 온다 하여 붙여진 이름이다. 하회탈에는 양반탈, 각시탈, 선비탈, 부네탈, 백정탈, 중탈, 할미탈, 초랭이탈, 이매탈 등 아홉 개의 탈이 있다. 본래는 열두 개의 탈이었는데 전승되는 과정에서 세 개의 탈은 잃어버리고 말았다. 한국의 탈은 보통 바가지나 종이로 만들고 그해 탈놀이가 끝나면 태워 버리는 것이 일반적이기 때문에 보존이 어려웠다. 그러나 하회탈은 나무탈이기에 오랫동안 보존이 가능했고 주술적 의미가 있어 신성시한 까닭에 지금까지 전해 내려올 수 있었다. 여기에 이매탈과 관련하여 재미있는 전설 하나가 전해진다.

"당시 마을에 재앙이 들었는데 신이 허 도령이라는 사람의 꿈에 나타나 계시를 내렸대요. 탈을 만들어서 쓰고 굿을 하면 재앙이 물러갈 거라고 했지요. 탈이 다 만들어질 때까지 누구도 들여다봐서는 안 된다는 거예요. 한마디로 금기라 할까요. 어느 날, 허 도령을 좋아하는 아가씨가 몰래 방을 들여다보았는데 탈을 만들고 있던 허 도령은 그만 죽고 말았대요. 이때 마지막으로 만들던 이매탈은 턱이 완성되지 못하고 지금에 이르렀어요. 그래서 이매탈은 턱이 없는 유일한 가면으로 남았지요."

하회탈의 역동성, 숨은 목소리

하회탈은 탈마다 사실적인 모습과 해학적인 모습을 합하여 신분적 특성이 드러나도록 했다. 탈의 기능도 뛰어나서 다양한 표현을 할 수 있었다. 예를 들어 양반탈 같은 경우는 턱이 분리되어 말을 할 때 실제 모습처럼 보인다. 또 하회탈은 움직임에 따라 얼굴을 뒤로 젖히면 밝은 표정이 되고 얼굴을 숙이면 슬픈 표정이 되어 인간의 다양한 감정을 표현해 낼 수 있다. 서민들은 탈을 쓰고 지배 계층을 풍자하거나 조롱하는 몸짓으로 관중들에게 하고 싶은 말을 전달했다. 특히 턱이 없는 이매탈은

탈놀이 때 아무리 양반을 놀리고 웃음거리로 만들어도 큰 미움을 사지 않았다고 한다. 그래서 자기 할 말을 다하는 역할을 맡기도 한다.

별신굿 탈놀이 구성은 크게 앞 마당, 중간 마당, 뒷 마당으로 나뉜다. 앞 마당은 놀이패가 마을로 내려오는 마당으로 농사의 풍년을 기원하는 내용이고, 중간 마당은 민중과 양반 사이를 풍자하는 마당으로 민중과 양반의 화합과 협력을 기원하는 내용이다. 마지막으로 뒷 마당은 혼례 마당으로 마을의 안녕을 기원하는 내용이다. 뒷 마당에는 허 도령과 사랑을 맺지 못한 아가씨를 위한 혼례식이 열리는 장면이 있는데, 이때 자리를 양보하면 복을 받는다 하여 사람들이 서로 좋은 자리를 내어 준다. 복을 받기 위한 관객들의 한바탕 소동은 모두에게 웃음을 안긴다. 별신굿은 주술적 성격을 지니면서도 가면극이라는 특성을 살려 모두와 함께 하는 공동체적 예술로서의 가치를 구현한다.

모이자, 탈놀이 한마당 속으로

별신굿 탈놀이는 상설 공연과 정기 공연, 안동국제탈춤페스티벌에서 볼 수 있다. 정기 공연 때는 총 10개의 전체 과정을 무대에 올리지만 매주 열리는 상설 공연은 4개~6개의 내용을 준비해 한 시간 정도 진행한다. 별신굿 탈놀이 공연 중 가장 주목을 받는 것은 매년 가을마다 열리는 안동국제탈춤페스티벌이다. 이 행사에서는 전통 문화유산인 하회 별신굿 탈놀이를 현대적으로 계승하고 창조적으로 이어 나가자는 취지에서 국제 탈춤 공연자들과 함께 축제를 펼치고 있다. 안동 역사 마을을 여행할 때는 하회 별신굿 탈놀이 공연 마당부터 시작해 보자. 과거와 현재가 만나는 곳, 안동 하회마을의 놀이 무대에서 한국인의 희로애락을 항시 만날 수 있다.



새 어휘

놀이패
굿, 춤, 소리 등의 활동을 하는 사람들의 무리.

한바탕
어떤 일을 크게 한 차례 벌임.

구현하다
계획이나 사상, 이념 등을 구체적인 모습으로 나타나게 하다.

계승하다
전통이나 업적, 문화 등을 전해 받아 계속 이어 나가다.

취지
어떤 일의 목적이나 매우 중요한 뜻.

항시
임시가 아니라 보통의 때.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

(1) 안동 하회마을 소개 	① 안동 하회마을: ② 유네스코의 평가:
(2) 하회 별신굿 탈놀이 	① 하회 별신굿 탈놀이의 시작: ② 하회 별신굿 탈놀이의 의미:
(3) 하회탈의 유래와 전설 	① 하회탈의 유래: ② 하회탈 중 이매탈 전설:
(4) 하회탈의 기능과 탈놀이 구성 	① 하회탈의 기능: ② 별신굿 탈놀이의 구성:
(5) 하회 별신굿 탈놀이 공연 	① 공연 시기와 특징: ② 안동 국제탈춤페스티벌의 시기와 취지:

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

① 안동 하회마을의 가치
② 안동 하회마을의 위치
③ 별신굿 탈놀이 공연 일정
④ 별신굿 탈놀이 공연 취지

(2) 하회탈에 대한 설명으로 맞지 않는 것을 고르십시오.

① 열두 개의 탈이 전승되고 있다.
② 하회탈을 보면 신분적 특성을 알 수 있다.
③ 기능이 뛰어나서 다양한 표정을 표현할 수 있다.
④ 하회탈은 나무로 만들어서 지금까지 보존이 가능했다.

(3) 별신굿 탈놀이에 대한 설명으로 맞으면 ○, 틀리면 × 하십시오.

① 세계 문화유산으로 지정되었다. (　　)
② 이매탈은 턱이 없어 악역을 주로 맡았다. (　　)
③ 종이로 만든 탈을 사용하기 때문에 보존이 어렵다. (　　)
④ 마을의 평화와 풍년을 기원하는 주술적 의미가 있다. (　　)

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

민속자료　　우환　　재앙　　보존　　금기　　취지

(1) 다음 세대를 위해서 환경 _____ 에 힘써야 한다.

(2) 여름 내내 비가 오지 않은 것은 우리 마을에 _____ 와/과 같았다.

(3) 이번 공연은 이웃 사랑이라는 _____ (으)로 열려 수익금 전액을 기부했다.

(4) 어머니께서는 집안에 _____ 이/가 있을 때마다 정성을 다해 기도를 드렸다.

(5) 박물관에 가면 조상들의 생활 양식을 엿볼 수 있는 _____ 이/가 전시되어 있다.

2 **다음 중 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.**

하회탈은 나무로 만든 데다가 주술성이 있어서 사람들이 이를 _____ (으)ㄴ/는 덕분에 오랫동안 보존될 수 있었다.

① 탁월하다　　② 풍자하다　　③ 조롱하다　　④ 신성시하다

3 **다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.**

(1) 재앙 • • ① 구현하다

(2) 전통 • • ② 계승하다

(3) 예술적 가치 • • ③ 물리치다

(4) 세계 문화유산 • • ④ 지정되다

써 봅시다

여러분 나라의 대표적인 전통 공연은 무엇이 있습니까? 여러분 나라의 전통 공연을 소개하는 팸플릿을 만드십시오.

제목

일시 :

장소 :

공연 소개 :

공연 내용 :

찾아오시는 길 :

문화를 더 알아봅시다

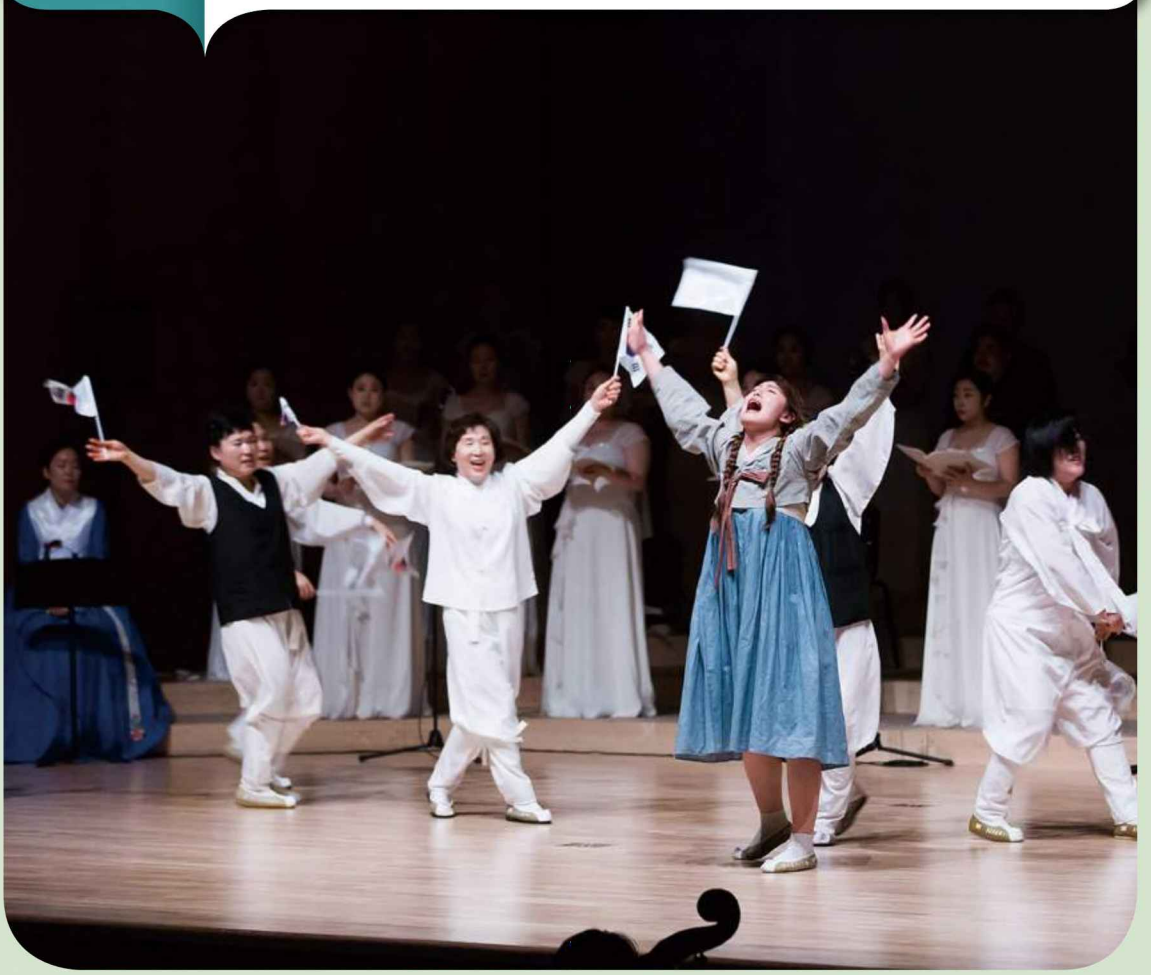
한국의 세계 문화유산

해인사 장경판전(1995), 종묘(1995), 석굴암과 불국사(1995), 창덕궁(1997), 화성(1997), 경주역사유적지구(2000), 고창, 화순, 강화의 고인돌 유적(2000), 제주 화산섬과 용암 동굴(2007), 조선 왕릉(2009), 한국의 역사마을: 하회와 양동(2010), 남한산성(2014), 백제역사유적지구(2015), 산사, 한국의 산지 승원(2018), 한국의 서원(2019) 등 모두 유네스코에 등재된 한국의 세계 문화유산이다. 또한 등재 신청 중이거나 예정된 다수의 문화유산이 있다.



여러분이 알고 있는 한국의 세계 문화유산은 무엇이 있습니까? 여러분 나라에는 어떤 세계 유산이 있습니까?

20 아리랑, 천 년의 소리



생각해 봅시다

1 아리랑이라는 노래를 들어 본 적이 있습니까?

2 여러분 나라를 대표하는 노래는 어떤 것이 있습니까?

읽어 봅시다

Track 020

아리랑은 천 년을 전해 내려온 한국의 대표적인 민요로 노랫말에는 민족의 삶과 애환이 담겨 있다. 아리랑은 지역마다 다양한 곡으로 전승되고 있는데 약 60여 종에 3,600여 곡에 이를 것으로 추정된다. 아리랑의 기원에 대해 여러 가지 견해가 있지만 입에서 입으로 전해진 민요라서 정확히 말하기는 어렵다. 조선 시대의 한 책자에 지금의 여음과 비슷한 내용이 있다는 것을 문헌적 근거로 삼기도 한다.

아리랑은 반복되는 여음과 두 줄의 노랫말로 간결한 형식을 갖추고 있다. 아리랑 아라리요 같은 여음은 감흥을 불러일으키거나 노래의 리듬을 위해서 넣는 말로 별다른 뜻이 없다. 그러나 흥겨움을 돋우고 비어 있는 음의 공간을 채워 나간다는 점에서 중요하다. 또한 노래를 부를 때 다른 노랫말로 이어 주는 넘김 소리 등으로 쓰인다. 두 줄의 노랫말은 대부분 열 글자를 넘지 않으므로 외우기 쉽고 모방해서 누구든지 즉흥적으로 노랫말을 만들어 부를 수 있다.

아리랑의 노랫말에는 사랑과 이별, 생활의 어려움, 나라를 지키려는 마음 등 인생의 모든 희로애락이 담겨있다. 아리랑에서 표현한 내용이 시, 소설, 수필로 쓰여 문학적으로도 그 가치를 발휘한다. 그뿐만 아니라 영화, 드라마, 춤 등으로 각색되면서 다양한 형태로 민족의 정서를 표현해 냈다. 아리랑은 보통의 민요처럼 노동요의 성격을 보였지만 다양하게 각색되는 과정에서 지역 공동체의 집



새 어휘

민요
오래전부터 누군가로부터 사람들의 입에서 입으로 전해 내려와 민중들의 사상과 생활을 담고 있는 노래.

애환
슬픔과 기쁨을 함께 이르는 말.

추정되다
미루어 생각되고 판단되다.

여음
구비 문학에서 본 가사의 앞·뒤·가운데에서 감흥을 일으키고 리듬감을 만드는 어절이나 구절.

감흥
감동을 받아서 일어나는 즐거운 느낌이나 마음.

돋우다
감정이나 의욕을 부추기거나 끌어올리다.

모방하다
남의 행동을 흉내 내거나 다른 것을 본뜨다.

즉흥적
그 자리에서 바로 일어나는 느낌 또는 기분을 따르는 것.

발휘하다
실력이나 재능 등이 잘 나타나도록 하다.

각색되다
흥미를 더하기 위해서 내용이 보태져서 사실처럼 꾸며지다.

새 어휘

변형하다
형태나 모양, 성질 등을 원래와 달라지게 만들다.

소박하다
꾸밈이나 화려함 등이 없고 수수하다.

가락
음악에서 음의 높낮이가 어울려 나타나는 흐름.

장단
노래나 춤의 빠르기나 길이를 조절하는 박자.

투박하다
행동이나 말이 거칠고 서투르다.

단성과 사회성을 드러내는 역할을 하기도 했다.

대표적인 아리랑으로는 강원도의 정선아리랑, 경상도의 밀양아리랑, 전라도의 진도아리랑이 있다. 지역을 중심으로 전승되는 과정에서 여음을 변형하여 부른 경우가 많았다. 그렇다 보니 여음을 듣고 어느 지역 아리랑인지 짐작할 수 있다.

정선아리랑 아리랑 아리랑 아라리요
아리랑 고개 고개로 날 넘겨주소.

밀양아리랑 아리 아리랑 쓰리 쓰리랑 아라리가 났네.
아리랑 고개로 날 넘겨주소.

진도아리랑 아리 아리랑 스리 스리랑 아라리가 났네.
아리랑 응응응 아라리가 났네.

정선아리랑은 강원도 지역을 대표하는 민요로 소박하면서도 부드러운 가락이 특징이다. 다소 느린 장단으로 주로 애절한 사랑 이야기를 담아 낸다. 반면 밀양아리랑은 경상도 지역을 대표하며 투박하면서도 강한 힘을 표현한다. 억울한 죽음을 기린다는 밀양의 전설과는 다르게 밝고 경쾌한 장단으로 이루어져 있다. 진도아리랑은 전라도 지역을 대표하며 웃음을 터뜨리거나 눈물을 쏟을 수 있는 노랫가락이 특징이다. 이렇듯 아리랑은 지역마다 표현법이나 곡의 장단이 다르게 나타난다.

이 밖에 대중 민요라고 불릴 만큼 가장 많이 불린 아리랑은 경기아리랑이다. 그동안 한국인들이 자주 들어 왔던 아리랑으로 서울아리랑, 신민요아리랑, 본조아리랑 등의 이름으로 불리기도 한다.

아리랑 아리랑 아라리요 / 아리랑 고개를 넘어간다
나를 버리고 가시는 님은 / 십 리도 못 가서 발병 난다

아리랑이라는 단어는 다양하게 해석되는데 여기서 아리랑의 '아리'는 '곱다', '랑'은 '사랑하는 님'을 말한다는 뜻으로 보는 의견이 많다. '아리랑 아리랑 아라리요, 아리랑 고개를 넘어간다'는 반복해서 부르는 여음에 해당하며 뒤이어 나오는 부분은 다양하게 만들어질 수 있는 노랫말 부분이다. 노래 내용은 '나를 두고 떠나는 그대는 얼마 못 가서 병이 날 것이다.' 정도로 해석할 수 있다.

아리랑은 혼자 부르는 것보다 여럿이 같이 불러야 힘이 나는 공동체 문화의 특성이 있다. 함께 아리랑을 부르는 사이 마음속 슬픔이 사라지고 점점 '흥'이 나게 된다. 나라에 중요한 일이 있을 때는 국민들이 결집되도록 하는 역할을 한다. 일할 때 부르는 노래인 노동요의 역할과 더불어 민족을 단결하게 하는 기능도 포함된 것을 알 수 있다.

아리랑은 여러 세대를 걸쳐 한국 민중이 만든 공동 창작물로 그 역사만큼 다양한 역할을 수행해 왔다. 전통 사회에서는 기쁨과 슬픔의 노래였고, 민족이 위기에 처했을 때는 애국의 노래였다. 그리고 현대에 와서는 올림픽 입장, 국가 대표 팀 경기 응원가 등 통합의 노래로 불린다. 해외에서 거주하는 한국인들이 아리랑을 부르면서 민족의 정체성을 확인하기도 한다.

아리랑은 한국을 대표하는 민족 문화의 상징이라는 점을 인정받아 2012년에 유네스코 인류 무형 문화재로 등재되었다. 아리랑을 서양 악보로 처음 세계에 알린 미국인 호머 헐버트(1863~1949)는 「한국의 소리 음악」이라는 논문을 발표하면서 '아리랑은 한국인에게 쌀과 같다.'고 표현했다. 한국인의 일상에서 뗄 수 없는 쌀처럼 아리랑 역시 한국인의 일상에 깊이 자리 잡았다는 의미일 것이다. 앞으로도 아리랑이 전승되고 보존될 수 있도록 모두의 노력이 필요하다.

새 어휘

곱다
생김새나 모양이 아름답다.

결집되다
흩어져 있던 것들이 한 곳에 모여 뭉치다.

단결하다
여러 사람이 힘과 마음을 한데 합치다.

애국
나라를 사랑함.

등재되다
어떤 내용이나 이름이 장부에 적혀 올라가다.

논문
특정 주제에 대한 학술적인 연구 결과를 정해진 형식에 맞추어 쓴 글.

읽고 확인해 봅시다

1 **이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.**

아리랑		
(1) 소개	① 정의	
	② 기원	
	③ 구성	
	④ 내용	
(2) 종류	① _____ 아리랑	
	② _____ 아리랑	
	③ _____ 아리랑	
	④ _____ 아리랑	
(3) 해석	① 의미	
	② 내용	
(4) 특성	① 공동체적 특성	
	② 민족 문화의 상징	

2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 아리랑의 역할이 아닌 것을 고르십시오.

① 한국을 대표하는 전통 음악이다.
② 국제 경기에서 국가를 대신할 수 있다.
③ 한국 문학의 장르를 더욱 다양하게 한다.
④ 한국인의 힘을 하나로 합치게 할 수 있다.

(2) 아리랑에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

① 즉흥적으로 모방해서 부를 수 있다.
② 가사는 두 줄 이상이며 열 글자를 넘어야 한다.
③ 여음에는 노래를 부르는 사람의 의도가 담겨 있다.
④ 아리랑의 기원에 대한 정확한 문헌 기록이 남아 있다.

(3) 밑줄 친 부분의 의미가 무엇인지 쓰십시오.

아리랑을 세계에 알린 호머 헐버트는 '한국인에게 아리랑은 쌀과 같다.'고 표현했다.

(4) 다음에서 관계있는 것끼리 연결하십시오.

① 정선아리랑 • • ㉮ 투박하면서도 남성적인 힘을 표현한다.
② 밀양아리랑 • • ㉯ 느린 장단에 애절한 사랑이야기를 담아낸다.
③ 진도아리랑 • • ㉰ 대중 민요라고 불릴 만큼 가장 많이 불린다.
④ 경기아리랑 • • ㉱ 웃음과 눈물을 쏟는 애환 짙은 노랫가락이 특징이다.

어휘를 연습해 봅시다

1 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

애환　　감흥　　즉흥적　　변형　　장단　　단결

(1) 그 영화의 내용은 아무런 _____ 도 느낄 수 없다.

(2) 그는 성격이 급해서 그런지 중요한 일도 _____ (으)로 결정할 때가 많다.

(3) 오랜 시간 바르지 않은 자세로 앉아 있으면 척추에 _____ 이/가 올 수 있다.

(4) 한국의 전통 가요에는 보편적으로 서민들의 삶의 _____ 이/가 담겨 있는 편이다.

(5) 한국인들은 나라에 위기가 오면 너 나 할 것 없이 서로 _____ 하여 극복해내는 힘이 있다.

2 **다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.**

추정되다　　모방하다　　발휘하다
소박하다　　투박하다　　결집되다

(1) 아이들은 부모의 행동을 _____ (으)ㄴ/는다.

(2) 그는 오랜만에 요리 실력을 _____ 았/었/였다.

(3) 그는 평생 욕심을 내지 않고 가진 것에 만족하며 _____ 게 살았다.

(4) 그는 말투가 _____ 아/어/여서 가끔 사람들의 오해를 사기도 한다.

(5) 국가에 어려운 일이 있을 때마다 국민들은 하나의 마음으로 _____ 았/었/였다.

발표해 봅시다

★ **여러분 나라에는 어떤 민요가 있습니까? 여러분 나라의 민요를 조사하여 발표하십시오.**

제목	
구성	
내용	

문화를 더 알아봅시다

아랑 이야기 - 밀양 아리랑 전설

조선 시대에 '아랑'이라는 양반집 딸이 있었다. 그녀는 글과 바느질 솜씨가 뛰어나기로 유명했다. 한 관노가 그녀에게 고백을 했다가 뜻을 이루지 못하자 그녀를 죽이고 말았다. 죽어서 귀신이 된 아랑은 밤마다 밀양 관청의 관리에게 나타나서 자신의 원한을 풀어 달라고 말했다. 관리가 관노를 잡아 아랑의 억울함을 풀어 준 후에는 더 이상 귀신이 나타나지 않았다. 밀양 주민들이 아랑을 달래는 노래를 불렀다는 이야기가 전해 내려 온다.



★ **아리랑에서 한국인의 생각이나 정서를 찾아볼 수 있습니까? 여러분 나라의 전통 노래에는 어떤 주제나 소재들이 있습니까?**

부록

모범 답안

어휘 색인

표현 색인

자료 출처

모범 답안

01 효를 찾아서

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 효는 하늘의 뜻이며 반드시 실천해야 할 덕목이다.
② 나라에 충성하는 것을 부모에 대한 공경만큼 중시했다.

(2) ① 나라에서 효를 장려하기 위해 세운 집
② 효행을 널리 알리기 위해 세운 비석

(3) ① 60세를 기념하여 환갑잔치를 열어 주고 80세 이상의 노인에게는 벼슬과 쌀을 주었다.
② 종묘, 수원화성, 용주사를 세워 아버지와 조상을 기렸다.

(4) ① 아픈 어머니를 위해 효성이 지극한 아들이 눈길을 헤치며 수박을 구해 온 이야기
② 추운 겨울에 아버지를 위해 잉어를 구해 와서 아버지가 몇 해 더 사실 수 있었던 이야기
③ 아버지의 눈을 뜨게 한 '효녀 심청' 이야기

(5) ① 효는 부모와 나를 잇는 가정의 도덕
② 효의 시작은 건강하게 잘 사는 것이며, 효의 완성은 부모의 이름을 빛내는 것
③ 효의 기본 정신을 바탕으로 사람들에게 예를 다해야 한다.

2 (1) ③ (2) ④
(3) ② (4) ①–④–②–③

어휘를 연습해 봅시다

(1) 근본 (2) 정책 (3) 효행
(4) 덕목 (5) 방안

2 ①

3 (1) 지극했다 (2) 소홀하게 (3) 장려되고
(4) 경계해야 (5) 공경하는

02 현대 사회와 가족

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 가부장을 중심으로 이루어진 직계 가족
② 가족 구성원은 수직적인 관계를 맺음.

(2) ① 2010년부터 1인 가구, 2~4인 가구의 비율이 비슷한 것으로 나타남.
② 부모와 자식 간의 수평적인 관계가 확산됨.

(3) ① 결혼과 이혼을 상황에 따라 달라질 수 있는 유동적인 것으로 바라봄.
② 가치관 변화 등 다양한 이유로 1인 가구가 늘고 있음.

(4) ① 과거의 보편적 가족 형태를 고집하는 것은 현재 상황에 맞는 방법이 될 수 없음.
② 혈연 공동체로 이루어진 획일화된 정의는 다양한 형태의 가족을 설명할 수 없음.

(5) ① 입양, 재혼 가정, 비혼, 퀴어 등 다양한 삶의 형태를 받아들여야 함.
② 다양한 구성원들이 유대 관계를 맺을 수 있는 제도가 뒷받침되어야 함.

2 (1) ① (2) ① (3) ④
(4) 기존의 가족 제도에 속하지 않는 사람들도 각자의 방법으로 살아갈 수 있는 풍토를 마련해야 소외된 사람을 줄일 수 있기 때문에

어휘를 연습해 봅시다

(1) 부양 (2) 유대 (3) 해체
(4) 양육 (5) 비혼

2 (1) 확산되고 (2) 치러야 (3) 모색해야
(4) 형성되고 (5) 획일화되어서

03 한국어의 특징

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 7,000여 개
② 100만 명 이상이 쓰는 언어를 250여 개 정도로 보았을 때 한국어 사용 인구는 세계 13위 정도

(2) ① 알타이 어족(몽골어, 터키어, 만주어)
② 첨가어

(3) ① 원래 있는 말에 다양한 말을 덧붙여서 뜻이 만들어짐.
② 주어, 목적어, 서술어 순서로 이루어짐.
③ 말하는 내용과 상황에 따라 대화에 나타나는 사람들을 높이거나 낮추어 말함.
④ 대화에서 추측이 가능하면 필수 성분을 생략할 수 있음.

2 (1) ③ (2) ④
(3) ① ○ ② ○ ③ × ④ ○ (4) ②

어휘를 연습해 봅시다

(1) 원리 (2) 접목 (3) 독립적
(4) 위상 (5) 체계적

2 (1) 분류된다 (2) 불과했다 (3) 드러냈다
(4) 덧붙여서

3 ③

04 단군왕검 이야기 탐구

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 역사의 일부
② 신화일 뿐 역사와 관련이 없음.
③ 단군이 고조선을 세운 것은 역사적 사실이고 단군의 출생에 얽힌 이야기는 신화

(2) ① 환웅이 하늘나라에서 인간 세계로 내려옴.
② 인간이 되고자 하는 곰과 호랑이에게 환웅이 100일간 동굴 속에서 쑥과 마늘만 먹으며 정성을 다하라고 했으나 곰만 견뎌 내어 사람이 됨.
③ 사람이 된 웅녀와 환웅이 결혼해 단군왕검이 태어남.

(3) ① 고조선의 건립이 하늘로부터 정통성을 부여받았음을 알 수 있음.
② 고조선이 인간을 중심으로 하는 사회였음을 알 수 있음.
③ 종교와 정치 지도자가 일치하는 국가였음을 짐작할 수 있음.
④ 고조선이 농경 생활을 했음을 나타냄.
⑤ 힘과 권력으로 세상을 지배했음을 나타내며 샤머니즘 요소가 담겨 있음.
⑥ 곰 부족 및 호랑이 부족과 연합하여 고조선을 세웠으나 호랑이 부족이 연합에서 빠짐.

2 (1) ① (2) ①
(3) ③–④–①–② (4) ④

어휘를 연습해 봅시다

(1) 정성 (2) 형벌 (3) 증표
(4) 견해 (5) 근원

2 ②

3 ①

05 사회적 기업과 사회 통합

읽고 확인해 봅시다

(1) 이익을 추구하는 기업과 이익을 추구하지 않는 비영리 단체의 중간 형태의 기업

(2) 사회적 취약 계층이 지역 사회에서 함께 살아갈 수 있도록 공익 사업을 펼치는 것을 주요 목표로 함.

(3) 1990년대 IMF 외환 위기를 겪으면서 실업자가 증가하자 이를 극복하기 위한 방법으로 사회적 기업이 소개됨.

(4) 유럽의 사회적 기업 제도가 도입되고 정부가 관련 법안을 제정하면서 비영리 단체가 사회적 기업으로 인증받으며 현재에 이름.

(5) ① 일자리 제공형 기업
② 사회 서비스 제공형 기업
③ 지역 사회 공헌형 기업
④ 혼합형 기업

(6) ① 경제 활동을 통해 지역 사회 전체가 잘 살 수 있는 방향으로 나아감.
② 사회 서비스를 보충하고 새로운 공공 서비스를 통해 살기 좋은 사회를 만들어 감.

2 (1) ④ (2) ①

(3) ① 취약 계층에 일자리를 제공해서 소득을 얻을 수 있게 함.
② 인간다운 생활을 할 수 있도록 복지 서비스를 제공함.
③ 지역 주민의 삶의 질을 높이는 것을 목적으로 함.
④ 일자리 제공과 사회 서비스 제공이 혼합됨.

(4) ①–㉮, ②–㉯, ③–㉰

어휘를 연습해 봅시다

(1) 혼합 (2) 취약 (3) 이익
(4) 공헌 (5) 실업

2 ④

3 (1) 마련해 (2) 보충했다 (3) 겪으면서

06 다문화 1번지, 원곡동을 아시나요

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 100여 개국에서 온 8만 명의 외국인과 내국인이 살아가고 있는 다문화 중심 도시
② 외국인 근로자, 유학생, 결혼 이민자, 고향을 방문한 동포 등

(2) ① 백여 가지 성 씨를 가진 사람들이 모여 살 곳
② 명당으로 알려져 곳곳에 선산과 분묘가 많았음.
③ 화를 면한다는 속설 때문에 전란 때만 되면 많은 사람이 피난을 몰려왔던 곳

(3) ① 전체 인구는 약 2만 명에 불과했고 대부분의 주민들은 농업과 어업에 종사함.
② 한국 속의 작은 지구촌, 작은 국제 도시, 세계 속의 작은 아시아 등 세계화를 상징하는 지역이 됨.

(4) ① 다양한 먹거리를 통해 세계 음식의 맛에 눈을 뜨게 됨.
② 외국인들이 모이는 장소이면서 각종 축제가 이루어지는 공간

(5) ① 전형적인 농어촌 마을에서 한국의 다문화 중심지로 변화함.
② 자문화와 타 문화가 조화를 이루어 함께 나아가야 함.

2 (1) ④ (2) ①–㉮, ②–㉯, ③–㉰

(3) ① 대부분의 주민들은 농업과 어업에 종사함.
② 공업 도시 건설 계획이 시작되면서 개발이 가속화됨.
③ 풍부한 일자리와 저렴한 주거 비용 때문에 원곡동을 주거지로 삼은 사람들이 많아짐.
④ 외국인 근로자들이 집중적으로 모여 살기 시작함.

(4) ①

어휘를 연습해 봅시다

(1) 욕구 (2) 명당 (3) 가속화
(4) 식자재 (5) 교류

2 (1) 이정표 (2) 일자리 (3) 주거 비용
(4) 공공 서비스 (5) 밀집 지역

3 ①

07 소비의 미학

읽고 확인해 봅시다

(1) 자신이 중심이 되어 자신을 위한 소비에 집중하는 경향을 보임.

(2) 작고 실용적인 제품과 간편식을 선호함.

(3) ① 필요한 것을 반드시 구입하기보다는 빌려 쓰는 공유 경제 활동이 늘어남.
② 개인의 만족을 기준으로 소비하는 경향이 늘어남.

(4) 과소비와 충동 소비로 이어지지 않도록 주의해야 함.

(5) ① 소비를 통해서 사회에 선한 영향력을 끼치는 데 관심이 많아짐.
② 소비자들의 욕구를 반영해 착한 소비를 할 수 있는 제품이나 서비스를 늘리고 있음.

2 (1) ④ (2) ①–㉣, ②–㉮, ③–㉯

(3) ① ○ ② × ③ ×

(4) 혼자서 경제 생활을 꾸려 나가는 것을 의미함.

어휘를 연습해 봅시다

(1) 주체 (2) 대가 (3) 경향
(4) 점차 (5) 충동

2 (1) 출시한 (2) 차지했다 (3) 발 빠른
(4) 손쉽게 (5) 바람직한

08 스마트 쇼핑의 시대

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 오프라인 시장보다 온라인 시장을 선호해 온라인 상품 구매 방식이 널리 사용됨.
② 현금, 카드, 상품권, 휴대폰 결제, 애플리케이션을 활용한 간편 결제

(2) ① 언제 어디서든 모바일로 물건을 구입하는 데 익숙하며, 합리적인 가격과 쇼핑의 편리함을 추구하는 소비자
② 쇼핑 바구니가 필요 없이 쇼핑 목록만 완성하고 결제하면 되는 서비스가 보편화될 예정

(3) ① 휴대폰이나 전자 기기를 통해 구매하고 싶은 물건을 쇼핑 목록에 추가해 놓고, 매장에 가서 전자 기기를 이용해 물품의 바코드를 찍음.
② 무인 결제 시스템을 이용하거나 앱을 이용해 계산된 금액을 지불하고 원하는 시간에 물건을 배송 받음.

(4) ① 구매 정보가 데이터화되어 상품의 유통이나 수요, 공급 상황 등을 확실하게 관리할 수 있음.
② 물리적 거리와 상관없이 원하는 방식으로 소비할 수 있으며, 비대면으로 심적 불편함 없이 소비가 가능함.

(5) 신기술을 활용한 서비스가 일상생활의 깊숙한 부분에까지 파고들 것으로 전망됨.

2 (1) ② (2) ③ (3) 가격, 편리함

어휘를 연습해 봅시다

(1) 수요 (2) 재고 (3) 취향
(4) 노하우 (5) 널리

2 (1) ④ (2) ②

09 한국의 명견, 진돗개

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 작고 영리해서 함께 지내기 쉬움.
② 원시 시대에 사냥을 돕는 역할을 함.

(2) ① 집을 지키고 귀신을 쫓아내 집안에 행복을 가져옴.
② 백구는 귀신을 물리쳐 집터를 다스리고, 황구는 다산과 풍년을 가져온다고 믿음.

(3) ① 크기 43~58cm, 무게 15~20kg, 윤기가 나는 털, 강한 턱, 조금 숙여진 삼각형 귀, 반듯하게 벌어진 어깨가 특징
② 경계심과 충성심이 강하고, 귀소성, 용맹함과 민첩성이 있음.

(4) ① 주인의 목숨을 살린 오수의 개 이야기
② 정엄의 물건을 전달한 충견 이야기

2 (1) ③ (2) ③
(3) ① ○ ② × ③ × ④ ○ (4) ④–②–①–③

어휘를 연습해 봅시다

(1) 충성심 (2) 역할 (3) 도리
(4) 귀소성 (5) 미담

2 (1) 반듯하게 (2) 점잖고 (3) 물리치려면
(4) 영리해서 (5) 다부져

3 ④

10 하늘 길 억새 바람

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 서울에서 가장 높은 공원으로 291개의 계단을 올라가다 보면 여러 테마 공원을 만날 수 있음.
② 98m의 오름길까지 사방이 생태 공원으로 둘러싸여 있고, 공원 끝에 있는 전망대에서 한강, 남산, 63빌딩도 볼 수 있음.

(2) ① 15년 동안 쓰레기가 산처럼 파묻혀 있던 쓰레기 매립지.
② 온갖 쓰레기와 폐기물이 모여 있는 더러운 곳, 죽음의 땅으로 알려짐.

(3) ① 2002년에 월드컵 대회를 유치하면서 난지도에 자연 생태 공원인 월드컵공원을 조성하기로 함.
② 도시의 생활 폐기물로 오염된 난지도가 환경 생태 공원으로 탈바꿈하게 됨.

(4) ① 급속한 도시화와 산업화
② 산업, 건설, 생활 쓰레기의 엄청난 배출

(5) ① 일회용 컵 쓰지 않기, 대중교통 이용하기
② 쓰레기의 자원화, 3R 운동(절약, 재사용, 재활용) 실천

2 (1) ④ (2) ①
(3) ③ (4) ①

어휘를 연습해 봅시다

(1) 우뚝 (2) 여운 (3) 사방
(4) 흐름 (5) 보금자리

2 ④

3 ④

11 한국 밥상의 비밀

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 사계절이 구분되어 있어 계절에 맞는 제철 음식이 많음.
② 쌀과 채소를 재배해 주식으로 삼음.
③ 삼면이 바다라 해안에서 어류와 해조류 등을 잡아 활용함.

(2) ① 각 계절에 생산되는 음식은 제철이 지나면 계속 해서 먹기 어려웠기 때문에
② 장 담그기: (생략)
③ 기후와 시간, 미생물의 힘으로 새로운 맛 창조

(3) ① 귀신이 방해하지 않는 날 장을 담금.
② 김치 담그기: (생략)
③ 부족한 비타민 보완, 단백질 공급원, 해독 작용, 항암 효과가 있음.

(4) ① 한국 고유의 공동체적 정서를 느낄 수 있음.
② 소화를 돕고 몸속 유해 세균의 번식을 막고 항산화 기능을 하며 노화를 더디게 함.

(5) 한국 밥상은 슬로푸드에 적합한 건강식이라 할 수 있음.

2 (1) ①–㉮, ②–㉰, ③–㉯, ④–㉱
(2) ①× ②○ ③○ ④○
(3) ③ (4) ②

어휘를 연습해 봅시다

(1) 저장 (2) 정서 (3) 노화
(4) 재배 (5) 조화

2 ②

3 (1) 제철 (2) 주식 (3) 부식
(4) 비결

12 옛집, 자연을 건축하다

읽고 확인해 봅시다

(1) 대부분 아파트나 연립 주택 등 서구형 가옥에서 살지만 한옥을 지어 전통 가옥의 맥을 잇고자 하기도 함.

(2) ① 기후의 영향을 받아 지역별로 다양한 차이를 보임.
② 자연을 거스르지 않고 함께 공존하는 생활에 중심을 둔 것이 핵심임.

(3) 여름에는 비바람을 막고 겨울에는 깊은 눈 속에서 살 수 있는 특수한 구조를 이루고 있음. (우데기, 너와집, 귀틀집)

(4) ① 지붕과 벽을 튼튼히 함으로써 바람에 집이 날아가지 않도록 함.
② 대문이 없는 대신 입구에 나무토막을 놓아 집주인의 상황을 알림.

(5) 자연을 극복하는 지혜와 순응하는 조상들의 겸손을 배울 수 있음.

2 (1) ① 추위, 창문, 천장 ② 더위, 대청마루 ③ 기와집, 너와집
(2) ①–㉮,㉯ ②–㉰,㉱
(3) ①× ②○ ③○ (4) ②

어휘를 연습해 봅시다

(1) 특색 (2) 보온 (3) 개방적
(4) 맥 (5) 경관

2 ②

3 ①

13 세대 공감 대중가요

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 그 시대를 살아가는 사람들의 생각과 삶을 반영함.
② 대중 매체를 통해 전달되며 끊임없이 세상과 소통함.

(2) ① 1920년대에 출발해서 상업 방송이 시작된 1960년대에 본격화됨.
② 1970년대에는 청년들을 중심으로 한 음악이 인기를 끌었음.
③ 1990년대에 '서태지와 아이들'을 중심으로 여러 댄스 가수들이 등장하면서 댄스 가요가 유행하기 시작함.
④ 2000년대 이후에는 K-Pop이 널리 알려지면서 호평을 받고 있음.

(3) ① 가수와 대중이 즐기는 쌍방향 노래 문화
② 강남 스타일

(4) ① 문화를 즐기는 데 나이가 상관없다는 인식으로 세대를 뛰어넘는 음악이 늘어났기 때문에

② 대중음악이 드라마, 영화, 뮤지컬, 광고와 결합하면서 세대 간의 경계가 더 낮아졌기 때문에

2 (1) ③ (2) ④
(3) ① (4) ③

어휘를 연습해 봅시다

(1) 한때 (2) 서막 (3) 연속적
(4) 두각 (5) 호평

2 ①–㉣, ②–㉤, ③–㉮, ④–㉰

3 ①

14 사물 인터넷과 시공간

읽고 확인해 봅시다

(1) 인터넷을 바탕으로 사람, 사물, 물건 등을 연결하여 정보를 만들어 내고 수집하고 공유하여 활용하는 기술을 말함.

(2) ① 각 사물을 인식할 수 있도록 아이디와 아이피 주소를 발급하고 센서를 통해 온도, 이미지, 소리, 열, 움직임 등을 측정함.
② 측정한 내용을 새로운 신호로 바꿔서 인터넷을 통해 지정된 사물로 보냄.

(3) ① 버스 정류장에서 자신이 타고자 하는 버스와 관련된 각종 정보를 알 수 있음.
② 집 밖에서도 집 안에 있는 가전제품을 조종 가능함.
③ 편의점의 판매 통계를 데이터화하여 마케팅 전략을 세울 수 있음.

(4) ① 장치의 보안에 각별히 신경을 써야 함.
② 개인, 관리하는 기업, 보완 정책을 만드는 정부 등 모두의 노력이 필요함.

2 (1) ④ (2) ④
(3) ① (4) ①× ②× ③× ④○

어휘를 연습해 봅시다

(1) 보안 (2) 용도 (3) 보급
(4) 즉시 (5) 경로

2 ②

3 (1) 혼잡한지 (2) 정보 (3) 이면

15 선조들의 천문학

읽고 확인해 봅시다

(1) 놀기만 하던 견우와 직녀가 벌을 받아 은하수 양쪽 끝에 떨어져 있게 되고 일 년에 한 번, 칠월칠석에만 만날 수 있게 된 이야기

(2) ① 고인돌에 새겨진 별자리의 모습이 발견됨.
② 고분벽화의 벽면에 그려진 사계절 별자리를 통해 천문학에 대한 지식을 엿볼 수 있음.
③ 천문학이 당시 세계 최고 수준에 이르렀으며, 대표적인 유물로는 천상열차분야지도, 혼천의 등이 있음.

(3) ① 일월오봉도에서 해, 달, 오행성의 모습을 찾아볼 수 있음.
② 혼천의, 반사 망원경, '천상열차분야지도'라고 부르는 천문도가 그려져 있음.

(4) 지금까지 천문학을 통해 여러 우주 법칙을 이해해 왔으며, 앞으로 우주 시대를 여는 중요한 학문으로 주목받고 있음.

2 (1) ① (2) ①
(3) ①× ②○ ③× ④○ (4) ③–②–①–④

어휘를 연습해 봅시다

(1) 의무 (2) 평면 (3) 봉우리
(4) 고인돌 (5) 설화

2 ③

3 ③

16 로봇 면접관

읽고 확인해 봅시다

(1) 면접자의 이력과 사내 인재상 및 직무 적합성에 관한 데이터가 저장되어 있는 로봇 면접관 앞에서 주어진 질문에 대답하는 방식으로 이루어지는 면접

(2) ① 60초간 60문항의 질문이 주어짐.
② 지원자가 직관과 통찰에 의해 내린 판단을 통해 그 사람의 특성을 파악하기 위해서
③ 30초 동안 생각할 시간이 주어지고 90초 동안 자기소개를 해야 함.
④ 지원자의 표정이나 말투, 억양, 사용하는 단어를 파악하여 저장하고 평가함.

(3) ① 직원 채용에 있어 공정성, 효율성, 객관성을 염두에 둠.
② 채용 과정을 신속하게 진행할 수 있음.

(4) ① 현재 기업이 가진 특성을 강화하게 될 뿐 공정성을 높이기 어려움.
② 평가 기준이 획일화되면 특정 분야에 우수한 인재들이 한두 항목에서 기준에 도달하지 못해 상급자를 만나기도 전에 떨어질 수 있음.
③ 이전 데이터가 평생 남아 있게 되므로 새로운 기회를 얻어 도약하는 데에도 문제가 생길 수 있음.

(5) 인공 지능에 대한 우리의 변화와 적응이 필요함.

2 (1) ③ (2) ③
(3) ② (4) ③

어휘를 연습해 봅시다

(1) 공감 (2) 방식 (3) 이직
(4) 관문 (5) 인성

2 ①–㉣, ②–㉰, ③–㉤, ④–㉮

3 ①

17 서울 산책, 청계천 물길의 역사

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 생활 터전
② 시민들의 쉼터

(2) ① 청계천에 있는 22개 다리 중 두 번째 다리로 가장 길이가 길고, 왕의 가마가 다니거나 외국 관리들이 방문했을 때 사용했음.
② 정월 대보름에 다리를 건너는 풍습

(3) ① 경제 발전 과정에서 교통 문제를 해결하려고 청계천을 덮어 길을 만들고 그 위에 차가 다닐 수 있는 고가도로를 만듦.
② 고가도로를 없애고 하천 복원 사업을 시행한 끝에 지금과 같은 모습을 갖추게 됨.

(4) ① 도자기 조각 5,120장을 사용해 만들었으며, 높이 2.4m, 길이 192m로 세계에서 가장 긴 벽화
② 조선의 22대 왕인 정조가 나들이하는 것을 표현함.
③ 왕의 모습을 찾아볼 수 없는데 왕은 신과 같은 존재이기 때문에 일반 백성과 함께 있는 그림으로 표현하면 안 되기 때문에

(5) 패션쇼, 밤도깨비 야시장, 광장시장, 헌책방 거리

2 (1) ③ (2) ①× ②× ③× ④○

(3) ① 뗄 수 없는 ② 하천 ③ 공사

(4) ④

어휘를 연습해 봅시다

(1) 과업 (2) 쉼터 (3) 인근
(4) 나들이 (5) 터전

2 (1) 상징한다고 (2) 깃든
(3) 복원되었다 (4) 기원했다
(5) 치솟아서

3 ③

18 사대문, 한양 도성의 얼굴

읽고 확인해 봅시다

(1) 사대문
① 조선 시대에 수도인 서울을 둘러싼 성곽의 동서남북에 큰 문이 있었던 데에서 비롯됨.
② 밤 10시가 되면 문을 닫았다가 새벽 4시에 다시 여는 통행금지 제도를 실시함.

(2) ① 흥인지문 ② 어짊을 일으킴.
③ 옹성이 있음.

(3) ① 돈의문 ② 옳고 그름을 돈독히 함.
③ 유일하게 남아 있지 않음.

(4) ① 숭례문 ② 예절을 숭상함.
③ 가장 오래된 목조 건물이나 화재로 소실됨.

(5) ① 숙정문
② 지(智)는 방향 중에서 북쪽에 속하고 계절로는 겨울을 말함.
③ 문제가 발생하지 않으면 열지 않음.

(6) ① 누각의 종을 쳐서 도성의 사대문을 열고 닫는 시각을 알렸고, 불이 났을 때도 종을 쳐서 백성들에게 위험 신호를 알림.
② 한 해의 마지막 날에 새날을 맞는 제야의 종 역할을 함.

(7) ① 자연의 질서와 순리를 따라 살아가려는 조상의 모습
② 사람으로서 갖추어야 할 도리를 다 하려는 조상의 모습

2 (1) ① (2) ②

(3) ① 어짊을 일으키는 문 ② 봄
③ 파란색 ④ 돈의문
⑤ 가을 ⑥ 하얀색
⑦ 사대문 중에서 유일하게 남아 있지 않음.
⑧ 숭례문 ⑨ 예절을 숭상함.
⑩ 빨간색
⑪ 서울에 남아 있는 목조 건물 중 가장 오래된 문
⑫ 숙정문 ⑬ 지
⑭ 겨울
⑮ 사대문의 형식을 갖추기 위해 만들어진 문

(4) ③

어휘를 연습해 봅시다

(1) 숭상했다고 (2) 유일한
(3) 발생할 (4) 고스란히
(5) 돈독한

2 (1) 재해석해서 (2) 재해석한

19 안동 하회마을로의 초대

읽고 확인해 봅시다

(1) ① 중요 민속자료와 문화재가 모여 있는 한국의 대표적인 역사 마을
② 한국인의 전통적인 삶이 그대로 이어져 내려오고 있는 생활 공간이라는 평가를 받음.

(2) ① 12세기 중엽부터 주로 상민들이 즐겨 옴.
② 마을의 평화와 풍년을 기원하는 주술적 의미가 큼.

(3) ① 양반탈, 각시탈, 선비탈, 부네탈, 백정탈, 중탈, 할미탈, 초랭이탈, 이매탈 등 아홉 개의 탈이 있음.
② 탈을 만드는 동안 아무도 봐선 안 된다는 금기가 깨져 허 도령이 죽게 되고 이매탈은 턱이 완성되지 못하고 현재의 모습이 되었다는 이야기

(4) ① 인간의 다양한 감정을 표현할 수 있음.
② 놀이패가 마을로 내려오는 마당: 풍년 농사 기원.
민중과 양반 사이 풍자 마당: 화합과 협력 기원. 혼례 마당: 마을의 안녕 기원

⑸ ① 정기 공연은 10개의 전체 과정을 공연하고, 매주 열리는 상설 공연은 4~6개 과정만 공연함.
② 매년 가을마다 공연하며, 탈놀이를 현대적으로 계승하고 창조적으로 이어 나가자는 취지가 있음.

2 ⑴ ② ⑵ ①
⑶ ①× ②× ③× ④○

어휘를 연습해 봅시다

⑴ 보존 ⑵ 재앙 ⑶ 취지
⑷ 우환 ⑸ 민속자료

2 ④

3 ①–㉱, ②–㉮, ③–㉲, ④–㉳

20 아리랑, 천 년의 소리

읽고 확인해 봅시다

⑴ ① 천 년을 전해 내려온 한국의 대표적인 민요.
② 입에서 입으로 전해진 민요라서 정확하지 않음.
③ 반복되는 여음과 두 줄의 노랫말로 간결한 형식을 갖춤.
④ 사랑과 이별, 생활의 어려움, 나라를 지키려는 마음 등 인생의 모든 희로애락이 담겨 있음.
⑵ ① 정선, 강원도 지역을 대표하며 소박하면서도 부드러운 가락이 특징.
② 밀양, 경상도 지역을 대표하며 투박하면서도 강한 힘을 표현함.
③ 진도, 전라도 지역을 대표하며 웃음을 터뜨리거나 눈물을 쏟을 수 있는 노랫가락이 특징.
④ 경기, 한국인들이 가장 자주 들어 온 아리랑으로 서울아리랑, 신민요아리랑, 본조아리랑 등의 이름으로 불림.
⑶ ① '아리'는 곱다, '랑'은 사랑하는 님을 의미한다고 봄.
② 나를 두고 떠나는 그대는 얼마 못 가서 병이 날 것이라는 의미.
⑷ ① 혼자 부르는 것보다 여럿이 같이 불러야 힘이 남.
② 기쁨과 슬픔의 노래, 애국의 노래, 통합의 노래로 사용되었으며 애국가로 민족 정체성을 확인하기도 함.

2 ⑴ ② ⑵ ①
⑶ 한국인에게 아리랑이란 밥과 같이 반드시 필요하며 없어서는 안 될 한국인 정체성의 기본인 것이다.
⑷ ①–㉯, ②–㉮, ③–㉲, ④–㉳

어휘를 연습해 봅시다

⑴ 감흥 ⑵ 즉흥적 ⑶ 변형
⑷ 애환 ⑸ 단결

2 ⑴ 모방한다 ⑵ 발휘했다 ⑶ 소박하게
⑷ 투박해서 ⑸ 결집되었다

어휘 색인

ㄱ

가구 63
가락 168
가마 143
가부장 23
가속화되다 56
각색되다 167
감흥 167
강인하다 87
갖추다 144
개방적 104
거부하다 65
거스르다 103
건립되다 17
검토하다 136
겪다 47
견고하다 105
견해 39
결집되다 169
결합하다 104
경계하다 15
경관 105
경로 120
경로사상 17
경향 63
계승하다 161
고가도로 144
고령화 24
고분 벽화 127
고스란히 153
고인돌 127
골칫거리 88
곱다 169
공감 136
공경하다 15
공공 서비스 56
공급 72
공동체 97
공양하다 16
공유 경제 64
공익사업 47
공정성 136
공존하다 57
공헌 48
과업 143
관문 135
교류 56
구현하다 161
권위 39
귀소성 80
그르다 152
극복하다 47
근본 16
근원 39
금기 160
금세 89
급속하다 88
기리다 15
기여하다 112
기원하다 143
기호 64
기회비용 65
길흉화복 95
깃들다 143
꼽히다 159
꾸미다 32
꼬덕이다 136
끊임없다 111

ㄴ

나오다 27
나들이하다 144
나서다 119
날로 64
내국인 55
널리 71
널빤지 105
노출되다 121
노하우 72
노화 97
논문 169
놀이패 161
높임법 32
누각 153
눈을 뜨다 57
늘어지다 80

ㄷ

다다르다 87
다듬다 103
다부지다 80
다산 23
다스리다 79
단결하다 169
단단하다 49
담그다 95

당당하다 48
당부 39
대가 65
대략적 72
대체로 63
대표적 79
더디다 97
덕목 15
덤비다 79
덧붙이다 31
도달하다 137
도리 79
도맡다 40
도모하다 24
도약하다 137
도입하다 136
도태되다 41
독립적 31
돈독하다 152
돋우다 167
동력 65
동서고금 112
되돌아보다 15
두각 113
둘러싸이다 87
둘러치다 105
드나들다 104
드러내다 31
드물다 96
등재되다 169
떨어뜨리다 127
뚜렷하다 47
뛰어넘다 113
뛰쳐나가다 40
띠다 23

ㅁ

마련하다 47
마음껏 73
마케팅 120
막론하다 112
망원경 129
맞물리다 111
매력적 71
매립지 87
매스컴 111
맥 103
명당 56
모방하다 167
모색하다 25
몰려오다 56
무연고 25
무인 결제 72
물들다 87
물리치다 79
뭉치다 127
미담 81
미덕 23
미풍양속 17
민속자료 159
민요 167
민첩성 80
밀집 56

ㅂ

바가지 160
바람직하다 64
바코드 72
바탕 119
반듯하다 80
반영되다 95
발굴 143
발라드 113
발 빠르다 63
발생하다 153
발휘하다 167
방식 135
방안 16
방해하다 96
배부하다 48
배제하다 25
배출되다 89
번식 97
벌어지다 80
벽화 144
변동 24
변형하다 168
볏짚 105
보금자리 88
보급되다 119
보안 121
보온 104
보존 160
보충하다 49
보편화되다 71
복원되다 143
본격화되다 111
봉우리 129
부식 95
부양하다 23
분류하다 31
분석하다 120
분해되다 89
불과하다 31
불효 15
비대면 73

비혼 25
뿌리 39

ㅅ

사라지다 87
사방 87
삼다 56
상민 159
상징하다 143
샤머니즘 41
서막 112
설계하다 103
설화 127
섬기다 15
성곽 151
성품 153
성향 135
세분하다 128
센서 119
소망 40
소박하다 168
소요되다 144
소실되다 152
소장되다 153
소홀하다 17
손색없다 95
손쉽다 64
수놓다 127
수요 72
수직적 관계 23
순리 153
순발력 137
순응하다 103
순환하다 89
숭상하다 152
쉼터 143
스치다 87
슬로푸드 97
시행하다 144
식자재 57
신성시하다 160
신성하다 79
실감하다 55
실업자 47
실용적 63
실질적 89
실현되다 32
심적 73
심층 135
십상 89

ㅇ

악취 87
안식처 89
애국 169
애칭 112
애환 167
야시장 145
양산하다 24
양육 23
어미 31
어우러지다 41
어족 31
어짊 151
얼핏 120
에워싸다 105
여건 95
여기다 79
여운 87
여음 167
여지없다 113
역동적 111
역량 136
역할 79
연속적 113
염두 136
엽전 81
영리하다 79
영역 121
오염되다 88
옳다 152
옹성 151
욕구 57
용도 119
용맹함 80
우뚝 87
우환 159
움막 17
원동력 49
원리 33
위상 31
유대 25
유동적 24
유일하다 151
유치하다 88
유통 72
유형 31
윤리적 65
의도적 136
의무 128
의의 49
이끌다 39
이롭다 39
이면 121
이방 57
이익 47

이정표 55
이주민 56
이직 137
이치 129
인공적 88
인근 145
인성 135
인재상 135
인증 48
일반적 88
일정하다 104
일찍이 97
일치하다 41
일컫다 159
잇다 17

ㅈ

장단 168
장려되다 15
장비 121
재고 72
재배하다 95
재앙 159
재해석하다 153
저출생 24
적합하다 135
전광판 120
전란 56
전업주부 23
전형적 57
절기 128
절대 평가 136
점잖다 80
점차 63
점치다 95
접목되다 33
접하다 119
정밀하다 128
정서 97
정성 40
정책 15
정체성 41
젖히다 160
제례 16
제사장 41
제야 153
제정하다 17
제철 95
조례 56
조롱하다 160
조종하다 120
조합하다 135
조화롭다 95
종사하다 56
주목되다 73
주술적 159
주식 95
주체 63
중단하다 88
중시하다 15
즉시 120
즉흥적 167
증표 39
지극하다 16
지배하다 41
지불하다 64
지지하다 25
직계 가족 23
직관 135
직면하다 47
진열하다 72
진자 129
질 48
짐작하다 127
쫓다 79

ㅊ

차단하다 136
차지하다 63
천체 128
철저하다 137
체계적 32
초상화 129
추 129
추구하다 113
추세 63
추정되다 167
축소되다 24
출시하다 63
충동 64
충성심 80
충효 15
취약 계층 47
취지 161
취향 71
측면 64
치르다 23
치솟다 143
치안 151
칠석날 127

ㅋ

퀴어 25

ㅌ

탁월하다 159
탈바꿈하다 88
터전 143
토착 41
톱니바퀴 129
통과 의례 41
통찰 135
통치 41
투박하다 168
트로트 113
특색 104
특수하다 105

ㅍ

파고들다 73
파묻히다 87
파악하다 120
판별하다 129
편익 73
펼쳐지다 87
평면 128
폐기물 88
폐쇄적 104
품종 79
풍성하다 95
풍수 55
풍자하다 160
풍토 25

ㅎ

하천 143
한때 112
한바탕 161
항시 161
해체 24
해학적 160
헐다 152
헤아리다 81
혁명 73
현명하다 72
혈통 80
형벌 40
형성되다 24
혜택 49
호평 112
혼잡하다 120
혼합 48
확립하다 24
확보하다 105
확산되다 23
활성화 111
회의적 137
획일화되다 24
효율성 136
효행 15
훑다 57
흐름 89
흔히 119
흡수되다 111
힘합 113

표현 색인

01 효를 찾아서 ▶p.14~15

명(으)로써/ 동-(으)ㅁ으로써

다른 사람과 오해가 생겼다면 대화**로써** 풀어나가는 것이 최선이다.

훌륭한 지도자들은 솔선수범함**으로써** 다른 사람에게 모범을 보인다.

동/형-(ㄴ/는)다고 해서

무조건 어려운 단어만 많이 외운**다고 해서** 외국어 실력이 향상되는 것은 아니다.

돈이 많**다고 해서** 다들 기부를 하고 사는 것은 아니다.

02 현대 사회와 가족 ▶p.22~23

동-(으)ㄹ 정도로

운동을 땀이 날 **정도로** 해야 효과를 볼 수 있다.

그 관광지는 한 해 4만여 명이 찾**을 정도로** 인기가 좋다.

동/형-(으)ㄴ/는 것이 아니라

상대가 이야기를 못 알아듣**는 것이 아니라** 내가 설명을 잘하지 못하는 것일 수도 있다.

그 사람은 시간이 없**는 것이 아니라** 마음이 없기 때문에 오늘 모임에 오지 않았다.

03 한국어의 특징 ▶p.30~31

명에 불과하다

'나이는 숫자**에 불과하다**.'라는 말은 많은 나이를 이유로 꿈을 포기하지 말라는 뜻이다.

외모가 아름답더라도 진실한 마음이 없으면 빈껍데기**에 불과하다**.

동/형-(으)냐/느냐에 따라

이 문제는 어떤 관점에서 바라보**느냐에 따라** 다르게 이해될 수 있다.

제한 속도를 얼마나 위반했**느냐에 따라** 과속에 대한 벌금이 달라진다.

04 단군왕검 이야기 탐구 ▶p.38~39

동/형-(으)ㄴ/는 반면

그 나라는 자원이 풍부한 **반면** 기술이 부족해서 경제 발전 속도가 느리다.

이번 국회의원 선거에 출마한 후보 A 씨의 정책은 마음에 드**는 반면** B 씨의 정책은 믿음이 가지 않는다.

동/형-(으)ㄴ/는 한편

그 친구는 공부를 열심히 하**는 한편** 운동도 게을리 하지 않는다.

서울시장은 인터넷을 통해 주민들의 의견을 듣**는 한편** 간담회를 열어 그 뜻을 정책에 반영하기로 했다.

05 사회적 기업과 사회 통합 ▶p.46~47

동-고자 하다

다음 달에 세미나를 열어서 이번에 연구한 실험 결과를 알리**고자 한다**.

이러한 문제점을 해결하기 위해 다음의 세 가지 방안을 제시하**고자 한다**.

동/형-(으)ㄴ/는 것은 물론

국비 유학생으로 선정이 되어서 장학금을 지원받**는 것은 물론** 생활비까지 지원받게 되었다.

이번에 새로 출시된 제품은 기존 제품에 비해 뛰어난 성능을 갖춘 **것은 물론** 가격까지 인하되어 큰 인기를 얻고 있다.

06 다문화 1번지, 원곡동을 아시나요 ▶p.54~55

명(이)기에

여행이 가장 좋은 선생님**이기에** 나는 시간이 있을 때마다 새로운 곳을 찾아간다.

상자 안에 든 물건이 도대체 무엇**이기에** 절대로 열어 보지 말라는 것일까?

동-(으)ㄴ 끝에

오랫동안 고민한 **끝에** 공부를 다시 시작하기로 마음먹었다.

여러 가지를 시도해 본 **끝에** 마침내 컴퓨터 자료를 모두 복구할 수 있었다.

07 소비의 미학 ▶p.62~63

동-기에 앞서

이번 프로젝트를 추진하**기에 앞서** 면밀한 검토가 이루어져야 한다.

유학 생활을 마치고 고향에 돌아가**기에 앞서** 그동안 도움을 주신 선생님을 찾아뵙기로 했다.

명이자

나에게 동료**이자** 벗으로 평생을 함께 살아온 그 사람을 이제는 만날 수 없다.

두 나라는 우호를 다지며 동반자**이자** 형제의 나라로 거듭났다.

08 스마트 쇼핑의 시대 ▶p.70~71

명(이)란

스마트 쇼핑**이란** 정보 통신 기술을 활용한 쇼핑을 말한다.

'경제 활동'**이란** '사람이 생활을 할 때 필요한 돈이나 물건, 서비스 등을 만들어서 나누고 쓰는 모든 활동'을 뜻한다.

동/형-더라도

그 당시만 하**더라도** 이민자 비율이 지금처럼 높지 않았다.

아무리 바쁘**더라도** 이번 세미나에는 꼭 참석해서 학회의 동향을 알아볼 것이다.

09 한국의 명견, 진돗개 ▶p.78~79

동/형-(으)ㅁ에도

관계 개선을 위해 노력했**음에도** 두 사람의 사이는 좀처럼 나아지지 않았다.

참기 힘든 아픔**에도** 어머니는 절대로 내색하는 법이 없었다.

동/형 -(ㄴ/는)다기보다는

나는 일을 잘 한**다기보다는** 꼼꼼하게 하는 편이다.

이번 경기에서 우리 팀이 잘했**다기보다는** 운이 좋았던 것 같다.

10 하늘 길 억새 바람 ▶p.86~87

동/형-았/었/였다는 것이다

그 가게에는 사람들이 많았는데 이상한 것은 어느 점원도 손님에게 먼저 말을 걸지 **않았다는 것이다**.

타냐는 한국어 발음이 아주 정확한데 놀라운 사실은 한 번도 한국에 와 본 적이 **없었다는 것이다**.

동/형-(ㄴ/는)다는 것

그렇게 말한다는 것은 동의하지 **않는다는 것**으로 알겠다.

소비가 줄어**든다는 것**은 국민 경제가 어려워졌다는 뜻이다.

11 한국 밥상의 비밀 ▶p.94~95

동/형-(ㄴ/는)다는 듯이

전화를 하면 늘 귀찮다거나 바쁘**다는 듯이** 얘기할 때가 많아서 감정이 상한다.

영수는 합격 소식이 믿기지 않**는다는 듯이** 자꾸 손등을 꼬집어 본다.

명을/를 따라

한강**을 따라** 펼쳐진 산책로를 걷다 보면 답답한 가슴이 시원해질 것이다.

스승님 말씀**을 따라** 문화재 복원에 내 인생을 걸기로 했다.

12 옛집, 자연을 건축하다 ▶p.102~103

동/형-(으)ㄴ/는 경우

대사관을 방문하**는 경우** 꼭 신분증을 준비해서 가야 한다.

우리 몸에서 수분이 부족한 **경우**에 나타나는 현상으로는 어지럼증이 있다.

동/형-(으)ㄴ/는지라

바로 원고를 마감해야 하**는지라** 요즘 밤을 새우는 일은 보통이다.

나는 김치를 즐겨 먹**는지라** 해외여행을 갈 때도 김치는 꼭 챙겨서 간다.

13 세대 공감 대중음악 ▶p.110~111

명(이)라고도 부르다

한국 음식 중 간장게장은 밥도둑**이라고도** 부를 만큼 맛이 좋다.

형은 지식이 풍부하기 때문에 우리에게 움직이는 백과사전**이라고도 불린다**.

명을/를 막론하고

서울숲 걷기 행사에 참여를 원하는 사람은 남녀노소**를 막론하고** 신청할 수 있다.

세계 여행 당첨권이 포함된 이번 퀴즈 대회는 나이**를 막론하고** 누구나 도전할 수 있다.

14 사물 인터넷과 시공간 ▶p.118~119

동/형-(으)ㄹ 법하다

소설에나 나올 **법한** 이야기가 현실에서 일어나고 있어 깜짝 놀란다.

상대방이 그런 무례한 이야기를 했다면 나라도 화를 냈**을 법하다**.

동-기가 십상이다

운만 믿고 노력하지 않다가는 후회하**기가 십상이다**.

서두르다가 보면 낭패를 보**기가 십상이니** 이번 결정은 신중해야 한다.

15 선조들의 천문학 ▶p.126~127

명에 따르면

통계청**에 따르면** 올해 소비자 물가가 작년에 비해 1.5배 상승한 것으로 나타났다.

뉴스**에 따르면** 우리나라의 고령자 취업률이 세계에서 제일 높다고 한다.

동/형-(으)ㄴ/는 나머지

면접시험에서 긴장한 **나머지** 질문에 대답을 한마디도 못하고 나왔다.

기다리던 합격 소식에 너무 기쁜 **나머지** 심장이 멎는 것 같았다.

16 로봇 면접관 ▶p.134~135

동/형-기만 하다

책상에 앉아 있어야 졸**기만 하니** 오늘은 그만 잠자리에 드는 것이 좋겠다.

연세가 많으신 부모님께서 앞으로 건강하시**기만 하면** 더 이상 바랄 게 없다.

동/형-(으)ㄹ/을 수 있다는 점

누구든지 노력하면 꿈을 이룰 **수 있다는 점**에서 그녀는 우리의 희망이 되었다.

사람은 언어를 사용하여 생각을 표현할 **수 있다는 점**에서 동물과 차이가 있다.

17 서울 산책, 청계천 물길의 역사 ▶p.142~143

동/형-기도 하고 동/형-기도 하다

한강공원이 낮에는 산책길로 이용되**기도 하고** 밤에는 콘서트장이 되**기도 한다**.

건강 보조 식품이라도 먹기에 따라 몸에 좋**기도 하고** 나쁘**기도 하다**.

동-곤 하다

연구원으로 활동하게 되어 수시로 설문 조사를 하러 나가**곤 한다**.

어렸을 때 책을 읽지 않아서 자주 걱정을 듣**곤 했다**.

18 사대문, 한양 도성의 얼굴 ▶p.150~151

명에서 비롯되다

그 교통사고는 신호등을 무시한 운전자의 부주의**에서 비롯되었다**.

주식에서 크게 손해를 보는 것은 지나친 욕심**에서 비롯되**는 경우가 많다.

동/형-았/었/였으나

폭우로 인해 많은 피해를 입**었으나** 자선 단체의 도움으로 다시 힘을 낼 수 있었다.

이번 프로젝트를 반드시 성공시키고 싶**었으나** 동료들이 협조하지 않아서 결국 포기하였다.

19 안동 하회마을로의 초대 ▶p.158~159

동-고 말다

연습 부족으로 이번 경기에서 형편없이 지**고 말았다**.

양국은 서로의 입장을 좁히지 못해 결국 무역 협상이 결렬되**고 말았다**.

동/형-(으)ㄴ/는 까닭에

선배가 장난을 좋아하**는 까닭에** 가끔은 진담인지 농담인지 알기 어려울 때가 있다.

두 사람은 마음이 잘 맞**는 까닭에** 동업을 하는 데 문제가 없어 보인다.

20 아리랑, 천 년의 소리 ▶p.166~167

명에서 명(으)로

가짜 뉴스가 입**에서** 입**으로** 퍼져 나가는 바람에 소문의 주인공인 가수가 큰 곤혹을 치렀다.

쓰레기 줄이기 실천은 초등학생**에서** 중학생**으로** 금세 퍼져나갔다.

명(으)로도

사람 몸의 신장은 원래 두 개이지만 한 개만**으로도** 생활하는 데 대부분 불편함이 없다고 한다.

이번부터는 모바일**로도** 교육 신청 서류 접수가 가능하게 되었다.

자료 출처

01 효를 찾아서

14쪽, '충주 이시진효자각', 문화재청
http://www.cha.go.kr/

04 단군왕검 이야기 탐구

39쪽, '곡성단군전 단군상', 문화재청
www.cha.go.kr

05 사회적 기업과 사회 통합

47쪽, '아름다운가게', HaeYoon, CC BY-SA 3.0
https://ko.wikipedia.org/

06 다문화 1번지, 원곡동을 아시나요

54쪽, '다문화길 표지판', 경기도 뉴스포털
https://gnews.gg.go.kr

54~55쪽 '안산외국인주민센터', 한국향토문화전자대전, 디지털안산문화대전, 한국학중앙연구원
www.aks.ac.kr

09 한국의 명견, 진돗개

78쪽, '이암 화조구자도', '이경윤 화하소구', 공유마당
https://gongu.copyright.or.kr/

80쪽, '돌아온 백구상', Jangg8962, CC BY-SA 4.0
https://ko.wikipedia.org/

10 하늘 길 억새 바람

85쪽, '하늘공원정상', '하늘공원표지석', 현대사디지털아카이브
http://archive.much.go.kr/

92쪽, '월드컵공원 안내도', 현대사디지털아카이브
http://archive.much.go.kr/index.do

15 선조들의 천문학

126쪽, '천상열차분야지도', 문화재청
www.cha.go.kr

128쪽, '천상열차분야지도', Jocelyndurrey, CC BY-SA 4.0
https://ko.wikipedia.org/

17 청계천 물길의 역사

141쪽, '지도로 본 서울', 서울연구원
https://www.si.re.kr

141쪽, '1972년 청계천', e 뮤지엄
http://www.emuseum.go.kr

142쪽, '서울 청계천 유적-광통교 근경', 문화재청
www.cha.go.kr

143쪽, '청계천벽화', 공유마당
https://gongu.copyright.or.kr/

18 사대문, 한양 도성의 얼굴

151쪽, '서울종로 돈의문', 국립중앙박물관
http://www.museum.go.kr/

19 안동 하회마을로의 초대

157쪽, '안동하회마을', 코리아넷, CC BY-SA 2.0
http://www.korea.net/

157쪽, '한옥마을비석', De-Shao Liu , CC BY-SA 4.0
https://ko.wikipedia.org/

157쪽, '탈춤', 서울특별시 소방재난본부, CC BY-SA 4.0
https://ko.wikipedia.org/

160쪽, '안동국제탈춤페스티벌', 코리아넷, CC BY-SA 2.0
http://www.korea.net/

20 아리랑, 천 년의 소리

165쪽, '제3회 인동아리랑 아라리한마당축제', 구미시
www.gumi.go.kr

문화가 있는 한국어 읽기 5

〈문화가 있는 한국어 읽기〉는 한국 문화를 소재로 한
다양한 글을 읽은 후 쓰기, 말하기 활동을 수행함으로써
한국어 의사소통 능력을 키우도록 개발한 교재입니다.

- 한국 문화를 소재로 한 실용문, 수필, 설명문 등 다양한 장르의 읽기 활동!
- 읽기 활동 전후에 이어지는 쓰기, 말하기 등을 통한 언어 기능 통합 학습!
- 글의 단락별 핵심 내용을 학습자 스스로 요약하고 정리할 수 있는 구성!
- 단계별 어휘 학습과 읽기를 통해 기본적인 문화 이해에서 비교 문화 토론까지 가능!

