



조항록 | 김은경 | 김경희



# 문화가 있는 한국어 읽기 4



# 문화가 있는 한국어 읽기 4



# 문화가 있는 한국어 읽기 4

---

저은이 상명대학교 국제언어문화교육원 교재 개발팀

조항록, 김은경, 김경희

번역 Felix Kang, 卢鸿金, 吉本一

펴낸이 정규도

펴낸곳 (주)다락원

인쇄책 발행 2019년 12월 27일

전자책 발행 2020년 2월 21일

책임 편집 이숙희, 장지은, 한지희

디자인 김나경, 윤현주

영어 감수 Chad Walker

일러스트 윤병철

녹음 김래환, 신소윤

사진 shutterstock, iclickart,

p.36, 한석봉 천자문, 문화체육관광부

p.36, 한호 필 시문, 국립중앙박물관

p.93, 세종대왕 동상, Lawinc82,

CC-BY-SA-3.0,2.5,2.0,1.0

p.100, 이순신 동상, 고려, CC-BY-4.0

p.101, 홍길동전, 국립중앙박물관

p.124, 공익 광고, 한국방송광고진흥공사(KOBACO)

p.143, 대중교통 커넥티드카 올인원 플랫폼,

서울특별시 도로교통과 보도자료

 다락원 경기도 파주시 문발로 211, 10881

내용 문의 (02) 736-2031 (내선 420~426)

구입 문의 (02) 736-2031 (내선 250~252)

Fax (02) 738-1714

출판등록 1977년 9월 16일 제406-2008-000007호

Copyright © 2019, 상명대학교 국제언어문화교육원 교재 개발팀

저자 및 출판사의 허락 없이 이 책의 일부 또는 전부를

무단 복제·전재·발행할 수 없습니다. 구입 후 철거는 회사

내규에 부합하는 경우에 가능하므로 구입 문의처에 문의하시기

바랍니다.

값 11,900원

ISBN 978-89-277-3252-5 18710 (인쇄책)

978-89-277-5841-9 15710 (PDF)

---

<http://www.darakwon.co.kr>

<http://koreanbooks.darakwon.co.kr>

다락원 홈페이지를 방문하시면 상세한 출판 정보와 함께

MP3 자료 등 다양한 어학 정보를 얻을 수 있습니다.

# 문화가 있는 한국어 읽기 4





## 서문

국내외에서 한국어 학습에 대한 열기가 지속적으로 높아지고 있다. 이 과정에서 학습자의 변인이 다양해졌으며, 한국어 교육 기관과 교육 프로그램도 다양해지고 있다. 한국어 교수 원리 역시 지속적으로 발전되어 왔는데, 그중에서도 언어와 문화의 통합 교육이 대표적이다.

“문화가 있는 한국어 읽기”는 제목에서 알 수 있듯이 한국 문화를 소재로 한 읽기 활동을 주 내용으로 한다. 총 6권으로 구성되어 있으며, 한국어 초기 학습 단계부터 마무리 단계에 이르기까지 각 단계에 맞는 문화 요소와 글의 구조를 활용하여 자연스럽게 연계된 학습이 가능하도록 하였다. 뿐만 아니라 언어와 문화의 통합을 기본으로, 한국 문화에 대해 이해할 수 있는 다양한 읽기 텍스트를 수록하였다. 초급 단계에서 객관적인 문화 현상을 바탕으로 간단한 실용문이나 설명문을 접할 수 있고, 중·고급 단계에서는 한국 사회와 문화에 관한 다양한 장르의 글을 접할 수 있다. 학습자는 이 과정에서 독해 능력을 기를 수 있을 뿐만 아니라 한국 문화를 자연스럽게 이해할 수 있을 것이다.

“문화가 있는 한국어 읽기 4”는 중급 단계의 학습자를 대상으로 단순히 한국 문화를 소재로 한 글을 읽도록 하는 것이 아니라, 읽기 전후 활동을 통해 다양한 언어 기능을 키울 수 있도록 하였다. 읽기 전의 도입 단계를 통해 학습자의 배경지식을 활용할 수 있도록 하였다. 읽기 단계에서는 학습자 스스로 내용 이해 정도를 확인하고 핵심 내용을 요약하며 자연스럽게 읽기 후 활동으로 이어지도록 구성하였으며 본문 옆에 새 어휘를 영어, 중국어, 일본어 번역과 함께 제시함으로써 읽기 활동을 촉진할 수 있도록 하였다. 읽기 후 활동에서는 실질적인 한국어 사용 능력을 키우는 데 중점을 두었다.

이처럼 한국어와 한국 문화의 통합 접근이라는 큰 틀에서 개발된 “문화가 있는 한국어 읽기” 시리즈가 국내외의 한국어 교육 현장에서 학습자의 욕구를 충족해 주는 교재가 되기를 바라며, 이 책이 나올 수 있도록 지원을 아끼지 않으신 다락원 정규도 사장님과 한국어출판부 편집진에 감사의 말씀을 전한다.

2019년 12월  
상명대학교 국제언어문화교육원  
교재 개발팀

# 구성과 특징

## 01 아름다운 설악 기행



### 살펴봐 봅시다

- 이 사진 속 장소의 풍경이 어땠습니까? 여기에서 무엇을 할 수 있습니까?
- 여러분은 시간이 있을 때 무엇을 할니까? 기억에 남는 여행을 한 적이 있습니까?

14 1학년 1학기 1차 13

### 도입

각 과의 도입에서는 주제 이미지와 함께 해당 읽기 내용과 관련된 질문을 제시하여 학습자가 학습 내용을 미리 추측해 볼 수 있도록 하였습니다.

### 새 어휘

본문에 나오는 새 어휘에 영어, 중국어, 일본어 번역을 함께 제시하여 학습자의 이해도를 더욱 높였습니다.

### 읽어 봅시다

실용문, 수필, 설명문, 발표문, 신문 기사 등 한국의 문화 주제와 관련된 다양한 읽기 본문을 읽고, 녹음 파일을 통해 명확한 발음과 속도까지 확인할 수 있습니다.

### 읽어 봅시다

14 1학년 1학기 1차 13

가을이 되면 한국의 산은 온통 울긋불긋하게 단풍으로 물든다. 등산을 좋아하는 나는 주말을 맞아 친구들과 함께 단풍으로 무성한 설악산에 가 보기도 했다. 한국에서 처음 나는 여행이라 설악산이 참을 실존적 댄 다행히 늦게 늦게 떠날때 도착할 수 있었다. 오랜만에 만난 친구들과 한두 시간쯤 이야기를 나누다 보니 비스는 장원도 양양까지 미널에 도착했다. 우리는 거기에서 호객직원 비스로 갈아탔다. 본격적으로 단풍이 드는 10월, 비스 앞은 단풍을 즐기려는 사람들로 북적였다. 우리는 물론 기쁨으로 장만에 펼쳐지는 가을 풍경을 보면서 단풍이 가득한 설악산을 감상해 보았다.

설악산에 올라가는 길은 여러 길이 있었지만 우리는 그중에서도 가장 짧게 알고 여름 일출 단풍을 구경할 수 있는 용소폭포로 가는 길을 택했다. 이 등산 코스만 걸어서 가는 데에 한 시간 정도 걸어서 산행을 할 때 보지 못한 나와 친구들에게도 적당할 것 같았다. 우리는 건강에 좋은 물이 나온다는 오해하수터에서 산행을 시작했다. 맑은 공기과 함께 시원한 물줄을 머신나 물속 바위가 경관해지는 기분도 들었다. 우리는 단풍으로 칠한 길을 따라 산을 오르며 설악산의 아름다운 풍경을 오래 기억하기 위해 사진을 찍었다. 계곡을 올라가면서 영적으로 보이는 큰 바위들이 몇 번도 습게 감탄했다. 계곡물에 비친 단풍은 더 아름다웠다. 점심 때가 되어서 그런지 계속 주변에는 도시락을 먹는 사람들이 많았다. 우리는



산타들이 북적했다고 전해 내려오는 신라말 주현에 사리를 갖고 간다는 전설을 들었다. 시원한 바람을 맞으며 냇을 띄우니 훨씬 더 달있게 느껴졌다. 긴 계곡을 따라 보니 또 단단한 바위로 이루어진 굴곡들이 나왔다. 굴곡들은 두 바위가 서로 기대어 생긴 틈을 말하는데 그 사이를 지나가면 초원이 이루어진다는 옛이야기가 있다고 한다. 나는 나의 몸을 지어줄 수 있게 해 달라고 소원을 빌면서 굴곡들을 조심스럽게 통과했다. 마지막으로 용소폭포에 도착했다. 폭포를 관찰해 올라오니 폭포가 무지 아름답고 절벽도 예뻐다. 이 폭포에는 긴 뱀이 용이 되려고 했지만 하늘에 올라가지 못해서 폭포 밑에 머물렀다고 하는 이야기가 전해져 온다고 한다. 맑은 폭포가 그 옆으로 펼쳐진 바위들과 무지 잘 어울려서 한 폭의 그림을 보는 것 같았다. 가을 하늘과 잘 어울리는 폭포를 배경으로 우리는 여러 장의 사진을 찍었다.

우리는 단풍 길을 내려오면서 산을 올라가거나 내려가는 많은 자판들과 마주하게 되었다. 사람들이 인사를 하면서 설악산이 아름답다. 정제에 대한 좋은 이야기도 나누었다. 모두 우리를 함께 대해 주어서 친구가 된 것 같았다. 그래서 그런지 처음 정원은 한국에서의 정원이 별로 원하지 않았고 생각보다 더 좋았다. 이번 설악산 여행을 통해서 자연을 즐기면서 사람들과 함께 하는 여행의 매력이 충분히 느낄 수 있었다. 나중에 기회가 된다면 계절마다 특색이 분명한 한국의 산을 다 올라가 보고 싶다. 가을에는 늦어 계절에 맞는 한국의 산을 찾아 여행하고, 봄과 여름에는 해피의 물과 노래로 칠한 산을 찾아 여행하며 좋은 추억을 많이 만들고 싶다.



# 목 차

서문	5
구성과 특징	7
목차	9
교재 구성표	11



01 아름다운 설악 기행	13
02 나를 찾아 떠나는 여행	21
03 어머니의 가르침	29
04 세계 최고 교육열	37

05 김의 유래	45
06 음식 공합	53
07 SNS는 약일까? 독일까?	61
08 고민 상담	69



09 알아 두면 유용한 관용 표현	77
10 성공적인 한국어 공부법	85
11 백성을 먼저 생각한 왕	93
12 허난설헌과 허균	101

13	유망 직업	109
14	광고의 두 얼굴	117
15	드래곤(Dragon)은 용(龍)이 아니다	125
16	나라마다 다른 비언어적 의사소통	133



17	서울시, 미래 교통을 이끌다	141
18	온돌에서 보일러까지	149
19	어려움 속에서도 행복을 노래한 시인	157
20	변화하는 행복관	165

<b>부록</b>	모범 답안	174
	어휘 색인	180
	표현 색인	184

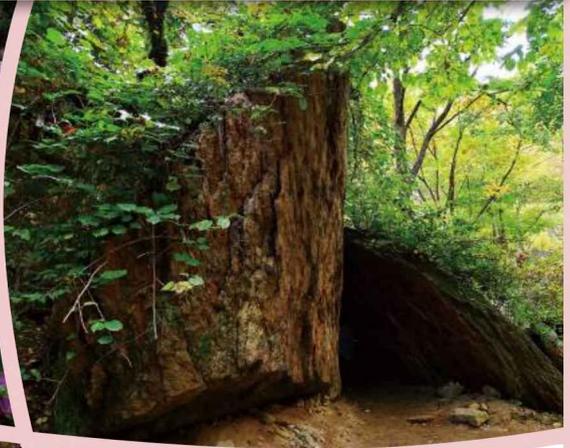
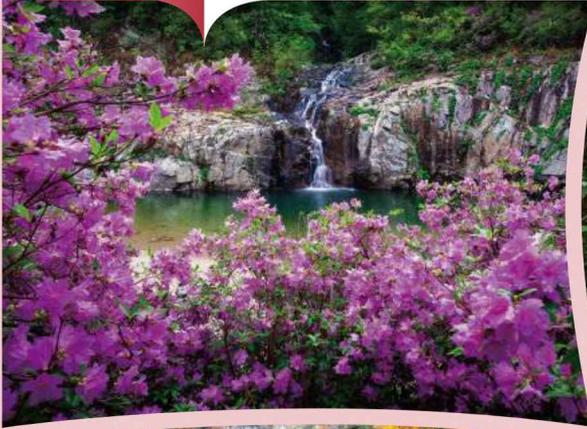
# 교재 구성표

과	주제	문화	제목	활동
01	여행	설악산	아름다운 설악 기행	<ul style="list-style-type: none"> <li>설악산 기행에 대한 글 읽기</li> <li>여행을 가 본 경험에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
02		템플 스테이	나를 찾아 떠나는 여행	<ul style="list-style-type: none"> <li>템플 스테이를 소개하는 글 읽기</li> <li>특별한 문화 체험을 해 본 경험에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
03	학교와 교육	한석봉과 어머니	어머니의 가르침	<ul style="list-style-type: none"> <li>한석봉과 그의 어머니에 대한 글 읽기</li> <li>한석봉과 어머니의 대화를 상상해서 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
04		교육열	세계 최고 교육열	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국의 교육열에 대한 글 읽기</li> <li>대학 입학시험과 사교육에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
05	음식과 생활	김	김의 유래	<ul style="list-style-type: none"> <li>음식 이름의 유래에 대한 글 읽기</li> <li>유래를 알고 있는 음식에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
06		음식 궁합	음식 궁합	<ul style="list-style-type: none"> <li>음식 궁합에 대한 글 읽기</li> <li>고향 음식의 궁합에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
07	인터넷 세상	SNS	SNS는 약일까? 독일까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>SNS의 장단점에 대한 글 읽기</li> <li>SNS 피해 사례에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
08		인터넷 게임	고민 상담	<ul style="list-style-type: none"> <li>게임 중독과 관련된 고민 상담에 대한 글 읽기</li> <li>고민 상담 일지 작성하기</li> </ul>
09	언어와 생활	관용 표현	알아 두면 유용한 관용 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>관용 표현에 대한 글 읽기</li> <li>관용 표현에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
10		속담	성공적인 한국어 공부법	<ul style="list-style-type: none"> <li>성공적인 한국어 공부법을 소개하는 글 읽기</li> <li>나만의 공부 방법에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>

과	주제	문화	제목	활동
11	한국의 위인	세종대왕	백성을 먼저 생각한 왕	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세종대왕의 업적에 대한 글 읽기</li> <li>• 위인에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
12		허난설현과 허균	허난설현과 허균	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화가 허난설현과 허균에 대한 글 읽기</li> <li>• 신분의 한계를 극복한 인물에 대한 글을 쓰고 소개하기</li> </ul>
13	취업과 경제	직업	유망 직업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인 미디어 콘텐츠 제작자와의 인터뷰 기사 읽기</li> <li>• 희망하는 직업에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
14		광고	광고의 두 얼굴	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고의 순기능과 역기능에 대한 글 읽기</li> <li>• 기억에 남는 광고에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
15	문화 차이	용	드래곤(Dragon)은 용(龍)이 아니다	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동서양의 용에 대한 글 읽기</li> <li>• 상상 속의 동물에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
16		비언어적 의사소통	나라마다 다른 비언어적 의사소통	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비언어적 의사소통에 대한 글 읽기</li> <li>• 몸짓 언어에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
17	과학과 생활	자율 주행 자동차	서울시, 미래 교통을 이끌다	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자율 주행 자동차에 관련된 신문 기사 읽기</li> <li>• 30년 후의 미래 사회에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
18		온돌	온돌에서 보일러까지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온돌에 대한 글 읽기</li> <li>• 추위와 더위를 이겨내는 방법에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>
19	행복한 삶	김소월	어려움 속에서도 행복을 노래한 시인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시인 김소월에 대한 글 읽기</li> <li>• 유명한 시인과 시에 대한 글을 쓰고 소개하기</li> </ul>
20		행복관	변화하는 행복관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 변화하는 행복관에 대한 글 읽기</li> <li>• 행복한 삶에 대한 글을 쓰고 이야기하기</li> </ul>

# 01

## 아름다운 설악 기행



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속 장소의 풍경이 어떻습니까? 여기에서 무엇을 할 수 있습니까?
- 2 여러분은 시간이 있을 때 무엇을 합니까? 기억에 남는 여행을 한 적이 있습니까?

가을이 되면 한국의 산은 온통 울긋불긋하게 단풍으로 물든다. 등산을 좋아하는 나는 주말을 맞아 친구와 함께 단풍으로 유명한 설악산에 가 보기로 했다. 한국에서 처음 떠나는 여행이라 설레어서 잠을 설쳤지만 다행히 늦지 않게 터미널에 도착할 수 있었다. 오랜만에 만난 친구와 한두 시간쯤 이야기를 나누다 보니 버스는 강원도 양양버스터미널에 도착했다. 우리는 거기에서 오색리행 버스로 갈아탔다. 본격적으로 단풍이 드는 10월, 버스 안은 단풍을 즐기려는 사람들로 북적였다. 우리는 들뜬 기분으로 창밖에 펼쳐지는 가을 풍경을 보면서 단풍이 가득한 설악산을 상상해 보았다.

□ 새 어휘

울긋불긋하다  
to be colorful | 五颜六色、五彩缤纷 | 色とりどりだ

물들다  
to color | 染色 | 染まる/色づく

잠을 설치다  
to sleep fitfully | 睡眠不足、睡不踏实 | 寝そびれる

북적이다  
to be crowded | 闹哄哄 | 混みあう

들뜨다  
to be excited | 兴奋、激动 | 浮き立つ/そわつく

가파르다  
to be steep | 陡峭 | 険しい

폭포 waterfall | 瀑布 | 滝

계곡 valley | 溪谷 | 溪谷

비치다  
to be reflected | 映照 | 映る

설악산에 올라가는 길은 여러 길이 있었지만 우리는 그중에서도 가파르지 않고 여유 있게 단풍을 구경할 수 있는 용소폭포로 가는 길을 택했다. 이 등산 코스는 끝까지 가는 데에 한 시간 정도 걸려서 산행을 많이 해 보지 못한 나와 친구에게도 적당할 것 같았다. 우리는 건강에 좋은 물이 나온다는 오색약수터에서 산행을 시작했다. 맑은 공기와 함께 시원한 물을 마시니 몸과 마음이 건강해지는 기분이 들었다.

우리는 단풍으로 물든 길을 따라 산을 오르며 설악산의 아름다운 풍경을 오래 기억하기 위해 사진을 찍었다. 계곡을 올라가면서 양쪽으로 보이는 큰 바위들의 멋진 모습에 감탄했다. 계곡물에 비친 단풍은 더 아름다웠다.

점심 때가 되어서 그런지 계곡 주변에는 도시락을 먹는 사람들이 많았다. 우리도



선녀들이 목욕했다고 전해 내려오는 선녀탕 주변에 자리를 잡고 간단히 점심을 먹었다. 선선한 바람을 맞으며 밥을 먹으니 훨씬 더 맛있게 느껴졌다.

긴 계곡을 따라 걷다 보니 단단한 바위로 이루어진 금강문이 나왔다. 금강문은 두 바위가 서로 기대어 생긴 틈을 말하는데 그 사이를 지나가면 소원이 이루어진다는 옛날이야기가 있다고 한다. 나는 나의 꿈을 꼭 이룰 수 있게 해 달라고 소원을 빌면서 금강문을 조심스럽게 통과했다.

마지막으로 용소폭포에 도착했다. 폭포를 찬찬히 올라다보니 폭포가 무척 아담하고 물빛도 예뻐다. 이 폭포에는 큰 뱀이 용이 되려고 했지만 하늘에 올라가지 못해서 폭포 옆 바위가 되었다고 하는 이야기가 전해져 온다고 한다. 맑은 폭포가 그 옆으로 펼쳐진 바위들과 무척 잘 어울려서 한 폭의 그림을 보는 것 같았다. 가을 하늘과 잘 어울리는 폭포를 배경으로 우리는 여러 장의 사진을 찍었다.

우리는 단풍 길을 내려오면서 산을 올라가거나 내려가는 많은 사람들과 마주치게 되었다. 사람들과 인사도 하면서 설악산의 아름다운 경치에 대한 짧은 이야기도 나누었다. 모두 우리를 밝게 대해 주어서 친구가 된 것 같았다. 그래서 그런지 처음 경험하는 한국에서의 산행이 별로 힘들지 않았고 생각보다 더 즐거웠다.

이번 설악산 여행을 통해서 자연을 즐기면서 사람들과 함께 하는 여행의 매력을 충분히 느낄 수 있었다. 나중에 기회가 된다면 계절마다 특징이 분명한 한국의 산을 다 올라가 보고 싶다. 겨울에는 눈이 하얗게 쌓인 한국의 산을 찾아 여행하고, 봄과 여름에는 색색의 꽃과 녹색으로 물든 산을 찾아 여행하며 좋은 추억을 많이 만들고 싶다.

#### 새 어휘

선녀 fairy in Korean  
folk tales |  
仙女 | 天女

단단하다  
to be hard |  
坚硬 | 硬い

틈 gap |  
縫隙 | 隙間

통과하다 to pass  
通过 | 通過する

찬찬히 carefully  
仔細地 | じっくり

아담하다  
to be petite | 淡雅  
こじんまりしている

폭 piece | 幅 | 幅

마주치다  
to encounter |  
遇到 | 出会う

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

(1) 목적지

(2) 교통편

(3) 이동 경로

①

- 장소
- 장소 설명

②

- 장소
- 장소 설명



- 한 일

- 한 일



④

- 장소
- 장소 설명

③

- 장소
- 장소 설명



- 한 일

- 한 일

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 종류는 무엇인지 고르십시오.

- ① 일기
- ② 소설
- ③ 기행문
- ④ 설명문

(2) 이 글에서 글쓴이가 간 장소와 한 일이 맞지 않는 것을 고르십시오.

- ① 선녀탕 - 점심 먹기
- ② 금강문 - 소원 빌기
- ③ 폭포 - 큰 뱀 구경하기
- ④ 오색약수터 - 약수 마시기

(3) 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 이 사람은 한국에서 등산을 즐겨 한다.
- ② 이 사람은 늦잠을 자는 바람에 약속 시간에 늦었다.
- ③ 이 사람은 설악산 등산 코스 중에서 가장 힘든 길을 택했다.
- ④ 이 사람은 다음에 한국에 있는 다른 산으로 여행을 갈 것이다.

(4) 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

- ① 한국의 산은 계절마다 특징이 분명하다.
- ② 10월에는 단풍 구경을 가는 사람들이 많다.
- ③ 설악산에는 여러 가지 전해 오는 이야기들이 있다.
- ④ 용소폭포로 가는 길은 가팔라서 다른 코스보다 시간이 적게 걸린다.

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

틈	계곡	비치다	설레다
찬찬히	아담하다	울긋불긋하다	

- (1) 긴 가뭄으로 인해 \_\_\_\_\_ 에 물이 말라 버렸다.
- (2) 새로 태어날 조카가 쓸 침대가 \_\_\_\_\_ 고 귀엽다.
- (3) 산에 \_\_\_\_\_ 게 꽃들이 핀 걸 보니 봄이 온 모양이다.
- (4) 물이 떨어지는 걸 보니 천장에 \_\_\_\_\_ 이/가 생긴 게 확실하다.
- (5) 도둑이 든 후에 없어진 물건이 없는지 집을 \_\_\_\_\_ 살펴보았다.
- (6) 친구는 커피숍 유리창에 \_\_\_\_\_ (으)ㄴ/는 자기 모습을 보고 만족했다.

2 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 것을 고르십시오.

- 모든 차들이 \_\_\_\_\_ 고 나서 정문이 닫혔다.
- 내일 새벽 태풍이 서울을 \_\_\_\_\_ (으)ㄴ 것이라고 한다.
- 대일 씨는 대학 졸업 시험을 무사히 \_\_\_\_\_ 고 졸업했다.

① 합격하다      ② 통과하다      ③ 지나가다      ④ 복적이다

1 여러분은 여행을 가 본 적이 있습니까? 다음을 완성한 후에 여러분이 여행을 한 경험에 대해 이야기해 보십시오.

목적지	교통편	
이동 경로	① 장소 →	② 장소 → ③ 장소 → ④ 장소
장소 설명		
한 일		
느낀 점		

2 여러분 나라의 여행지를 소개하는 글을 쓰십시오.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



## 한국의 국립 공원



국립 공원은 한국을 대표하는 자연 생태계와 환경, 문화 및 역사 유산을 보존하기 위한 목적으로 국가가 직접 관리하여 보호하는 지역을 말한다. 지리산 국립 공원이 제 1호 국립 공원으로 지정되면서 국립 공원 제도가 도입되었고 현재는 22개의 국립 공원이 지정되어 환경 부로부터 관리되고 있다. 전국 곳곳에 위치하고 있는 국립 공원은 휴식을 위한 국가 최대의 공간으로 매년 4천 4백만여 명의 탐방객들이 찾고 있다. (2016년 기준)

(※ 국립 공원 인터넷 홈페이지 : <http://www.knps.or.kr/portal/main.do>)

- ◆ 여러분 나라에서 유명한 국립 공원은 어떤 곳입니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 ‘국립 공원’에 대해서 이야기해 보십시오.

# 02

## 나를 찾아 떠나는 여행



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 장소는 어디입니까? 이곳에서 사람들이 무엇을 합니까?
- 2 여러분은 이곳에 가 본 적이 있습니까?

## 지친 몸과 마음에 휴식을 주는 시간

오늘은 제가 다녀온 용문사 템플 스테이에 대해서 소개해 드리려고 합니다. 템플 스테이는 사찰에서 하루나 이틀을 보내면서 스님들의 삶을 체험해 보는 전통문화 체험 프로그램입니다. 한국에 있는 대부분의 큰 사찰에서는 템플 스테이를 할 수 있는데 **종교**와 관계없이 누구나 참가할 수 있습니다.

요즘 템플 스테이에 관심이 있는 사람들이 많습니다. 저도 전부터 불교에 관심이 많아서 꼭 한번 템플 스테이를 해 보고 싶다고 생각했습니다. 그래서 지난주에 용문사에 1박 2일로 템플 스테이를 다녀왔습니다. 용문사는 서울에서 지하철로 갈 수 있는데 봄이나 가을에 나들이 가기 좋은 장소로도 유명합니다. 들던 대로 사찰로 가는 길은 아름다웠습니다. 참가하기 전에는 혼자 가면 **어색할까** 봐 걱정했는데 다행히 외국인도 많고 혼자 온 사람도 많았습니다.

사찰에 도착하자마자 스님께서 주시는 옷으로 갈아입었습니다. 스님께서 용문사에 대한 소개를 해 주시고 사찰에서 지켜야 하는 예절과 **절하는** 방법도 알려 주셨습니다. 그 후에 프로그램에 따라 사찰에 있는 큰 종을 치는 체험을 했습니다. 종소리가 온 산에 울려 퍼지면서 갑자기 주변이 **신비로운** 분위기로 가득 차는 것 같았습니다. 우리는 잠깐 쉬었다가 대웅전으로 가서 **예불**을 드렸습니다. 그 내용을 잘 알아들을 수 없었지만 마음이 **차분**해졌습니다.

날이 **어둑어둑**해지고 저녁 식사 시간이 되었습니다. 스님들은 채식을 하기 때문에 고기로 만든 음식이 없었습니다. 그런데도 음식이 어찌나 맛있던지 저는 밥을 두 그릇이나 먹었습니다. 식사 후에 참가자들이 모두 모여 스님과 함께

### 새 어휘

템플 스테이  
temple stay |  
寺庙寄宿 |  
テンブルステイ

사찰 temple  
寺庙 寺院

스님  
Buddhist monk  
和尚 お坊さん

종교 religion  
宗教 | 宗教

어색하다  
to feel awkward  
尴尬、不自然  
気まずい

절하다 to bow  
拜、磕头  
礼拝(らいはい)する

울리다 to ring  
回响 | 鳴る

신비롭다  
to be magical  
神秘 | 神秘的だ

예불  
Buddhist service  
礼佛  
礼仏(らいぶつ)

차분하다  
to be calm  
沉静 |  
落ち着いている

어둑어둑하다  
to be dusky |  
昏暗 | 薄暗い



서로의 고민에 대해서 대화하는 시간을 가졌습니다. 시간 가는 줄 모르고 이야기하다 보니 어느새 주변이 캄캄해졌습니다. 처음 만난 사람들인데 서로의 고민을 나눠서 그런지 아주 가까워진 기분이 들었습니다. 서울에 있었으면 한창 텔레비전을 보고 있을 시간이었겠지만 우리는 다음 날을 위해서 9시에 잠자리에 들었습니다.

다음 날은 새벽 4시부터 일정이 시작됐습니다. 캄캄한 새벽에 사람들과 함께 대웅전으로 가서 108배를 했습니다. 108배는 절을 백여덟 번 하는 것입니다. 절을 시작하기 전에는 끝까지 다 할 수 있을지 걱정이 앞섰는데 절을 하면 할수록 여러 가지 쓸데없는 생각이 사라지고 머릿속이 맑아지는 것 같았습니다. 108배는 20분쯤 걸렸는데 절을 다 하고 나니 옷이 땀으로 흠뻑 젖었습니다. 그다음 조용한 산속에서 시원한 바람을 맞으며 명상하는 시간을 가졌습니다. 명상을 하니 마음이 평온해졌습니다. 끝으로 스님께 요가와 차 마시는 방법을 배우고 나서 산에서 내려왔습니다.

용문사에서 보낸 1박 2일은 시끄러운 도시의 소리들로부터 벗어나 새소리, 바람 소리, 시냇물 소리에 귀를 기울이고 자연을 즐길 수 있는 시간이었습니다. 지친 몸과 마음에 휴식이 필요하신 분, 자연 속에서 명상을 하면서 나를 돌아보는 시간이 필요하신 분께 템플 스테이를 추천하고 싶습니다.

#한국 #용문사 #템플\_스테이 #1박2일 #힐링 #아름다운\_사찰



#### ☞ 새 여휘

어느새 in no time  
不知不觉间 |  
いつの間にか

한창 the peak of  
正是时候、正盛  
盛んに

잠자리에 들다  
to go to sleep |  
就寝 | 床に就く

걱정이 앞서다  
to worry first |  
先担心 |  
心配が先立つ

쓸데없다  
to be useless |  
无用 | 無用だ

흠뻑 dripping wet  
湿透 | びしょより

명상하다  
to meditate |  
冥想 | 瞑想する

평온하다  
to be tranquil |  
平静 | 穏やかだ

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

템플 스테이		
(1) 장소		
(2) 기간		
(3) 가게 된 이유		
(4) 템플 스테이에서 한 일	① 첫째 날	② 둘째 날
	㉠	㉠
	㉡	㉡
	㉢	㉢
	㉣	
	㉤	

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 템플 스테이는 무엇인지 쓰십시오.

(2) 글쓴이가 이 글을 쓴 목적이 무엇인지 쓰십시오.

---

(3) 다음은 사찰에서 글쓴이가 한 일입니다. 이야기의 순서에 맞게 번호를 쓰십시오.

- 대웅전에서 예불을 드렸다. (            )
- 절에서 입는 옷으로 갈아입었다. (    ①    )
- 대웅전에서 108배를 하고 명상했다. (            )
- 깜깜해질 때까지 사람들과 함께 대화했다. (            )
- 스님께 요가와 차를 마시는 방법을 배웠다. (            )
- 스님께 사찰의 예절과 절하는 방법을 배웠다. (            )
- 사람들과 함께 절에 있는 종을 치는 체험을 했다. (            )

(4) 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 종을 치는 것은 예불의 시작을 의미한다.
- ② 템플 스테이는 불교를 믿는 사람들만 참가할 수 있다.
- ③ 108배는 20분 안에 절을 백여덟 번 하는 것을 말한다.
- ④ 용문사 템플스테이에는 혼자 참가하는 사람들이 많이 있다.

(5) 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

- ① 이 사람은 사찰에 가기 전에 걱정이 많았다.
- ② 이 사람은 첫째 날 밤에 텔레비전을 보다가 잠들었다.
- ③ 이 사람은 템플 스테이를 하는 동안 고기를 먹지 못했다.
- ④ 이 사람은 사찰에서 한 여러 체험들을 통해 마음이 평온해지는 것을 느꼈다.



쓰고 이야기해 봅시다

1 여러분은 특별한 문화 체험을 해 본 적이 있습니까? 다음을 완성한 후에 기억에 남는 문화 체험에 대해 이야기해 보십시오.

<input type="checkbox"/>	장소		기간	
<input type="checkbox"/>	가게 된 이유			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	거기에서 한 일			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	느낀 점			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

2 여러분이 경험한 문화 체험을 소개하는 글을 쓰십시오.

<input type="checkbox"/>	

## 템플 스테이



템플 스테이는 2019년 현재 전국의 137개의 사찰에서 운영되고 있다. 템플 스테이는 보통 사찰에서 하루 동안 체험하는 당일형과 2일 이상 지내면서 여러 가지 체험을 하는 체험형, 그리고 원하는 기간 동안 원하는 만큼 지내는 휴식형 등이 있다. 사찰마다 운영하는 프로그램의 내용과 기간이 다르기 때문에 템플 스테이를 신청하기 전에 홈페이지를 통해서 자세한 정보를 검색해 보는 것이 좋다.

- ◆ 여러분 나라의 전통문화 체험으로는 어떤 것이 있습니까? 어디에서 전통문화 체험을 할 수 있습니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '전통문화 체험'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 03

## 어머니의 가르침



### 생각해 봅시다

- 1 이 그림 속의 사람들은 무엇을 하고 있습니까?
- 2 여러분의 부모님은 어떤 분이십니까?

조선 시대 유명한 서예가였던 한석봉은 어렸을 때 아버지가 돌아가셔서 어머니와 함께 살았다. 살림이 넉넉하지 못했던 한석봉의 어머니는 떡을 팔아 모은 돈으로 어렵게 아들 한석봉을 키웠다. 한석봉은 어려운 환경에서 자랐지만 붓글씨에 뛰어난 재주를 가지고 있었다. 종이를 살 돈도 없었던 석봉은 돌이나 나뭇잎에 물을 묻혀 글씨를 쓰는 연습을 하기도 했다.



석봉은 어머니의 뒷바라지 속에 열심히 글씨 공부를 했다. 그러던 어느 날, 석봉의 어머니는 석봉이 좋은 선생님 밑에서 글씨 공부에 전념할 수 있도록 아들을

절에 보내기로 결심했다. 석봉은 집을 떠나기 싫었지만 어머니의 말씀에 따라 10년간 글씨 공부를 하기로 하고 절로 떠났다.

절에 가서 공부한 지 3년쯤 되었을 때 석봉은 어머니가 너무 그리워서 참을 수가 없었다. 그래서 그길로 짐을 싸서 고향으로 돌아갔다. 어머니를 보자마자 석봉은 반가움에 어머니를 안고 눈물을 흘렸다.

“어머니, 제가 왔어요.”

그러나 어머니는 석봉과 달리 어두운 표정으로 말했다.

“아직 공부가 끝나지 않았을 텐데 벌써 돌아왔니?”

기대와 다른 어머니의 반응에 석봉은 서운한 마음이 들었다.

“어머니께서 고생하시는 걸 생각하니 편하게 공부만 할 수 없었어요. 글씨 공부는 지금까지 한 것으로 충분한 것 같아요. 이제부터는 제가 어머니를 모시도록 할게요.”

“글씨 공부가 다 끝났다고? 네 말만으로는 믿을 수가 없구나. 불을

새 어휘

살림 living | 生计 | 暮らし

넉넉하다 to be affluent | 充裕 | 豊かだ

붓글씨 calligraphy | 毛笔字 | 書道/毛筆

재주 skill | 本领、才能 | 才能

뒷바라지 looking after someone | 照料 | 後押し/助力

전념하다 to focus on | 专心 | 専念する

결심하다 to decide | 决心 | 決心する

그길로 right away | 立刻 | すぐさま

서운하다 to feel hurt | 不是滋味、惆怅 | 残念だ/寂しい

끄고 네 솜씨를 확인해 보자. 이제부터 나는 떡을 썰 테니 너는 글씨를 써 보아라.”

어머니는 어두운 방에서 석봉에게는 글씨를 쓰게 하고 자신은 칼로 긴 떡을 썰었다. 잠시 후에 불을 켜고 석봉의 글씨를 확인해 보니 줄이 하나도 맞지 않고 삐뚤삐뚤했다. 반면에 어머니가 썬 떡은 크기와 두께가 모두 일정하게 썰려 있었다.

어머니는 석봉이 쓴 글씨를 보면서 그를 크게 꾸짖었다.

“내가 썬 떡처럼 글씨를 고르게 쓰기 전까지는 돌아오지 마라.”

“네, 어머니, 제 생각이 틀렸다는 것을 깨달았어요. 글씨 공부를 모두 마칠 때까지는 돌아오지 않겠습니다.”

어머니가 행동으로 보여 주신 가르침 덕분에 석봉은 자신의 공부가 부족하다는 것을 깨닫게 되었다. 그리고 석봉은 절로 돌아가 최선을 다해 글씨 공부를 했다.



어머니의 말씀을 생각

하며 밤낮없이 노력한 끝에 한석봉은 과거 시험에 합격했다. 왕은 한석봉의 뛰어난 서예 실력을 인정하여 그에게 나랏일을 하는 데에 필요한 책을 옮겨 쓰거나 외교 문서를 쓰는 일을 모두 맡겼다. 한석봉의 글씨는 점차 많은 사람에게 인정을 받게 되어 그는 조선에서 가장 뛰어난 서예가로 이름을 알리게 되었다.

새 어휘

솜씨  
craftsmanship |  
手藝 | 腕前

삐뚤삐뚤하다  
to be uneven |  
歪歪扭扭 |  
くねくねしている

일정하다  
to be uniform |  
不变的、一定的 |  
一定だ

꾸짖다 to scold |  
责备 | 叱る

고르다  
to be straight  
and even | 工整 |  
均等だ/まっすぐだ

밤낮없이  
night and day |  
不分昼夜 |  
夜となく/昼となく

과거 시험  
Royal Examinations |  
科举考试 | 科擧

인정하다  
to recognize |  
认可 | 認める

나랏일  
state affairs |  
国事 | 国事

외교 diplomacy |  
外交 | 外交

점차 gradually |  
渐渐 | 次第に

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

서예가 한석봉

붓글씨에 재주가 뛰어난 한석봉은 어머니와 가난하게 살았다.



(1) 한석봉은 10년간 \_\_\_\_\_



(2) 글씨 공부를 \_\_\_\_\_



한석봉은 집을 싸서 고향으로 돌아갔다.



(3) 하지만 어머니는 \_\_\_\_\_



(4) 어머니는 불을 끄고 자신은 \_\_\_\_\_



(5) 어머니는 한석봉이 쓴 글씨를 보고 \_\_\_\_\_



(6) 한석봉은 \_\_\_\_\_



한석봉은 뛰어난 서예가가 되었다.



1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

점차                  뒷바라지                  밤낮없이  
 넉넉하다                  결심하다                  빼뜯빼뜯하다

- (1)                  일하다 보니 건강이 많이 나빠졌다.
- (2) 부모님의                  덕분에 유학 생활을 잘 마칠 수 있었다.
- (3) 동생의 공책을 봤더니                  (으)ㄴ/는 글씨가 쓰여 있었다.
- (4) 아이들은 용돈이                  (으)ㄴ/는데도 항상 부족하다고 말한다.
- (5) 처음에는 한국 유학 생활이 힘들었는데 \_\_\_\_\_ 나아져서 이제는 지낼 만하다.

2 단어의 품사가 다른 하나를 고르십시오.

- (1) ① 꾸짖다                  ② 깨닫다                  ③ 전념하다                  ④ 서운하다
- (2) ① 어색하다                  ② 인정하다                  ③ 넉넉하다                  ④ 일정하다

3 밑줄 친 부분과 의미가 같은 것을 고르십시오.

한석봉은 어려운 환경에서 자랐지만 붓글씨에 뛰어난 재주를 가지고 있었다.

- ① 경험                  ② 살림                  ③ 기술                  ④ 능력

- ★ 만약 여러분이 한석봉의 어머니라면 공부를 그만두고 돌아온 아들에게 어떻게 이야기했을 것 같습니까? 다음의 대화를 상상해서 쓰고 친구와 함께 이야기해 보십시오.

절에 가서 공부한 지 3년쯤 되었을 때 석봉은 어머니가 너무 그리워서 참을 수가 없었다. 그래서 그길로 짐을 싸서 고향으로 돌아갔다.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

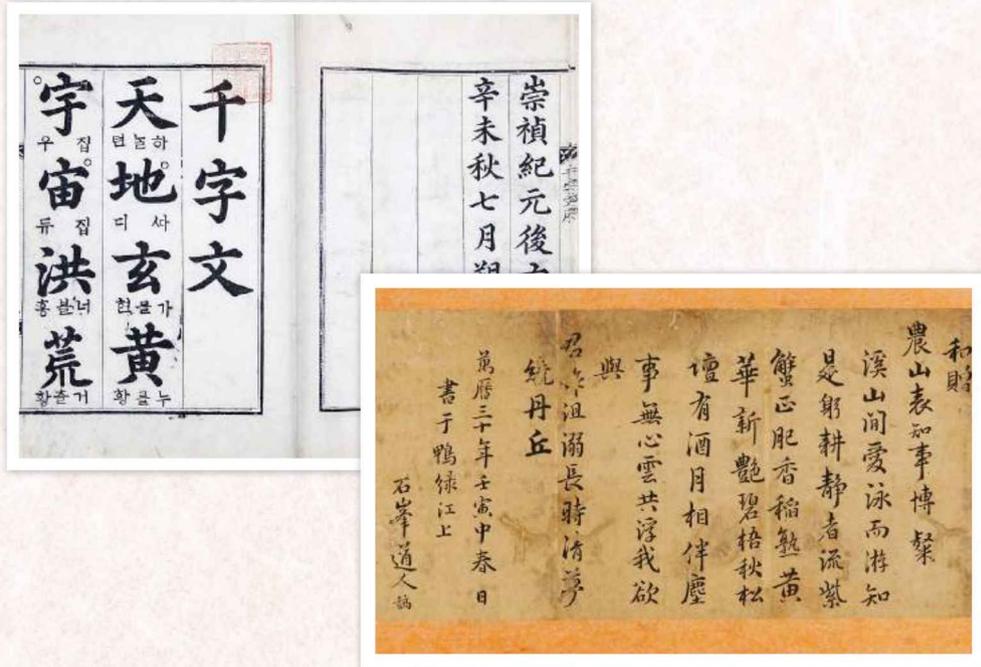


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## 서예가 한석봉



한호(1543-1605)는 조선 시대 최고의 서예가였다. '석봉'이라는 이름으로 더 잘 알려져 있는 그는 여러 글씨체에 모두 뛰어난 솜씨를 보였다. 뿐만 아니라 자신만의 특색 있는 글씨체를 만들어 중국에까지 이름을 알리며 한국을 대표하는 서예가로 활동했다. 한호는 1605년에 세상을 떠났는데 현재 그가 직접 쓴 글씨는 많이 남아 있지 않고 <서경덕신도비>, <행주승전비> 등과 같은 비문만이 남아 있다.

- ◆ 여러분 나라에서 유명한 예술가는 누구입니까? 그 사람은 무엇으로 유명합니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '예술가'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 04

## 세계 최고 교육열

고등 교육 이수율 현황 (2017년)



<출처: 2017 OECD 교육 지표>



### 생각해 봅시다

- 1 이 도표는 무엇을 의미하는 것 같습니까?
- 2 여러분은 학교 수업 이외에 다른 수업을 받아 본 적이 있습니까?  
어떤 수업을 받아 봤습니까?



한국의 교육열은 세계 최고 수준이라고 해도 과언이 아니다. 교육청 발표에 따르면 한국의 대학 이상 고등 교육 기관의 진학률은 2017년 기준 69.8%로 OECD 국가 중에서 가장 높다. 뿐만 아니라 대학 입학률 목표로 사교육에도 돈을 아끼지 않는 것으로도 유명하다. 최근 초·중·고등학생을 둔 부모를 대상으로 실시한 설문 조사 결과에 따르면 자녀에게 사교육을 시킨다는 응답이 70%가 넘었고 평균적으로 한 달에 40만 원 이상을 자녀들의 사교육에 쓰고 있다고 한다.

‘부모가 굶더라도 자식의 공부는 시켜야 한다.’라는 말에서 알 수 있듯이 한국의 부모들은 자신을 희생하면서 자녀의 교육을 위해 최선을 다한다. 자녀들을 명문 학교에 보내기 위해 집값이 비싼 명문 학교 근처로 무리해서 이사를 가기도 하고 자녀 교육을 위해 가족을 모두 해외로 보내고 아버지 혼자 한국에 남기도 한다.

이와 같은 현상이 나타나게 된 이유는 무엇일까? 과거에 부모 세대들은 어려운 생활 환경 때문에 공부를 포기해야만 하는 경우가 많았다. 그래서 자신들이 이루지 못한 학업에 대한 꿈을 자식들이 이루어 주기를 바랐다. 게다가 과거에는 학력에 따라 직업이 정해지고 동시에 출세할 기회를 얻을 수 있었다. 좋은 학교는 곧 좋은 직장으로 연결되었다. 그래서 한국의 부모들은 자녀들이 좋은 대학에 진학해야 사회에서 인정받고 성공할 수 있다고 믿었고 그 믿음이 지금까지 계속되고 있는 것이다.

한국 부모들의 뜨거운 교육열은 높은 교육 수준을 지닌 우수한 인재들을 만들었고 이 인재들은 한국의 경제를 빠르게 발전시켰다. 그래서 한국 전쟁이 끝난 후 한국은 아시아에서 가장 가난한 나라였지만 30년 만에 10대 경제 대국으로

## 새 어휘

교육열  
enthusiasm for  
education  
教育积极性  
教育熱

과언  
overstatement  
不為過 過言

진학률  
entrance rate  
升學率 進學率

사교육  
private education |  
私人教育 私教育

실시하다  
to implement  
實施 | 實施する

평균적 average |  
平均 | 平均的

희생하다  
to sacrifice  
犧牲 | 犧牲にする

명문 prestigious |  
名牌 | 名門

무리하다  
to overdo oneself |  
無理 | 無理する

학력  
academic ability |  
学历 | 學歷

출세하다  
to succeed |  
出人頭地 |  
出世する

인재 talent  
人才 人材

대국 major power |  
大國 大國

성장했다. 결과적으로 한국의 뜨거운 교육열은 사회를 발전시키는 큰 힘이 된 것이다.

그러나 지나친 교육열은 여러 가지 사회 문제도 만들었다. 최근 학업으로 인한 스트레스 때문에 병원을 찾는 학생들이 점점 늘어나고 있다고 한다. 부모들의 지나친 욕심 때문에 학생들이 심한 학업 스트레스에 시달리고 있는 것이다. 뿐만 아니라 어렸을 때부터 좋은 대학에 들어가는 것을 목표로 공부만 하다 보니 다양한 경험을 쌓을 기회가 없어 자신의 적성을 찾지 못하는 경우가 많다. 그래서 부모의 뜻에 따라 적성에 맞지 않는 전공을 선택해서 대학을 다니다가 중간에 포기하는 학생들도 많아지고 있다. 더 큰 문제는 학생이었을 때 한 번도 자신의 미래에 대해 스스로 깊이 있게 생각해 본 적이 없기 때문에 대학을 졸업하고도 자신에게 맞는 일을 찾지 못해 방황하는 청년들이 많아지고 있다는 것이다.

한국 부모들의 뜨거운 교육열이 한국의 사회와 경제 발전에 긍정적인 영향을 미친 것은 사실이지만 부정적인 사회 문제를 만들어 내고 있는 것도 사실이다. 그래서 정부는 이런 사회 문제들을 극복하기 위해 다양한 체험 학습과 인성을 중시하는 교육 과정을 만들고 **공교육** 중심의 입시 제도를 자리 잡게 하려는 노력을 하고 있다.

📖 새 어휘

지나치다 to be excessive  
过分 | 度を越す

시달리다 to suffer  
受折磨 | 悩まされる

방황하다 to lose direction  
彷徨 | さまよう

인성 character  
人性 | 人性

중시하다 to emphasize  
重视 | 重視する

공교육  
public education  
公立教育 | 公教育

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

한국의 높은 교육열

(1) 원인

①

②

(2) 긍정적인 면

①

②

③

(3) 부정적인 면

①

②

③



1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

명문                  학력                  인재  
 평균적                  사교육                  진학률

- (1) 그는                  대학을 졸업하고 대기업에 취직했다.
- (2) 매년 부모들이 자녀들을 위해 지출하는                  비용이 늘어나고 있다.
- (3) 이번 조사 결과에 따르면 한국인의 수명은                  (으)로 83세라고 한다.
- (4) 중국과의 무역이 활발해지면서 중국어를 잘하는                  이/가 많이 필요하다.
- (5) 과거에 비해 여성의                  이/가 높아지면서 여성들의 사회 활동이 활발해지고 있다.

2 단어의 관계가 다른 하나를 고르십시오.

- ① 시달리다 - 들볶이다
- ② 희생하다 - 헌신하다
- ③ 중시하다 - 무시하다
- ④ 실시하다 - 실행하다

3 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 것을 고르십시오.

- 민서 씨는 학업에 대한 욕심이                  니/는다.
- 다른 생각을 하다가 내려야 할 역을                  았/었/였다.
- 그가 저지른 실수가 너무 커서 그냥                  (으)르 수 없다.

- ① 방황하다                  ② 무리하다                  ③ 지나치다                  ④ 출세하다

1 여러분 나라의 대학 입학시험 제도는 어떻습니까? 다음을 완성한 후에 여러분 나라의 대학 입학시험에 대해 이야기해 보십시오.

- 시험 시기
- 시험 과목
- 공부 방법 (시험 유형, 문제 형식 등)

---

---

---

---

---

---

---

---

2 여러분은 사교육에 찬성합니까? 반대합니까? 사교육에 대한 여러분의 생각을 쓰고 이야기해 보십시오.



---

---

---

---

---

---

---

---

## 강남의 집값



1980년대에 서울 도시 개발 정책으로 강북에 있던 명문 고등학교들이 강남으로 자리를 옮겨 갔다. 강남에 있는 명문 고등학교들은 명문대 진학률이 높았고 부모들 사이에서 점점 인기가 많아졌다. 한국의 초·중·고등학생들은 집 근처에 있는 학교를 배정받아서 다닌다. 그래서 부모들은 자녀들을 강남에 있는 명문고에 입학시키기 위해 하나둘 강남으로 이사를 가기 시작했다. 이사하려는 사람이 많아지자 명문고 주변의 집값은 급격히 오르게 되어 현재 서울에서 집값이 가장 비싼 곳들 중 하나가 되었다.

- ◆ 여러분 나라에서도 학생들이 집 근처에 있는 중학교나 고등학교에 다닙니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '중·고등학교 진학'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 05

## 김의 유래



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 음식으로 무엇을 만들어 먹을 수 있습니까?
- 2 여러분 나라에는 특별한 이야기가 전해져 내려오는 음식이 있습니까?

한국어를 배우거나 한국 문화에 관심이 있는 사람이라면 김밥을 먹어 본 적이 있을 것이다. 김밥은 밥과 여러 가지 재료를 김에 싸서 만든 음식으로 간편하게 먹을 수 있어 사람들이 자주 찾는다. 김밥을 만들 때 빠질 수 없는 재료인 김은 해조류를 말려서 만든 음식이다. 김은 맛이 좋을 뿐만 아니라 영양도 풍부해서 외국인들에게도 인기가 많다.

한국 사람은 물론 외국 사람도 즐겨 먹는 음식인 김은 신라 시대 때부터 먹기 시작했지만 그때의 김은 지금과 모양이 달랐다고 전해진다. 김은 옛날에는 해의(海衣) 또는 해태(海苔)라고 불렀다. 해의(海衣)는 ‘바다의 옷’이라는 뜻이고 해태(海苔)는 ‘바다의 이끼’라는 뜻이다. 그렇다면 사람들은 언제부터 이것을 ‘김’으로 부르기 시작한 것일까?

‘김’이라는 이름의 유래는 조선 시대 때로 거슬러 올라간다. 조선 시대(1640년) 때 전라남도 광양에 ‘김여익’이라는 사람이 살았다. 어느 날 그는 우연히 바다 주변을 걷다가 나무 조각에 해조류가 붙어 떠 있는 것을 보고 그것을 먹어 보았는데 맛이 무척 좋았다. 그 후 나무 조각들을 바다 주변에 꽂아 두고 관찰했더니 그 해조류가 나무에 또 붙어서 자랐다. 이렇게 김여익은 김을 양식하기 시작했다.

김여익은 김 양식에 이어서 건조 방법까지 개발했다. 그 당시에는 김을 양식해 건조시키는 특별한 방법이 없었다. 그래서 김여익은 짚을 엮어서 받을 만들어 김을 얇게 펴서 말린 다음에 그것을 떼어 내는 김 건조법을 개발했다. 그리고 사람들에게 자신이 개발한 방법을 알려 주었고 그 후부터 사람들은 그가 알려 준 방법대로 김을 양식하고 건조시켜 시장에 팔기 시작했다.

새 어휘

간편하다  
to be convenient |  
简便 |  
簡便だ/手軽だ

해조류 seaweed |  
海藻類 | 海藻類

이끼 moss |  
蘚苔 | 苔

유래 origin |  
由来 | 由来

거스르다  
to go back |  
回溯 | さかのぼる

관찰하다  
to observe |  
观察 | 観察する

양식하다 to farm |  
养殖 | 養殖する

이어서 and later |  
接着、继...之后 |  
続いて

건조 dry |  
干燥 | 乾燥

개발하다  
to develop |  
开发 | 開発する

짚 straw |  
稻草 | わら

엮다 to weave |  
编织 | 編む

밭 straw mat |  
帘子 | 蓆(す)

김여익이 살던 지역은 강물과 바닷물이 만나는 곳이어서 그곳에서 양식한 김은 향과 맛이 뛰어나기로 유명했다. 그 지역에서 만들어진 김은 곧 사람들 사이에서 입소문이 나기 시작했고 얼마 지나지 않아 그 지역의 명물이 되어 왕에게 바쳐졌다.

왕이 수라상에 올려진 마치 검은색 종이 같은 그 음식을 먹어 보고 그것의 이름을 물어보았다. 하지만 아무도 그 이름을 아는 사람이 없었다. 그때 어떤 신하가 “전라도에 사는 김 씨가 만든 음식입니다.”라고 하자 왕은 “이렇게 맛있는 음식에 이름이 없다니. 그럼 이것을 ‘김’이라고 부르도록 해라.”라고 했다. 지역마다 다른 이름으로 불리며 통일된 이름이 없었던 이 음식은 이때부터 ‘김’이라는 하나의 이름으로 불리게 됐다.

전라남도 광양에는 세계 최초로 김 양식을 시도했던 김여익의 업적을 기리기 위한 박물관이 있다. 그 박물관에 가면 김여익에 관한 이야기를 비롯해 과거와 현재의 김 양식 방법 그리고 김의 종류 등 김과 관련된 다양한 이야기들이 사진과 모형으로 소개되어 있다.

새 어휘

뛰어나다 to excel | 优秀 | 優れている

입소문 word of mouth | 口传 | 口コミ

명물 specialty | 特产 | 名物

수라상 royal table | 御膳桌 | 王の食膳

통일되다 to be unified | 统一 | 統一される

최초 the first | 最初 | 最初/初

기리다 to celebrate | 纪念 | 称える

비롯하다 to originate | 以...为首 | はじめとする

모형 model | 模型 | 模型



▲ 김 양식하는 모습



▲ 김 양식장

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

김의 탄생			
(1) 김	정의	①	
	옛 이름	②	뜻:
		③	뜻:
	처음 먹은 시기	④	
(2) 김어익	시대	①	
	지역	②	
	한 일	③	
(3) '김'이라고 불리게 된 이유			

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 김여익이 개발한 것을 쓰십시오.

(2) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

- ① 김의 효능
- ② 김의 옛 이름
- ③ 김 박물관 소개
- ④ 김으로 만든 음식

(3) 다음을 순서대로 맞게 배열하십시오.

- ㉠ 그것을 먹어 보니 맛이 좋았다.
- ㉡ 그래서 나무 조각을 바닷가에 꽂아 두고 관찰하기 시작했다.
- ㉢ 해조류가 또 나무에 붙어 자라는 것을 본 그는 김을 양식하기 시작했다.
- ㉣ 김여익은 바다 주변에서 나무 조각에 해조류가 붙어 있는 것을 발견했다.

(            ) → (            ) → (            ) → (            )

(4) 이 글의 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- ① 김이라는 이름은 김여익이 지은 것이다. (            )
- ② 김은 처음에 지역마다 부르는 이름이 달랐다. (            )
- ③ 신라 시대에 사람들이 먹던 김의 모양은 지금과 같다. (            )
- ④ 광양은 김을 양식하기에 좋은 자연 환경을 갖추고 있었다. (            )



- ★ 여러분 나라의 음식 중에서 유래를 알고 있는 음식이 있습니까? 다음을 완성한 후에 그 음식에 대해 이야기해 보십시오.

음식

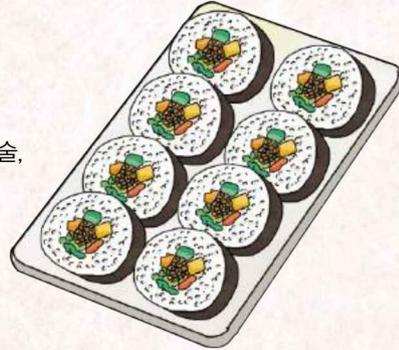
의미 (뜻)	재료
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
처음 먹은 시기	그 음식의 유래
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



## 김밥 만드는 법

### 준비물

흰밥(쌀 4컵 분량), 소금 1작은술, 설탕 1작은술, 참기름 2큰술,  
 구운 김 4장, 소고기 200g, 단무지 4줄, 오이 100g(1/2개),  
 당근 100g(1/2개), 계란 3개, 식용유, 김밥



① 따뜻하게 지은 밥에다가 소금과 참기름을 약간 넣고 섞은 후에 식힌다.



② 잘게 썬 소고기를 설탕과 간장으로 양념한 후에 프라이팬에 볶는다.



③ 오이는 식초 물에 살짝 넣어 둔 후 물기를 없앤다. 당근은 얇게 썰어 소금을 넣고 프라이팬에 볶아 식힌다. 계란은 소금을 조금 넣은 후에 풀어서 부친다. 모든 재료들을 연필과 비슷한 굵기로 썬다.



④ 김을 김밥 위에 놓고 양념한 밥을 김 가운데에 올린 후에 김의 위 1/4 부분을 남기고 넓게 편다.



⑤ 밥 가운데에 소고기, 단무지, 오이, 당근, 계란 등의 재료를 놓는다. 김밥을 안쪽부터 말면서 꼭꼭 누른다.



⑥ 잘 말린 김밥에 참기름을 바른 후 예쁘게 썬다.

- ◆ 여러분 나라 사람들이 자주 먹는 음식은 무엇입니까? 그 음식은 어떻게 만듭니까?
- ◆ 여러분 나라 사람들이 '자주 먹는 음식을 만드는 방법'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 06

## 음식 공합



### 생각해 봅시다

- 1 사진 속 음식들의 이름이 무엇입니까?
- 2 여러분의 나라에서는 꼭 함께 먹는 음식이 있습니까?

옛날부터 한국에서는 남녀가 결혼하기 전에 태어난 해와 날짜 그리고 시간을 맞추어 보아 두 사람이 잘살 수 있는지를 따져 보았다. 이것을 궁합이라고 하는데 남녀 사이에 궁합이 있는 것처럼 음식에도 궁합이 있다. 두 가지 이상의 음식을 함께 먹었을 때 효과가 커지면서 몸이 이로워지면 음식 궁합이 맞는다고 하고 효능이 떨어지고 소화나 흡수를 방해하면 음식 궁합이 맞지 않는다고 한다.



한국 사람들은 삶은 돼지고기를 먹을 때 주로 새우젓에 찍어 먹는다. 새우젓은 작은 새우에 소

금을 뿌려서 발효시킨 것으로 보통 음식에 간을 할 때 사용하는 양념이다. 돼지고기에 새우젓을 찍어 먹으면 고기의 맛이 좋아질 뿐만 아니라 소화도 잘되는데 그 이유는 두 음식의 영양 성분에 있다. 돼지고기는 단백질과 지방이 많이 들어 있는 음식이다. 한편 새우젓에는 단백질과 지방을 분해하는 성분이 들어 있다. 그래서 이 두 음식을 함께 먹게 되면 기름기가 많은 돼지고기를 쉽게 소화시킬 수 있게 된다.

구수한 맛의 된장찌개는 한국인의 밥상에 빠지지 않고 등장한다. 된장은 콩을 발효시켜 만든 음식으로 맛도 좋고 단백질도 풍부하다. 된장은 우리 몸에 단백질을 공급해 주기 때문에 좋은 음식이기는 하지만 나트륨이 많고 비타민 A와 C는 들어 있지 않다. 된장으로 채울 수 없는 부족한 영양을 섭취하기 위해 함께 먹으면 좋은 음식이 있는데 그것은 바로 부추이다. 부추에는 칼륨이 많이 들어 있다. 칼륨은 몸속에 쌓인 나트륨이 배출되게 해 준다. 또한 비타민



새 어휘

따지다

to figure out  
追问、查明  
検討する

효능 efficacy  
效能 効能

흡수 absorption |  
吸收 | 吸収

발효시키다  
to ferment |  
発酵 | 発酵させる

간  
seasoning  
咸淡 | 味付け

분해하다  
to dissolve  
分解 | 分解する

성분 component |  
成分 | 成分

구수하다  
rich and tasty  
香 | 香ばしい

공급하다 to supply |  
供給 | 供給する

나트륨 sodium |  
钠 | ナトリウム

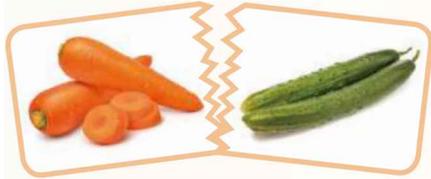
부추 chives  
韭菜 ニラ

칼륨 potassium |  
钾 | カリウム

배출되다  
to be emitted  
被排出 | 排出される

A와 C가 들어 있어서 된장을 통해 얻기 힘든 비타민을 채워 준다. 따라서 된장찌개에 부추를 넣어서 끓여 먹으면 맛과 영양을 동시에 챙길 수 있다.

돼지고기와 새우젓, 된장과 부추처럼 음식 궁합이 맞는 음식이 있는가 하면 음식 궁합이 맞지 않는 음식도 있다. 오이는 비타민 C가 풍부해서 피부 미용에도 좋고 칼로리가 낮아서 다이어트를 할 때 자주 찾게



된다. 그런데 오이는 당근과 같이 먹으면 안 된다고 알려져 있다. 당근에 있는 성분이 오이에 있는

비타민 C를 파괴해서 흡수되는 비타민 C 양이 줄어들기 때문이다. 다시 말해 오이를 많이 먹어도 당근을 함께 먹는다면 비타민 C를 충분히 섭취하기가 어렵다.

음식 궁합이 맞지 않는 또 하나의 예로 미역과 파를 들 수 있다. 한국에서 국을 끓일 때 마지막에



항상 넣는 재료 중 하나가 파이다. 하지만 미역국에는 파를 넣지 않는다. 왜냐하면 미역에는 혈관에 콜레스테롤이 붙는 것을 방지하고 나쁜 물질을 없애 주는 성분이 들어 있는데 미역에 파를 함께 넣어 조리하게 되면 이 성분의 효능이 떨어지기 때문이다.

이처럼 몸에 좋은 음식이라고 해도 함께 먹는다고 해서 모두 건강에 좋은 것은 아니다. 각각의 재료가 좋은 성분을 가지고 있더라도 어떤 것과 함께 먹느냐에 따라 효과가 커지기도 하고 작아지기도 한다. 음식 궁합이 맞는 음식들을 같이 먹는다면 맛도 즐기면서 건강도 지킬 수 있을 것이다.

새 어휘

챙기다 to take care  
顾及 | 取りそろえる

섭취하다  
to absorb |  
摄取 | 摂取する

혈관 blood vessel  
血管 | 血管

콜레스테롤  
cholesterol | 胆固醇  
コレステロール

방지하다  
to prevent |  
防止 | 防止する

조리하다 to cook  
料理 | 調理する

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.



## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 중심 생각을 고르십시오.

- ① 음식 궁합이 맞는 음식도 있고 맞지 않는 음식도 있다.
- ② 남녀 사이에 궁합이 있는 것처럼 음식에도 궁합이 있다.
- ③ 몸에 좋은 두 가지 음식을 같이 먹으면 음식 궁합이 좋다.
- ④ 음식 궁합이 맞는 음식을 먹으면 맛과 영양을 모두 지킬 수 있다.

(2) 빈칸에 알맞은 것을 쓰십시오.

① 된장	+	② 부추
있는 영양소:  없는 영양소:		있는 영양소:  

(3) 다음 중 음식 궁합을 고려하지 않은 사람을 고르십시오.

- ① 은비 - 미역국을 끓이면서 파를 넣었다.
- ② 우진 - 돼지고기로 요리하면서 새우젓으로 간을 했다.
- ③ 성하 - 비빔밥에 된장찌개와 부추를 넣고 비벼서 먹었다.
- ④ 지안 - 샐러드를 만들 때 오이와 당근 중에 하나만 넣었다.

(4) 이 글의 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- ① 돼지고기와 새우젓을 함께 먹으면 소화가 잘된다. (            )
- ② 파에는 콜레스테롤이 혈관에 붙지 않게 하는 성분이 있다. (            )
- ③ 칼륨은 나트륨이 몸 밖으로 나갈 수 있게 도와주는 역할을 한다. (            )
- ④ 두 음식을 같이 먹었을 때 맛이 없으면 음식 궁합이 맞지 않는 것이다. (            )

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

간	효능	흡수	성분
따지다	챙기다	조리하다	분해하다

- (1) 어머니는 김치가 싱거워서 소금으로 \_\_\_\_\_ 을/를 맞추었다.
- (2) 나는 건강을 위해서 하루 세 끼를 꼭 \_\_\_\_\_ 아/어/여 먹는다.
- (3) 최근 사과와 \_\_\_\_\_ 이/가 알려지면서 사과와 판매량이 증가했다.
- (4) 이 영양제는 비타민의 \_\_\_\_\_ 이/가 빨라서 먹으면 금방 효과를 볼 수 있다.
- (5) 고가의 가전제품을 살 때는 기능을 잘 \_\_\_\_\_ 아/어/여 보고 결정해야 한다.
- (6) 나는 저녁에 커피를 마시면 커피 속의 카페인 \_\_\_\_\_ 때문에 잠을 자지 못한다.
- (7) 지오는 어렸을 때부터 로봇을 \_\_\_\_\_ (으)는 것을 좋아하더니 과학자가 되었다.

2 다음에서 밑줄 친 부분과 의미가 비슷한 것을 골라 쓰십시오.

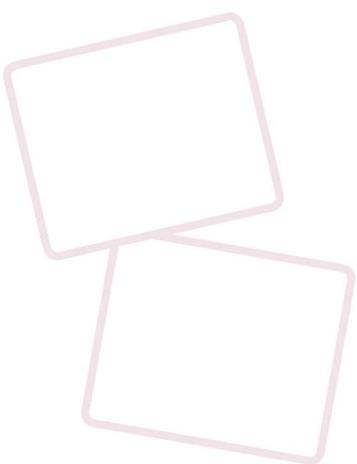
구수하다	공급하다	배출되다	섭취하다	방지하다
------	------	------	------	------

- (1) 식물은 충분한 물과 햇빛을 주어야 한다.  
→
- (2) 건강을 유지하기 위한 방법은 음식을 골고루 먹는 것이다.  
→
- (3) 공사장에서 내보내는 먼지와 쓰레기로 인해 사람들의 불만이 많다.  
→
- (4) 태풍으로 인한 사고를 막기 위해 해수욕장의 출입을 제한하고 있다.  
→

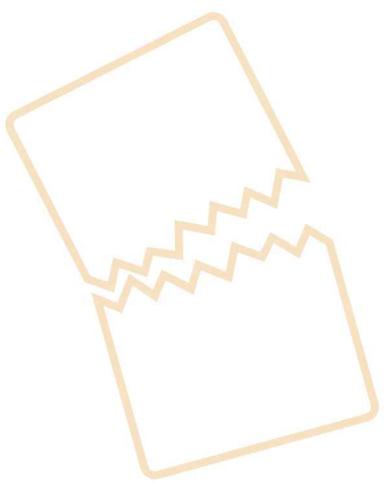
- ★ 여러분 나라의 음식의 궁합에 대해 알고 있습니까? 다음을 완성한 후에 여러분 나라 음식의 궁합에 대해 이야기해 보십시오.

### 음식 궁합

#### 궁합이 맞는 음식

	이유
--	----

#### 궁합이 맞지 않는 음식

	이유
---	----

## 새로운 한류 문화 ‘치맥’



이제는 하나의 한국의 문화로 자리 잡은 치맥. 이것은 치킨과 맥주를 합한 단어로 한국 사람들은 기름에 튀긴 닭을 치킨이라 부르고 치킨과 함께 맥주를 마신다. 이 두 음식들의 조합은 한 드라마에서 유명 여배우가 “눈이 오는 날에는 치맥을 해야 한다.”는 대사를 하면서 더 인기를 끌게 되었는데 최근에는 한국으로 여행을 온 관광객들 사이에서도 치킨집이 필수 관광 코스라고 한다. 치맥의 인기와 함께 치맥을 주제로 한 축제도 많이 생기고 있는데 이 축제들이 해외로 수출되면서 치맥은 이제 한국을 넘어 세계인의 사랑을 받는 한류 문화로 자리 잡고 있다.

- ◆ 요즘 여러분 나라에서 인기 있는 음식은 무엇입니까? 그 음식은 어떤 음식입니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 ‘인기 있는 음식’에 대해서 이야기해 보십시오.

**생각해 봅시다**

- 1 요즘 사람들은 무엇으로 연결되어 있습니까?
- 2 여러분은 SNS를 자주 합니까? SNS가 도움이 된다고 생각합니까?

인터넷이 발달함에 따라 SNS를 이용하는 사람들도 늘어나고 있다. 한국인터넷진흥원에서 2018년 국내 인터넷 이용자들을 대상으로 SNS 사용에 대해 조사한 결과, 만 6세 이상 인터넷 이용자들 중 65.2%가 SNS를 이용하는 것으로 나타났다.

SNS의 가장 큰 장점은 전 세계의 사람들과 소통할 수 있다는 것이다. 우리는 SNS를 통해 세계 각국의 사람들과 만난다. SNS에서는 나이나 성별, 국가, 인종을 뛰어넘어 친구가 될 수 있다. 직접 만나서 대화를 하며 서서히 알아가던 과거와는 달리 SNS에서는 특별한 제약 없이 언제 어디서나 다양한 사람들과 쉽고 빠르게 관계를 맺을 수 있어 폭넓은 인간관계를 형성할 수 있다. SNS의 또 다른 장점은 정보 수집과 공유에 용이하다는 것이다. SNS는 즉시성, 신속성, 이동성을 모두 가지고 있다. 그래서 때때로 뉴스보다도 빠르게 사건·사고 소식을 전해 주기도 한다. SNS에서는 다양한 사람들을 통해 새로운 정보나 지식을 얻고 관심 있는 주제나 사회적 현상에 대한 의견을 교환할 수도 있다. 뿐만 아니라 SNS는 다양한 사람들을 연결해 주는 도구인 만큼 강한 영향력을 가지고 있다. SNS에서 빠른 속도로 퍼지는 정보들은 여론을 형성하여 정치·경제·사회에 긍정적인 영향을 미치기도 한다.

새 어휘

제약 restriction | 制约、限制 制约

폭넓다 to be wide | 广泛 | 幅広い

형성하다 to form | 形成 | 形成する

공유 sharing | 共有、共享 共有

용이하다 to be easy | 容易 | 容易だ

즉시성 immediacy | 瞬时性 即時性

신속성 speed | 迅速性 迅速性

이동성 mobility | 移动性 移動性

현상 phenomenon | 现象 現象

도구 tool | 工具 | 道具

영향력 influence | 影响力 影響力

퍼지다 to spread | 扩展、分散 | 広まる/広がる

여론 public opinion | 舆论 世論



하지만 SNS로 인해 여러 가지 사회 문제들이 많이 발생하기도 한다. SNS는 개인 정보 유출의 위험이 있다. 대다수의 사람들은 SNS를 통해 가족의 얼굴, 자주 가는 식당과 같은 개인적인 정보를 많이 노출시킨다. SNS는 많은 정보를 담고 있기 때문에 SNS로 다수의 사람들과 자주 교류를 하다 보면 원하지 않는 정보가 원하지 않는 사람들에게 흘러들어 가는 경우도 생길 수 있다. 이렇게 유출된 개인 정보는 범죄자들에게 악용되기도 한다. 문제는 이것뿐만이 아니다. SNS에는 믿을 수 없는 정보가 많다. 사용자들은 불분명한 정보를 의심 없이 믿고 공유한다. 그리고 사람들은 이러한 거짓 정보에 쉽게 속는다. SNS의 또 다른 문제는 중독성이 강하다는 것이다. 취향에 맞춘 여러 정보들을 끊임없이 제공해 주기 때문에 한번 보기 시작하면 시간 가는 줄 모르고 계속 보게 되어 절제하기가 힘들어진다.

이처럼 SNS는 다양한 사람들을 사귀고 정보를 빠른 시간 안에 교환하는 데에는 도움이 되지만 개인 정보 유출과 불확실한 정보로 사회적 문제를 일으킨다. 이런 문제들을 해결하기 위해 우선 정부나 공공기관에서는 개인 정보 유출로 인해 발생하는 사이버 범죄를 제재할 수 있는 제도적인 장치를 마련해야 한다. 또한 사용자는 SNS에 너무 자세한 개인 신상을 올리는 것을 자제해야 하며 SNS에서 보이는 정보에 지나치게 의존하지 않아야 할 것이다. 정보 공유와 소통의 도구로서 장점을 극대화하기 위해서는 SNS를 올바르게 활용하려는 사용자의 노력이 필요하다.

새 어휘

유출 leakage  
流出、泄露 | 流出

노출시키다  
to expose |  
泄露 | 露出させる

교류 exchange  
交流 | 交流

흘러들다  
to flow into |  
流进、流入 |  
流れ込む/流れる

범죄자 criminal  
犯罪者 | 犯罪者

악용되다  
to be abused  
被恶意利用 |  
悪用される

불분명하다  
to be unclear  
不确实 | 不明だ

취향 taste, liking  
喜好 | 趣向/好み

절제하다  
to restrain |  
节制 | 節制する

제재하다  
to regulate |  
制裁 | 制裁する

장치 framework  
装置、措施 | 装置

신상  
personal details  
身份、个人资料  
身の上/(個人)情報

극대화하다  
to maximize |  
最大化 | 極大化する

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

SNS		
(1) 장점	①	
	②	
	③	
(2) 단점	①	
	②	
	③	
(3) SNS로 인한 문제를 해결하기 위한 노력	① 정부, 공공기관	
	② 사용자	㉠
		㉡

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 각 단락의 중심 내용을 연결하십시오.

- |         |                          |
|---------|--------------------------|
| ① 1단락 · | · ㉠ SNS의 장점              |
| ② 2단락 · | · ㉡ SNS의 단점              |
| ③ 3단락 · | · ㉢ SNS의 이용 현황           |
| ④ 4단락 · | · ㉣ SNS를 올바르게 사용하기 위한 노력 |

(2) SNS의 장점이면 '장', 단점이면 '단'을 쓰십시오.

- |                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| ① 새로운 정보를 빠르게 얻을 수 있다.               | (            ) |
| ② 다른 사람들에게 나의 개인 정보가 유출될 수 있다.       | (            ) |
| ③ 다양한 사람들과 관계를 맺어 인간관계가 넓어진다.        | (            ) |
| ④ SNS를 한번 시작하면 시간 가는 줄 모르고 하게 된다.    | (            ) |
| ⑤ 관심 있는 주제에 대해 여러 사람들과 이야기를 나눌 수 있다. | (            ) |

(3) SNS에 대한 설명으로 맞지 않는 것을 고르십시오.

- ① 정치와 경제·사회에 큰 영향을 미친다.
- ② 인터넷 이용자의 절반 이상이 이용한다.
- ③ 뉴스보다 빨리 소식을 전달하기도 한다.
- ④ 정확한 정보를 전달하는 도구로 이용된다.

(4) SNS로 인한 문제를 해결하기 위한 방법으로 맞지 않는 것을 고르십시오.

- ① 정부는 사이버 범죄 예방을 위한 법을 만들어야 한다.
- ② 사용자는 SNS를 통해서 알게 되는 정보를 신뢰해야 한다.
- ③ 사용자는 SNS에 상세한 신상 정보를 올리지 않도록 해야 한다.
- ④ 사용자는 SNS에 있는 확인되지 않은 정보를 공유하면 안 된다.



- ★ 여러분은 SNS에 때문에 피해를 입은 적이 있습니까? 다음을 완성한 후에 그 경험에 대해 이야기해 보십시오.

SNS 피해 사례

언제, 무슨 일이 생겼습니까?

그 일이 왜 생겼습니까?

그 후에 어떻게 했습니까?

## SNS 은둔족



최근 SNS를 통해 원하지 않는 사람들에게 개인 정보가 공개되는 경우가 늘어나자 SNS를 그만두는 사람들이 많아지고 있다. 이런 사람들을 SNS 은둔(隱遁)족이라고 한다. 이들은 이름 하나만으로도 여러 가지 개인 정보를 찾을 수 있는 인터넷을 피해서 도망기는 도망자라고 스스로를 말하고 있다. 이들 중 많은 사람들은 다시는 SNS를 사용할 생각이 없다고 말하기도 하는데 이것은 한국에서만 나타나는 현상이 아니다.

영국이나 미국에서는 자녀의 개인 신상 노출을 걱정해서 SNS 활동을 그만두는 부모를 뜻하는 '하이드런츠(hide와 parents의 합성어)'라는 신조어도 생겼다. 세계가 개인 사생활 침해로 인한 스트레스에 시달리고 있는 것이다. 그래서 현재 여러 나라들이 SNS로 인한 스트레스를 방지할 수 있는 방법을 적극적으로 찾고 있다.

- ◆ 여러분 나라 사람들은 SNS를 많이 이용합니까? 어떤 SNS를 많이 이용합니까?
- ◆ 여러분 나라 사람들과 한국 사람들의 'SNS에 대한 생각'에 대해서 이야기해 보십시오.

**생각해 봅시다**

- 1 이 사진 속의 사람은 무엇을 하고 있습니까?
- 2 여러분은 어떤 고민이 있습니까? 고민을 해결하기 위해 인터넷으로 고민 상담을 받아 본 적이 있습니까?

## Q 게임에 중독된 것 같습니다.

저는 평균적으로 하루에 10시간쯤 게임을 합니다. 친구들과 함께 게임을 할 때면 PC방에서 며칠씩 지내면서 게임만 한 적도 있습니다. 이렇게 게임을 많이 하다가 보니 일상생활이 제대로 유지되지 않아 직장도 오래 다니지 못하고 그만두고 말았습니다. 게임을 하지 않을 때에는 불안한 마음이 듭니다. 게다가 게임을 하면서 끼니를 해결하다가 보니 인스턴트식품이나 패스트푸드를 많이 먹게 돼서 살도 찌고 건강도 나빠졌습니다. 게임하는 시간을 줄여 보려고 여러 번 시도했지만 번번이 실패했습니다. 어떻게 하면 좋을까요?

게임사랑 · 4시간전 · 조회수 23

### 새 어휘

끼니 meal |  
饭、餐、顿 食事

시도하다 to try  
尝试 | 試みる

번번이 every time |  
每次 | そのたびに

개선하다  
to improve  
改善 | 改善する

의지 will  
意志 意志

논의  
debate, discussion |  
讨论 議論

질병 disease  
疾病 疾病

강도 intensity  
强度 度合い

빈도 frequency  
频度 頻度

## A 답변 1개

채택순 ▾ 전체보기 ▾

### 행동과 환경의 변화가 필요합니다.

사연을 보니 게임사랑 님은 게임 중독 상태인 것 같습니다. 그래도 게임 사랑 님께서 스스로 중독된 상태를 알고 개선하고자 하는 의지가 있기 때문에 아직 늦지 않았다는 생각이 듭니다. 최근 게임 중독에 대한 논의가 많습니다. WHO(세계 보건 기구)는 게임을 하고 싶은 욕구를 참지 못하고 게임이 일상생활에 나쁜 영향을 미치며 게임을 멈추지 못하는 증상이 12개월 이상 지속되는 상태를 게임 중독으로 정의하고 질병으로 분류했습니다.

실제로 강도와 빈도의 차이가 있을 뿐 모든 연령대의 사람들이 게임을

즐기고 있습니다. 그리고 청소년들만 게임에 쉽게 빠지는 것이 아니라 부모님의 간섭이 적고 시간적으로 자유롭고 경제적으로 여유 있는 성인들도 게임에 많이 빠지는 것으로 나타나고 있습니다. 하지만 지나치게 게임에 몰입해서 일상생활을 제대로 유지하지 못한다면 게임을 하지 못하도록 제한할 필요가 있습니다.

우선, 게임이 아닌 현실에서 재미를 느낄 수 있는 것들을 찾아야 합니다. 신체 활동을 늘리는 것이 도움이 되기 때문에 여럿이 함께 하는 운동을 배우거나 새로운 취미 활동을 하는 것을 추천해 드립니다. 여럿이 함께 하는 다양한 활동을 통해 대인 관계를 넓히게 되면 사회적 교류가 많아지고 자연스럽게 야외활동이 늘어나서 게임을 하는 시간이 줄어들게 될 것입니다.

다음으로 게임 중독에서 벗어나려면 스스로 원칙을 정해서 실천해야 합니다. 컴퓨터는 가족 모두가 이용 가능한 거실에 배치해 두어 환경적으로 게임과 멀어질 수 있도록 해야 합니다. 그리고 게임 패턴을 기록할 수 있는 일지를 만들어서 기록하는 것도 좋습니다. 얼마나 자주 게임을 하고 한번 하면 몇 시간 동안 하는지, 게임을 하기 전과 한 후의 기분 등을 매일 기록하면 게임 시간을 줄이는 데 도움이 됩니다.

마지막으로 내가 왜 그렇게 게임에 중독된 것인지 근본적인 원인을 찾아보는 것이 중요합니다. 이렇게 하는 과정에서 우울한 기분이 지속적으로 들거나 충동적인 행동을 하게 된다면 전문가와의 상담이 필요합니다. 국가에서 운영하는 ‘스마트쉼센터’에 방문하시면 자세한 상담과 안내를 무료로 받으실 수 있으니 참고하시기 바랍니다.

#### 새 어휘

간섭 interference  
干涉 | 干涉

몰입하다 to be immersed in  
陷入 | 没入する

제한하다 to limit  
限制 | 制限する

원칙 principle  
原则 | 原則

배치하다 to place, to position  
配置、置放 | 配置する

패턴 pattern  
形式、样式 | パターン

근본적 fundamental  
根本的 | 根本的

충동적 impulsive  
冲动的 | 衝動的

참고하다 to refer to |  
参考 | 参考にする

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

상담 일지			
(1) 이 사람의 문제		(2) 문제로 인해 생긴 결과	①
			②
			③
(3) 상담사의 해결 방안			
①			
②			
③			
④			

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 게임 때문에 생긴 글쓴이의 문제가 아닌 것을 고르십시오.

- ① 친구 관계가 멀어졌다.
- ② 직장을 그만두게 되었다.
- ③ 일상생활이 제대로 유지되지 않는다.
- ④ 게임을 안 하면 불안한 마음이 생긴다.

(2) WHO(세계 보건 기구)에서 정의한 게임 중독 증상을 쓰십시오.

- ①
- ②
- ③

(3) 다음은 게임 중독에서 벗어나는 방법입니다. 다음 빈칸에 들어갈 내용을 쓰십시오.

게임 중독에서 벗어나기 위해서는 먼저 ① \_\_\_\_\_ 을/를 늘리는 것이 좋은데 혼자 하는 활동보다는 여럿이 함께 하는 활동을 하는 것이 좋다. 뿐만 아니라 컴퓨터를 거실로 옮겨 환경적으로 ② \_\_\_\_\_ 도록 해야 한다. 그리고 게임을 할 때 ③ \_\_\_\_\_ 을/를 기록할 수 있는 ④ \_\_\_\_\_ 을/를 만들어서 게임 시간이나 게임을 할 때의 기분 등을 자세하게 기록하는 것도 게임 시간을 줄이는 데에 도움이 된다. 마지막으로 자신이 왜 게임에 중독된 것인지 ⑤ \_\_\_\_\_ 을/를 찾아봐야 한다.

(4) 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 게임 중독 증상은 청소년들에게 나타나는 증상이다.
- ② 부모가 적극적으로 도우면 게임 중독을 치료할 수 있다.
- ③ 혼자 하는 게임보다 여럿이 함께 하는 게임이 중독을 막는다.
- ④ 게임하는 시간, 기분 변화 등을 기록하면 게임 시간을 줄일 수 있다.

1 다음에서 밑줄 친 부분과 의미가 비슷한 것을 골라 쓰십시오.

끼니      의지      원칙      간섭      논의      번번이

(1) 규칙적인 식사는 건강에 이롭다.

→ \_\_\_\_\_

(2) 정해진 규칙에 따라 일을 하면 실수를 예방할 수 있다.

→ \_\_\_\_\_

(3) 그는 이번 일을 성공적으로 마무리하려는 마음이 강했다.

→ \_\_\_\_\_

(4) 열심히 준비해도 긴장해서 그런지 시험만 보면 매번 점수가 좋지 않았다.

→ \_\_\_\_\_

(5) 이번 문제를 해결할 수 있는 방법을 서로 이야기했지만 적당한 방법을 아직 찾지 못했다.

→ \_\_\_\_\_

2 다음에서 관계 있는 어휘를 찾아 쓰십시오.

개선하다                      몰입하다                      시도하다  
제한하다                      참고하다                      배치하다

(1) 도서, 자료, 사례 - (                      )

(2) 게임, 공부, 영화 - (                      )

(3) 시간, 사용, 나이 - (                      )

(4) 상품, 가구, 자리 - (                      )

(5) 기능, 환경, 서비스 - (                      )

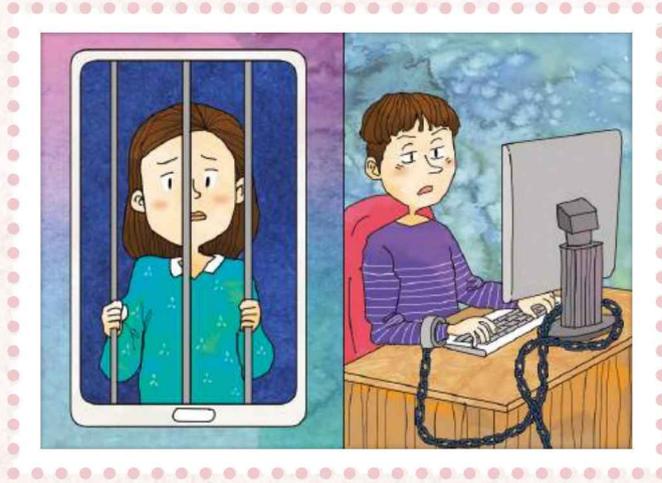
- ★ 친구의 고민을 들어 주고 상담 일지를 작성해 봅시다.

Q&A

Q 친구의 고민

A 나의 조언

## 스마트쉼센터



스마트폰 및 컴퓨터 게임 등으로 인해 생기는 여러 가지 문제들을 극복할 수 있도록 도와주는 곳이 있다. 그곳은 바로 한국정보화진흥원에서 운영하는 스마트쉼센터이다. 스마트쉼센터는 전국 17개 광역시도에 있는 전문 상담 기관으로 건강한 디지털 문화를 조성하고 스마트폰 과의존 현상 및 게임 중독 현상을 예방하기 위해 캠페인 활동을 진행하고 있다. 또한 최근 심각한 문제가 되고 있는 스마트폰 및 게임 등으로 인한 학교 및 학업 부적응, 부모와의 갈등을 극복하는 데에 도움을 줄 수 있도록 전문 상담사를 양성하고 개인 및 학교, 단체 등 전 국민을 대상으로 체계적인 상담을 실시하고 있다. 상담은 온라인 및 유선 전화로 신청한 후 받을 수 있다.

(스마트쉼센터 홈페이지: <https://www.iapc.or.kr/>)

- ◆ 여러분 나라에서는 스마트폰 때문에 어떤 문제가 일어나고 있습니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 ‘스마트폰으로 인해 생기는 문제점’에 대해서 이야기해 보십시오.



### 생각해 봅시다

- 1 이 그림 속의 대화에서 '입이 무겁다'는 말은 무슨 의미입니까?
- 2 여러분 나라에는 '입이 무겁다'와 같은 의미를 가진 표현이 있습니까?

관용 표현이란 원래의 의미와는 다른 새로운 의미로 굳어져 사용되는 표현을 말한다. 관용어나 속담 등이 여기에 포함되는데 관용어는 두 개 이상의 단어가 함께 쓰여 원래의 의미와는 전혀 다른 의미로 사용되는 표현을 말하고 속담은 옛날부터 전해 내려오는 조상들의 지혜가 담긴 비유적인 표현을 말한다.

관용 표현을 사용해서 이야기를 하면 여러 가지 효과를 볼 수 있다. 첫째, 본격적인 이야기를 시작하기 전에 관용 표현을 사용하면 주위를 집중시키는 효과가 있다. 또 이야기를 듣는 사람은 제시된 관용 표현을 통해 발표자가 앞으로 할 이야기에 대한 예측을 할 수 있어서 이야기를 듣는 데에 도움이 된다. 예를 들어, “티끌 모아 태산이라는 말이 있습니다.”라고 속담을 인용해서 발표를 시작하면 듣는 사람은 발표자가 저축과 관련된 이야기를 할 것이라고 예측하고 발표자의 이야기에 귀를 기울일 것이다.

둘째, 이야기를 마무리할 때 관용 표현을 사용하면 짧은 한두 마디의 말로 간단히 정리하는 효과를 준다. 이를테면 협동에 관한 발표를 한 후에 “백지장도 맞들면 낫다는 말이 있는 것처럼 힘을 합하면 어려운 일도 쉽게 해낼 수 있습니다.”라고 속담을 활용하여 마무리를 하면 긴 이야기를 간결하게 마칠 수 있다.

셋째, 관용 표현은 직접적인 표현이 아니기 때문에 하고 싶은 말을 전달했을 때 듣는 사람의 기분을 상하지 않게 하면서 하고 싶은 이야기를 할 수 있다. 한 예로, 추운 겨울날 교실에 들어온 후에 문을 닫지 않는 친구에게 직접적으로 “문 좀 닫아.”라고 말을 하면 친구의 감정이 상하

□ 새 어휘

굳어지다

to be hardened | 定型, 固定 | 定着する

비유적 metaphoric | 比喩的 | 比喩的

본격적 full-scale | 正式的 | 本格的

예측 expectation | 预测 | 予測

티끌 모아 태산

Many drops make a shower. | 积尘堆成泰山、积少成多 | 塵も積もれば山となる

인용하다 to cite | 引用 | 引用する

협동 cooperation | 合作 | 協同

백지장도 맞들면 낫다

Two heads are better than one. | 一张白纸也是两人抬着轻, 喻人多力量大. | 人手が多ければ仕事は楽になる

합하다

to join together | 联合 | 合わせる

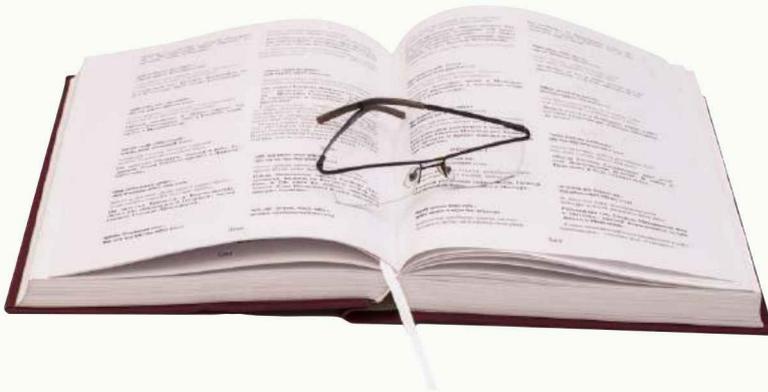
간결하다

to be concise | 简洁 | 簡潔だ

는 수가 있다. 그럴 때 친구에게 ‘꼬리가 길다’라는 관용어를 사용해서 “지영이는 꼬리가 기네.”라고 이야기하면 친구가 기분 나빠하지 않고 문을 닫을 것이다.

관용 표현은 원래의 의미와는 다른 의미로 사용되기 때문에 단어 하나하나의 뜻으로는 그 의미를 파악하기가 어렵다. 그리고 관용 표현은 일상에서 관습적으로 사용되는 표현이므로 일부 단어를 내가 원하는 단어로 바꾸어 사용해서는 안 된다. 예를 들어, ‘발이 넓다’라는 관용어는 아는 친구가 많다는 의미인데 여기에서 ‘발’을 ‘손’으로 바꾸어 말한다면 사람들이 이해하지 못할 것이다.

관용 표현은 더 재미있고 풍부한 표현을 사용해서 이야기하고 싶어 하는 대중의 욕구로부터 만들어지게 된 표현이다. 뿐만 아니라 관용 표현은 기존에 있는 단어들을 변화시키거나 조합해서 새로운 의미를 부여한 것이기 때문에 언어를 보다 경제적으로 활용한 예라고 볼 수 있다.



새 어휘

**꼬리가 길다**  
to have a long tail |  
尾巴长, 表示多行不  
义必自毙。 |  
しっぽが長い

**파악하다** to grasp |  
把握 | 把握する

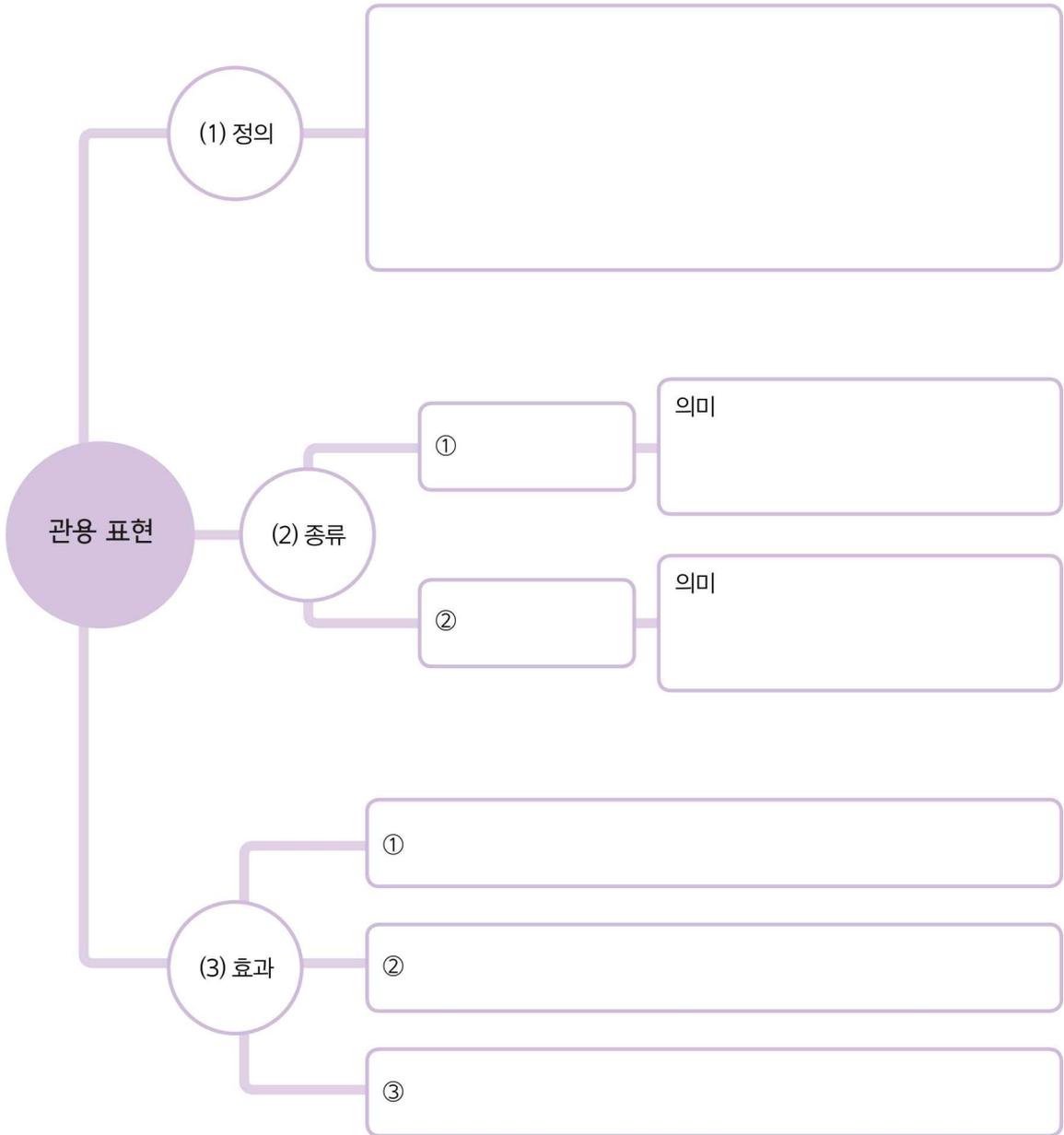
**관습적**  
conventional |  
习惯性 | 慣習的

**욕구** desire |  
欲求、要求 | 欲求

**조합하다**  
to combine | 组合 |  
組み合わせる

**부여하다**  
to assign | 赋予 |  
付与する

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.



## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

- ① 관용 표현의 단점
- ② 관용 표현의 의미
- ③ 관용 표현의 효과
- ④ 관용 표현 사용 시 유의 점

(2) 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

- ① 관용어는 언어의 경제성을 보여 준다.
- ② 속담은 단어를 바꿔서 사용해도 된다.
- ③ 관용어는 두 개 이상의 단어를 함께 사용한다.
- ④ 속담은 조상들의 지혜를 담아 비유적으로 표현한 것이다.

(3) 관용 표현에 대한 설명으로 맞지 않는 것을 고르십시오.

- ① 듣는 사람의 기분이 나빠질 수 있다.
- ② 어떤 이야기일지 미리 생각해 볼 수 있다.
- ③ 긴 이야기를 쉽고 간단하게 정리할 수 있다.
- ④ 이야기를 시작할 때 사람들을 집중시킬 수 있다.

(4) 다음 ( ㉠ )에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 고르십시오.

지유 저 식당은 밥을 먹고 나면 식사 값의 5%를 포인트로 적립해 줘.

성하 식당에 갈 때마다 항상 포인트 적립을 해? 나는 귀찮아서 잘 안 하는데.

지유 무슨 소리야. 포인트도 조금씩 모으다 보면 큰돈이 돼. 지난번에는 그동안 모은 포인트를 식사 값으로 사용했는걸.

성하 그래? ( ㉠ ) 하더니 정말 그렇구나. 그럼, 나도 오늘부터 꼭 포인트 적립을 해야겠어.

- ① 발이 넓다고
- ② 꼬리가 길다고
- ③ 티끌 모아 태산이라고
- ④ 백지장도 맞들면 낫다고

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

예측                      비유적                      본격적  
관습적                      합하다                      간결하다

- (1) 다음 주부터                      인 장마가 시작된다고 한다.
- (2) 그의 메모에는 필요한 이야기만                      게 적혀 있었다.
- (3) 갑작스러운 기상 변화로 인해 날씨                      을/를 하기가 어렵다.
- (4) 학생들이 힘을                      아/어/여서 할머니의 무거운 짐을 옮겨 드렸다.
- (5) 그 시는 자연의 아름다움을 \_\_\_\_\_ (으)로 표현하여 많은 사람들에게 감동을 주었다.

2 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 것을 고르십시오.

- 그의 표정은 돌처럼                      아/어/여 있었다.
- 밀가루 반죽은 그냥 두면 딱딱하게                      ㄴ/는다.
- 습관은 한번                      아/어/여 버리면 고치기 어렵다.

- ① 들다                      ② 얼다                      ③ 바꾸다                      ④ 굳어지다

쓰고 이야기해 봅시다

- ★ 여러분 나라에는 어떤 관용 표현이 있습니까? 다음을 완성한 후에 여러분 나라의 관용 표현에 대해 이야기해 보십시오.

<u>관용 표현</u>	<u>의미</u>
	<u>사용하는 상황</u>

<u>관용 표현</u>	<u>의미</u>
	<u>사용하는 상황</u>

## 뜻을 알고 보면 더 재미있는 관용 표현

### (눈에) 콩깍지가 씩었다



상대와 사랑에 빠져 상대를 객관적으로 보지 못하고 무조건 좋아하는 것을 의미한다. 콩깍지는 콩에 씩어 있는 얇은 껍질이다. 눈에 콩깍지가 씩어 있으면 콩깍지 때문에 앞을 제대로 볼 수 없다. 어떤 것도 제대로 볼 수 없기 때문에 앞이 가려져서 사람이나 사물을 제대로 보지 못할 때 이 표현을 사용한다.

### 말짱 도루묵이다

어떤 일을 했지만 그 결과가 아무 소용없는 일이 되어 버렸을 때 사용하는 표현이다. 이것의 유래는 선조 임금과 관련이 있다. 선조 임금이 전쟁 중에 묵이라는 이름의 생선을 처음 먹었다. 그 생선을 너무 맛있게 먹은 선조 임금은 그것의 이름을 '은어'라고 새로 지어 주었다. 전쟁이 끝나고 다시 궁으로 돌아온 선조 임금은 그때 맛있게 먹었던 '은어'를 다시 먹어 보았는데 너무 맛이 없었다고 한다. 그래서 실망한 선조 임금이 "그것의 이름을 도로 묵이라고 부르게 해라."라고 했다는 이야기에서 이 표현이 시작되었다고 한다.



### 진이 빠지다

일을 하다가 너무 힘들어서 쓰러질 정도가 되는 경우를 말한다. 진은 꽃과 같은 식물의 줄기나 껍질에서 나오는 끈끈한 액체를 말한다. 식물은 진이 없어지면 말라서 죽게 된다. 그래서 쓰러질 정도로 많은 일을 하고 피곤한 상태를 이야기할 때 진이 빠진다고 이야기를 한다.

- ◆ 여러분 나라에도 재미있는 이야기를 가지고 있는 관용 표현이 있습니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '관용 표현'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 10

## 성공적인 한국어 공부법



### 생각해 봅시다

- 1 성공적인 외국어 공부법에는 어떤 것이 있습니까?
- 2 여러분은 한국어를 어떻게 공부하고 있습니까? 여러분의 한국어 공부 방법에 대해 이야기해 보십시오.

한국 유학을 마치고 고향으로 돌아온 지 벌써 10년이 지났다. 한국어를 배우기 전에는 내가 통역사가 되어 대사관에서 일하게 될 거라고는 상상도 하지 못했었는데 한국어는 나의 인생을 통째로 바꾸어 놓았다.

나는 고등학교를 졸업한 후에 진로를 결정하지 못하고 방황했다. 그런데 어느 날 친한 친구가 한국으로 유학을 간다고 했다. 나는 한국 유학에 특별한 관심이 없었지만 한국어를 배우면 취직하는 데에 도움이 될 거라는 친구의 말에 귀가 솔깃해졌다. 그때부터 한국 유학을 알아보기 시작했고 친구 따라 강남 간다고 그렇게 친구와 함께 한국으로 유학을 떠나게 됐다.

한국에 관심이 많았던 친구는 고향에서 몇 달간 한국어를 공부하고 유학길에 올랐지만 나는 한국어를 전혀 배우지 않았기 때문에 처음에는 낮 놓고 기억 자도 몰랐다. 낯선 나라에서 외국어를 배우는 것은 여간 어려운 일이 아니었다. 하지만 나는 포기하지 않았다. 계획을 세우고 하나하나 실천하다 보니 한국어 실력이 점점 늘었고 결국 대학도 다른 친구들보다 빨리 졸업하고 고향으로 돌아올 수 있었다.

가끔 후배들을 만나서 요즘 유학생들의 이야기를 듣는데 여전히 유학 생활에 적응을 못 하거나 학교에 오래 다녀도 한국어를 잘 못하는 학생들이 많다고 한다. 그런 이야기를 들을 때마다 나는 예전의 내 모습이 떠오른다. 그래서 나와 비슷한 경험을 하고 있는 후배들을 위해 나만의 한국어 학습 방법을 공유하려고 한다.

첫째, 그날 배운 단어는 무슨 일이 있어도 그날 외워라. 처음에는 큰 차이가 보이지 않겠지만 천 리 길도 한걸음부터라고 하나씩 차근차근 외우다가 보면 점점 어휘력이 좋아져서 나의 생각을 구체적으로 표현

새 어휘

- 통째 whole | 整个、全部 | すっかり
- 진로 career | 出路、前途 | 進路
- 솔깃해지다 to be tempting | 倾听 | 傾く/引き寄せられる
- 낮 sickle | 镰刀 | 鎌
- 적응 adaptation | 适应 | 適応
- 떠오르다 to be reminded of | 浮现、升起 | 思い浮かぶ
- 차근차근 step by step | 有条不紊地、一丝不苟地 | 順番に/きちんと
- 구체적 specific | 具体的 | 具体的

할 수 있게 될 것이다.

둘째, 조금 부끄럽더라도 배운 문법을 사용해서 반드시 다른 사람과 말하는 연습을 해라. 외국어를 공부할 때는 낮이 두꺼워야 한다. 실수할까 봐 두려워서 주저하다가 보면 계속 입을 열 수 없게 된다. 하루에 단 한 문장이라도 좋으니 주저하지 말고 도전해라. 실수를 통해서 배우게 될 것이다.

셋째, 매일 복습해라. 날마다 배운 것을 복습해서 내 것으로 만들지 않으면 다음 날 수업 내용을 완벽하게 이해할 수 없기 때문에 밑 빠진 독에 물 붓기나 다름없다. 10분이라도 시간을 정해 두고 꾸준히 하는 것이 중요하다.

넷째, 한국 드라마나 예능 프로그램을 적극적으로 활용해라. 방송 매체를 통해서 한국어를 배우는 것은 한국어 학습 방법 중에서 가장 쉽고 재미있는 방법이다. 재미있는 드라마도 보고 한국어 듣기 실력도 쌓고 **평양 먹고 알 먹고, 일석이조가 아니겠는가.** 처음부터 긴 드라마나 예능 프로그램을 보기가 힘들다면 인터넷에 있는 짧은 동영상부터 **자막 없이 보는 것을 추천한다.**

다섯째, 자연스럽게 한국어를 사용할 수 있는 환경을 만들어라. 동호회에 가입하거나 봉사 활동을 하면 한국 사람들과 **접할** 기회가 많이 생긴다. 한국 사람들과 자주 접하다 보면 책에서 배울 수 없는 다양한 표현들은 물론이고 한국의 문화까지 배울 수 있다.

외국어를 공부하다 보면 누구나 한 번쯤 포기하고 싶어질 때가 있지만 모든 것은 마음먹기에 달려 있다. **고생 끝에 낙이 온다**고 이런 방법들로 공부를 하다가 보면 여러분의 꿈에 한 걸음 다가가게 될 것이다.

#### 새 어휘

낮 skin, face  
臉皮 | 顔/面の皮

주저하다  
to hesitate |  
躊躇、猶豫 |  
ためらう

독 jar |  
缸、瓮 | 甕(かめ)

꿩 pheasant  
山鸡、雉 | キジ

자막 subtitles  
字幕 | 字幕

접하다 to have  
contact with  
接触 | 接する

낙 joy, pleasure  
快乐 | 楽/楽しみ

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.



(1) 글쓴이의 직업

Blank space for writing the answer to question (1).

(2) 글쓴이가 유학을 가게 된 계기

Blank space for writing the answer to question (2).

(3) 글쓴이가 소개하는 효과적인 한국어 공부법

Blank space for writing the answer to question (3), with numbered lines ① through ⑤ provided for structure.

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 다음 표현에 맞는 의미를 연결하십시오.

- |                  |   |
|------------------|---|
| ① 친구 따라 강남 간다 .  | • ㉗ 아는 것이 없는 무식한 상태를 비유적으로 이르는 말                |
| ② 낫 놓고 기역자도 모른다  | • ㉘ 무슨 일이든지 그 일을 시작하는 것이 가장 중요하다는 말             |
| ③ 천 리 길도 한걸음부터 . | • ㉙ 한 가지 일을 해서 두 가지 이상의 이익을 얻게 된다는 말            |
| ④ 밀 빠진 독에 물 붓기 . | • ㉚ 아무리 힘을 들여 노력해도 보람 없는 일이 된다는 말               |
| ⑤ 꿩 먹고 알 먹기 .    | • ㉛ 자기는 하고 싶지 않았지만 다른 사람에게 의해서 그 일을 같이 하게 된다는 말 |
| ⑥ 고생 끝에 낙이 온다 .  | • ㉜ 어려운 일이나 힘든 일이 지나가고 나면 반드시 좋은 일이 생긴다는 말      |

(2) 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 글쓴이는 친구를 따라서 강남에 가 본 적이 있다.
- ② 글쓴이는 고등학생 때부터 한국에 가고 싶어 했다.
- ③ 글쓴이는 유학 생활을 하면서 통역사가 될 것을 예상했다.
- ④ 글쓴이는 한국에서 유학을 하기 전에 한국어를 전혀 알지 못했다.

(3) 다음 빈칸에 들어갈 내용으로 알맞지 않은 것을 고르십시오.

외국어를 공부하다 보면 누구나 한 번쯤 포기하고 싶어질 때가 있지만 모든 것은 마음먹기에 달려 있다. 열심히 공부를 하다가 보면 여러분의 꿈에 한 걸음 다가가게 될 것이다.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ① 꿩 먹고 알 먹고라고    | ② 고생 끝에 낙이 온다고   |
| ③ 밀 빠진 독에 물 붓기라고 | ④ 낫 놓고 기역자도 모른다고 |

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

낮            낙            통째            진로            자막            구체적

- (1)                            을/를 결정할 때 자신의 적성을 고려해야 한다.
- (2) 부모님께 거짓말을 해서 부모님을 벌                            이/가 없다.
- (3) 요즘은                            없이 한국 드라마를 보는 연습을 하는 중이다.
- (4) 그녀는 앞으로의 계획을                            인 예를 들어 가며 설명했다.
- (5) 주말이 되면 친구들과 함께 등산을 하는 것이 나의 유일한 \_\_\_\_\_ (이)다.

2 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 것을 고르십시오.

- 소나기가 그친 후 무지개가 \_\_\_\_\_ 았/였/였다.
- K-POP뿐만 아니라 한국 게임도 세계인의 관심사로 \_\_\_\_\_ 고 있다.
- 오랜만에 길에서 친구를 만났는데 이름이 \_\_\_\_\_ 지 않아서 당황스러웠다.

① 생기다                    ② 떠오르다                    ③ 인정받다                    ④ 집중되다

쓰고 이야기해 봅시다

- ★ 여러분은 한국어를 어떻게 공부합니까? 여러분의 공부 방법에 대해 쓰고 이야기해 봅시다.

나만의 공부 방법

좋은 점

## 속담을 더 배워 봅시다

### 구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배



구슬은 유리나 보석을 둥글게 만든 것이다. 말은 부피를 재는 단위인데 1말은 18리터 정도의 양이다. 보배는 보석과 같이 귀중한 물건을 말하는데 이 속담은 아무리 많은 양의 예쁜 구슬도 따로따로 흩어져 있으면 쓸모가 없다는 의미이다. 이것을 하나로 걸어 목걸이나 반지로 만들어야 예쁘게 꾸미거나 다른 사람

에게 자랑할 수 있기 때문이다. 다시 말해, 아무리 좋은 것이라도 쓸모가 있게 잘 만들어 놓아야 가치가 있다는 말을 할 때 이 속담을 사용한다.

### 개구리 올챙이 적 생각 못 한다

아직 완전한 개구리가 되지 못한 개구리 새끼를 올챙이라고 한다. 올챙이는 꼬리가 있어 꼬리로 물속을 헤엄쳐 다닌다. 올챙이는 꼬리가 점점 없어지고 다리가 나오면서 개구리가 된다. 꼬리가 없어지면서 올챙이 때와는 완전히 다른 모습으로 바뀐 개구리는 자신이 올챙이였던 것을 기억하지 못하고 올챙이를 잡아 먹는다. 그래서 자신의 형편이 조금 나아졌다고 해서 예전의 힘들었던 때를 생각하지 못하고 잘난 척하는 사람들을 비유하는 말로 이 속담을 자주 사용한다.



### 등잔 밑이 어둡다



등잔은 옛날에 기름을 담아서 불을 켜던 그릇이다. 등잔 아래는 받침대가 있어서 아래쪽이 어두웠다. 등잔의 불빛으로 다른 곳은 밝지만 바로 아래는 어두워서 잘 보이지 않았다. 그래서 아주 가까운 곳에 있는데도 알아보지 못하거나 찾지 못할 때 이 속담을 사용한다.

- ◆ 여러분 나라에도 한국과 비슷한 속담이 있습니까? 그 속담은 무슨 뜻입니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '속담'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 11

## 백성을 먼저 생각한 왕



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 인물이 누구인지 알고 있습니까? 이 인물의 업적에 대해 아는 것이 있습니까?
- 2 여러분 나라에는 어떤 훌륭한 사람이 있습니까? 그 사람은 무슨 일을 했습니까?

한국인을 대상으로 존경하는 인물에 대한 조사를 하면 빠지지 않고 등장하는 인물이 있는데 그는 바로 세종대왕이다. 세종대왕이 존경받는 이유는 그가 남긴 많은 업적 때문이기도 하지만 백성을 사랑하는 마음이 큰 왕이었기 때문이다.

세종대왕의 가장 큰 업적은 한글 창제이다. 한글 창제에는 백성을 사랑한 세종의 마음이 담겨 있다. 당시 조선에는 문자가 없었기 때문에 중국의 문자인 한자가 사용되었다. 한자는 조선 사람들이 사용하던 말과 달라 배우기가 어려웠다. 게다가 농사를 짓고 살아가는 백성들은 한자를 배울 기회와 시간이 없었기 때문에 백성들 중에는 글을 모르는 사람이 많았다. 세종대왕은 백성들이 글을 몰라서 억울한 일을 당하거나 병을 예방하지 못해서 죽는 것을 보고 안타까워했다. 그래서 여러 학자들과 함께 백성들이 쉽게 배우고 익혀서 쓸 수 있는 문자를 만들었다. 한글의 옛 이름은 ‘백성을 가르치는 바른 소리’라는 뜻의 ‘훈민정음’이다. 세종대왕이 한글을 창제한 것에서 백성을 아끼고 사랑하는 그의 마음을 엿볼 수 있다.

세종대왕은 백성들을 사랑했기 때문에 백성들의 농사에 도움을 줄 수 있는 과학 분야에도 큰 관심을 가졌다. 조선 시대에는 대부분의 백성들이 농사를 짓고 살았다. 한 해의 농사가 잘되고 못되고는 계절의 변화와 기후의 특징을 얼마나 잘 알고 대처하느냐에 달려 있다. 하지만 이때 백성들은 이것을 잘 알지 못해 농사를 지을 때 많은 어려움을 겪었다. 특히, 여름에 가뭄이 들면 백성들은 극심한 생활고를 겪었는데 세종대왕 이전의 왕들은 이때 하늘에 제사를 지내고 백성들에게 쌀을 나누어

□ 새 어휘

**백성**  
common people | 百姓 民

**창제**  
invention, creation | 创制 創製

**당시** at that time | 当时 当時

**문자** character | 文字 文字

**억울하다**  
to suffer unfairly | 委屈、冤枉 | 悔しい

**안타까워하다**  
to feel sorry | 惋惜、难过 | 不憫に思う

**학자** scholar | 学者 | 学者

**익히다**  
to get familiar with | 熟悉 | 身につける

**엿보다**  
to get a sense | 看出、揣度 | うかがう

**대처하다**  
to cope with | 对应 | 対処する

**겪다** to suffer | 经历 | 経験する

**극심하다**  
to be excessive | 非常严重 | 大変ひどい

**생활고**  
hardships of life | 生活困苦 | 生活苦

주는 것으로 문제를 해결하려고 했다. 그러나 세종대왕은 비가 오기를 바라며 제사를 지내는 것만으로는 백성들의 문제가 해결되지 않는다는 것을 깨닫고 직접적인 해결책을 찾으려 노력했다. 그래서 여러 학자들과 함께 농사를 지을 때 계절의 변화와 기후의 특징을 알 수 있도록 시간과 날씨를 관측하는 기구들을 만들었다. 이때 만들어진 기구에는 해시계, 물시계, 측우기 등이 있다. 이 기구는 백성들이 농사를 지을 때 큰 도움이 되었다.

세종대왕은 노비, 장애인, 아이, 노인 등과 같은 사회적 약자를 위한 복지 제도도 실시했다. 그중에서 가장 대표적인 예로 조선 시대의 가장 낮은 신분의 백성인 노비들에게 출산 휴가를 준 것을 들 수 있다. 이전의 왕들은 노비가 아기를 낳으면 7일 정도의 휴가를 주는 것을 법으로 정해 두었다. 그러나 세종대왕은 이 기간으로는 충분하지 않다고 생각하여 아기를 낳기 30일 전부터 일을 하지 않게 한 것은 물론이고 출산 후에도 100일의 휴가를 주도록 했다. 그뿐만 아니라 아이를 낳은 노비의 남편에게도 30일의 출산 휴가를 주어 가족을 돌볼 수 있게 했다.

이처럼 세종대왕은 백성들을 아끼는 마음을 담아 많은 발명품과 법을 만들었다. 그는 한 나라의 가장 높은 곳에 있는 왕이었지만 가장 낮은 곳에서 백성과 함께했던 왕이었기 때문에 지금까지도 많은 사람들에게 존경을 받고 있다.

#### 새 어휘

해결책 solution  
解决方法 | 解決策

관측하다  
to observe |  
观测 | 觀測する

측우기 rain gauge  
測雨器 | 測雨器

노비 slave, servant  
奴婢 | 奴婢

사회적 약자  
second-class citizen  
社会的弱势群体  
社会的弱者

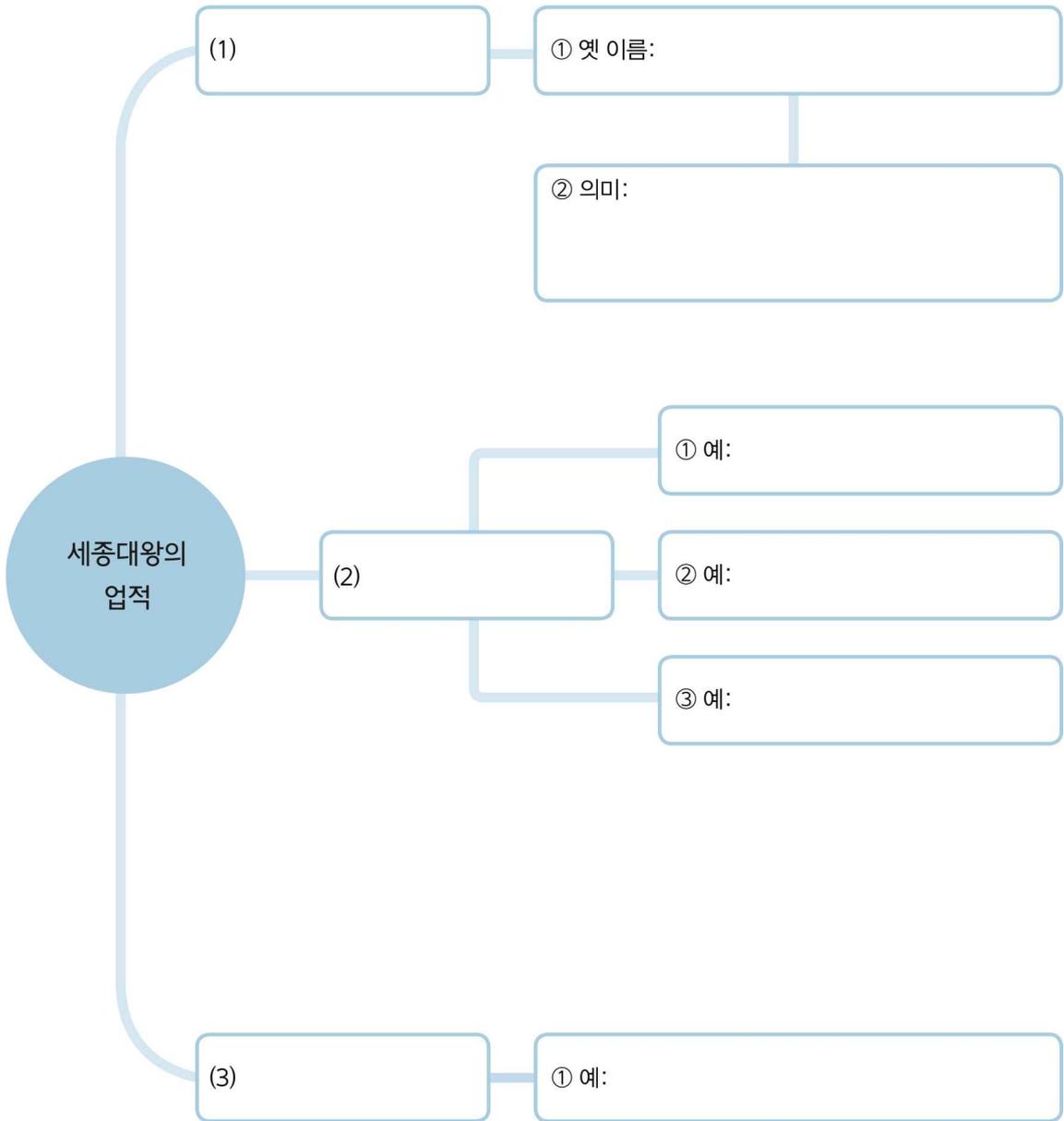
복지 welfare  
福利 | 福祉

신분 status  
身份 | 身分

출산 childbirth  
生产 | 出產

발명품 invention  
发明物品 | 發明品

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.



## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 각 단락의 중심 내용을 연결하십시오.

- |         |                            |
|---------|----------------------------|
| ① 1단락 · | ㉠ 한글을 만든 세종대왕              |
| ② 2단락 · | ㉡ 복지 제도를 실시한 세종대왕          |
| ③ 3단락 · | ㉢ 한국인이 존경하는 인물과 그 이유       |
| ④ 4단락 · | ㉣ 가장 낮은 곳에서 백성과 함께한 세종대왕   |
| ⑤ 5단락 · | ㉤ 농업과 관련된 과학 기술을 발전시킨 세종대왕 |

(2) 세종대왕이 존경을 받는 이유는 무엇인지 쓰십시오.

(3) 세종대왕이 한 일이 아닌 것을 고르십시오.

- ① 쉽게 배우고 쓸 수 있는 한글을 만들었다.
- ② 백성들에게 쌀을 나누어 주고 제사를 지냈다.
- ③ 농사를 지을 때 도움이 되는 과학 기구를 만들었다.
- ④ 임신한 노비가 아이를 낳기 전부터 출산 휴가를 주었다.

(4) 이 글의 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| ① 해시계, 물시계, 측우기는 조선 시대에 만들어졌다.     | (       ) |
| ② 세종대왕은 노비의 남편에게도 출산 휴가를 주었다.      | (       ) |
| ③ 세종대왕은 한자를 더 많은 백성들이 배울 수 있도록 했다. | (       ) |
| ④ 세종대왕은 노비가 아이를 낳으면 일주일의 휴가를 주었다.  | (       ) |

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

당시	신분	복지	생활고
발명품	억울하다	대처하다	

- (1) 김치냉장고는 한국에서 최초로 개발한 \_\_\_\_\_ (이)다.
- (2) 그 사람은 사업에 실패하면서 \_\_\_\_\_ 이/가 심해졌다.
- (3) 아직도 몇몇 나라에서는 \_\_\_\_\_ 에 따른 차별이 존재한다.
- (4) 잘못된 동생이 했는데 어머니가 나를 혼내셔서 너무 \_\_\_\_\_ 았/있/였다.
- (5) 정부는 올해 힘든 이웃들을 위한 \_\_\_\_\_ 시설을 30% 이상 늘리겠다고 발표했다.
- (6) 오랜만에 고향을 방문했더니 너무 많이 변해서 30년 전 \_\_\_\_\_ 의 모습은 찾아 볼 수가 없었다.

2 알맞은 것을 골라 연결하십시오.

- |                  |   |          |
|------------------|---|----------|
| (1) 별, 우주        | • | • ① 겪다   |
| (2) 문제, 끼니       | • | • ② 익히다  |
| (3) 고통, 어려움      | • | • ③ 해결하다 |
| (4) 기술, 한국어      | • | • ④ 실시하다 |
| (5) 할인 행사, 음주 단속 | • | • ⑤ 관측하다 |

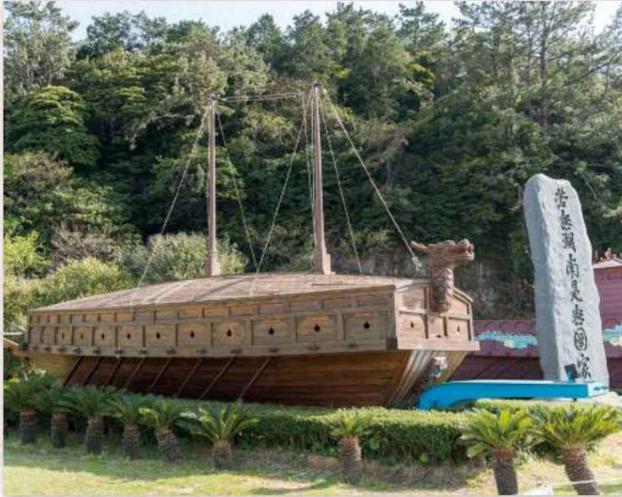
- ★ 여러분 나라의 훌륭한 위인은 누가 있습니까? 다음을 완성한 후에 그 위인과 그 위인의 업적에 대해 이야기해 보십시오.

위인 이름

시기

업적

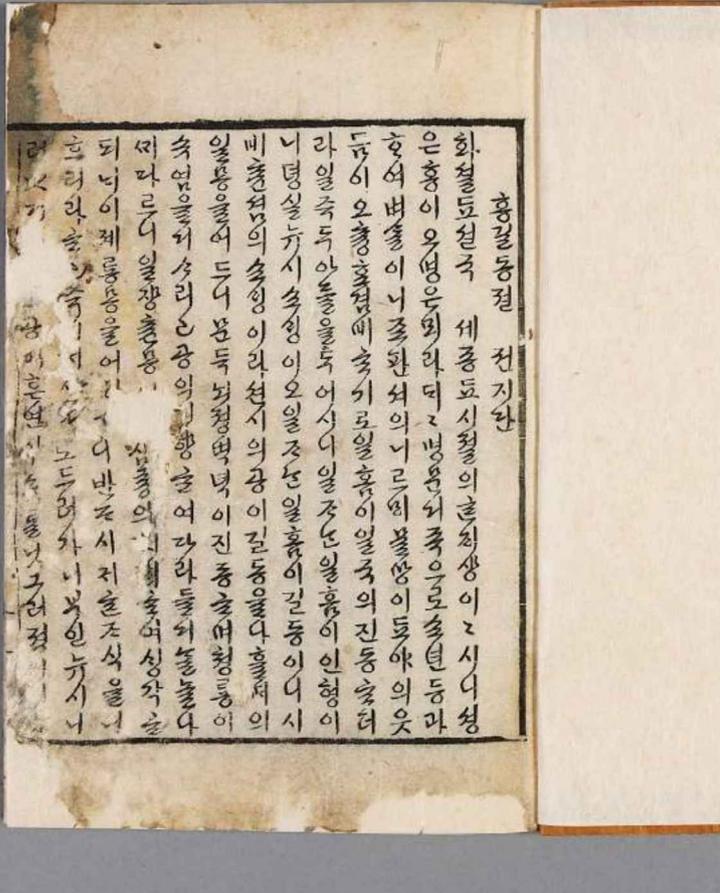
## 한국인이 존경하는 인물 '이순신'



한국인이 존경하는 인물 중 한 명인 이순신은 조선 역사상 가장 위대한 장군이다. 그는 스스로에게 엄격했으며 타인에게 진실되게 행동했고 불의와 타협하지 않기로 유명했다. 그는 47세라는 늦은 나이에 전라도 해군 최고의 사령관 자리에 오르는데 그 후 새롭게 배를 만들고 군사들을 훈련시켜 언제든지 적의 침입에 대비할 수 있도록 준비했다.

1592년, 적들이 700척의 배를 이끌고 부산항으로 쳐들어왔다. 적의 침입으로 전쟁(임진왜란)이 시작되고 이순신은 옥포를 시작으로 사천, 당항포, 한산도, 부산포에서의 전쟁을 모두 승리로 이끌며 위기에 빠진 조선을 구해 냈다. 계속된 이순신의 승리 소식에 모두 기뻐했지만 이순신을 질투하던 신하들은 그를 곤경에 빠뜨렸고 그는 관직에서 쫓겨나게 된다. 그 사이 적들이 다시 조선을 침입했다. 하지만 이순신이 없는 해군은 적에게 크게 지고 말았다. 결국, 다시 이순신을 불러들인 임금은 충청도, 전라도, 경상도의 해군을 모두 관리하는 일을 그에게 맡겼다. 이순신은 남아 있는 해군들과 거북선을 이끌고 명량 해전에서 승리하면서 슬픔에 빠진 백성들에게 승리의 기쁨과 희망을 안겨 줬다. 하지만 이후 노량 해전에서 싸우던 중 안타깝게 죽음을 맞이했다.

- ◆ 여러분 나라 사람들이 존경하는 위인은 누구입니까? 그 위인의 업적은 무엇입니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '위인'에 대해서 이야기해 보십시오.



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 인물은 어떤 일을 한 사람인 것 같습니까?
- 2 여러분은 문학을 좋아합니까? 여러분 나라의 유명한 작가는 누구입니까?  
그 작가의 작품은 무슨 내용입니까?

조선 시대 사람들은 태어날 때부터 정해진 신분이 있었다. 성별과 신분에 따른 사회적 역할이 달랐기에 여자는 글공부를 하기보다는 일찍 시집을 가서 남편과 아이를 돌보며 집안일을 하면서 살아야 했고 첩의 자식이나 천민들은 아무리 똑똑해도 벼슬을 할 수 없었다. 이런 시대적 배경 속에서 후세에 천재 여성 시인으로 이름을 남긴 누나와 조선의 신분 제도를 비판하는 내용으로 한글 소설을 쓴 남동생이 있었다.

조선 시대에 이름난 양반집에서 태어난 허난설헌은 어렸을 때부터 책을 읽고 시를 짓는 것을 좋아했다. 그녀는 똑똑했으며 문학적 소질을 타고난 데다가 그림 실력까지 좋았다. 그녀는 평생 그림을 그리고 시를 지으며 살고 싶었으나 그녀의 바람대로 살지 못했다. 그녀는 일찍 결혼을 해서 가정을 꾸렸지만 결혼 생활은 행복하지 않았다. 그녀의 시덕 어른들은 그녀에게 책을 읽거나 시를 짓는 것을 허락하지 않았다. 뿐만 아니라 그녀의 남편은 자신보다 더 뛰어난 아내를 마음에 들어 하지 않았다. 남편에게도 사랑받지 못하고 하고 싶은 공부도 마음껏 하지 못했던 허난설헌은 27세의 나이에 세상을 떠났다.

허난설헌은 죽기 전 가족들에게 자신이 쓴 시를 모두 태우라고 했다. 그녀가 남긴 시는 그 양이 얼마나 많은지 방 한 칸을 가득 채울 정도였다고 한다. 그녀의 시덕에서는 허난설헌의 유언대로 그녀의 모든 작품들을 태웠다. 하지만 허난설헌의 남동생 허균은 죽은 누나의 재능과 작품이 너무 아까웠다. 그래서 허난설헌이 죽은 후 친정집에 있던 그녀의 시들과 자신이 외우는 누나의 시들을 모아 “난설헌집”을 만들어 그녀의

새 어휘

시집을 가다  
(for a woman) to  
marry a man and go  
live in his house  
出嫁 嫁に行く

첩 concubine  
妾 妾

천민 the lowest class  
of people 贱民  
贱民

벼슬 government  
position |  
官职 | 官職

후세  
future generations |  
后世 後世

천재 genius  
天才 天才

짓다 to compose |  
写作、建造 作る

소질  
talent, aptitude  
素质 | 素質

꾸리다  
to run, to manage |  
操持、经营  
切り回す

마음껏  
as much as one likes |  
尽情 思いきり

태우다 to burn  
焚烧 | 燃やす

채우다 to fill  
装满 | 満たす

유언  
will, dying wish  
遺言 遺言

작품을 사람들에게 알렸다. 허난설헌의 시는 후에 조선 시대 지식인들 사이에서 높게 평가되었고 그녀는 천재 여성 시인으로 인정받게 된다.

허난설헌의 동생 허균도 누나처럼 글짓기에 소질이 많았다. 어릴 때부터 호기심이 많고 무엇이든지 배우는 것을 좋아했던 허균은 마음이 따뜻한 사람이었다. 그는 벼슬에 오른 후에도 사회에서 소외당하는 사람들에게 친절을 베풀며 따뜻하게 대했다. 허균은 여자이기 때문에 자신의 능력을 펼치지 못했던 누나와 첩의 자식이라서 차별당하는 친구들을 보면서 현실이 잘못되었다고 생각했다. 그래서 조선의 신분 제도를 비판하는 소설 “홍길동전”을 썼다.

소설의 주인공인 홍길동은 신분 차이 때문에 아버지를 아버지라고 부르지 못하는 첩의 아들이다. 홍길동은 신분의 차이를 받아들이지 않고 극복하고자 집을 떠난다. 그리고 동에 변쩍 서에 변쩍 나타나서 부조리한 양반들에게 벌을 주고 그들의 재물들을 빼앗아 가난한 백성들을 도와준다. 그 후 조선을 떠나 어떠한 차별도 없는 ‘율도국’이라는 나라를 세운다.

“홍길동전”은 불평등한 사회를 바꾸고 새로운 세상을 만들고자 했던 허균의 바람이 담겨 있다. 뿐만 아니라 당시의 조선 사회를 비판한 소설이라는 점에서 큰 의미를 가지고 있다.

새 어휘

평가되다  
to be evaluated  
被…评价 | 評価される

호기심 curiosity  
好奇心 | 好奇心

소외당하다  
to be isolated  
被疏离、遭冷落  
疎外される

베풀다 to show,  
to treat with |  
给予、施舍 | 施す

부조리하다  
to be irrational |  
不合理、荒谬 |  
不条理だ

빼앗다  
to deprive of |  
剥夺、夺取 | 奪う

불평등하다  
to be unequal, to be  
unfair | 不平等  
不平等だ

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

(1) 조선 시대	① 시대적 배경	
(2) 허난설헌	① 재능	
	② 결혼 생활	
	③ 작품	
	④ 평가	
(3) 허균	① 재능	
	② 성격	
	③ 작품	
	④ 작품의 의미	

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 각 단락의 중심 내용을 연결하십시오.

- |         |                       |
|---------|-----------------------|
| ① 1단락 · | · ㉠ “홍길동전”의 내용        |
| ② 2단락 · | · ㉡ “홍길동전”의 의미        |
| ③ 3단락 · | · ㉢ 허난설헌의 재능과 생애      |
| ④ 4단락 · | · ㉣ 조선 시대의 시대적 특징     |
| ⑤ 5단락 · | · ㉤ 허균의 재능과 성격, 그의 작품 |
| ⑥ 6단락 · | · ㉥ 죽은 후 평가된 허난설헌의 작품 |

(2) 조선 시대의 신분 제도에 대해 쓰십시오.

(3) 이 글의 내용에 맞게 빈칸에 알맞은 말을 쓰십시오.

한글 소설 “홍길동전”은  
가지고 있다.

점에서 큰 의미를

(4) 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① “홍길동전”에는 허균이 바라는 세상이 등장한다.
- ② 허난설헌은 살아 있을 때 천재 시인으로 인정받았다.
- ③ 허균은 양반들의 재산을 빼앗아 가난한 사람들에게 주었다.
- ④ 조선 시대에는 남자와 여자 모두 능력이 있으면 인정받는 사회였다.

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

벼슬                  후세                  소질                  유언                  호기심

- (1) 우리는 깨끗한 자연을                  에 물려줘야 한다.
- (2) 그 사람은 음악에                  이/가 있지만 노력을 하지 않는다.
- (3) 그녀는 재산을 모두 사회에 기부하겠다는                  을/를 남겼다.
- (4) 아이들은                  이/가 많아서 새로운 것을 볼 때마다 궁금해한다.

2 다음에서 알맞은 것을 골라 글을 완성하십시오.

짓다                  꾸리다                  베풀다                  평가되다

배우 지안은 평소 독거노인이나 소년 소녀 가장 등 소외된 이웃을 위한 봉사 활동이나 기부에 많이 참여한 스타로 알려져 있다. 그는 8개월 전 뜻이 같은 연예인들끼리 모여 봉사 단체를 조직했다. 이 봉사 단체는 주거 환경이 열악한 독거노인에게 집을 (1)                  아/어/여 주고 바자회를 통해 얻은 수익금으로 가전제품을 구매해 주는 등 여러 활동을 해 왔다. 최근 이와 같은 선행을 (2)                  (으)ㄴ/는 사실이 뉴스에 보도되며 사람들에게 높이 (3)                  자 그는 팬들로부터 받은 사랑을 사회에 돌려주는 것뿐이라며 말을 아꼈다.

- 1 허난설현과 허균 남매가 조선 시대가 아닌 현대에 태어났다면 어떤 인생을 살았을 것 같습니까? 여러분의 생각을 쓰고 이야기해 보십시오.



- 2 여러분의 나라에도 신분의 한계를 극복하고 훌륭한 인물이 된 위인이 있습니까? 그 위인은 어떤 일을 했습니까? 그 인물에 대해 소개해 보십시오.

A large rounded rectangular box with a light pink border, containing several horizontal dashed lines for writing.

## 허균·허난설헌 기념관



강원도 강릉시에는 허균과 그의 누이 허난설헌이 생전에 살았던 생가와 함께 그들의 작품과 문학적 재능을 소개하는 허균·허난설헌 기념관이 있다. 이곳에 가면 허균과 허난설헌의 대표적인 작품뿐만 아니라 허균과 허난설헌의 가족들의 작품도 만나 볼 수 있다. 허균과 허난설헌에 대한 자세한 설명이 듣고 싶다면 문화 관광 해설사를 통한 해설도 신청이 가능하다. 이 밖에 이곳에는 한국의 전통 놀이 및 다도 등 다양한 전통문화를 체험해 볼 수 있는 프로그램도 있다. 기념관 주변으로 아름다운 경포호수와 공원이 조성되어 있는데 이곳에서 아름다운 강릉의 경치를 느낄 수 있기 때문에 해마다 강릉에 오는 관광객들에게 이곳은 인기 있는 여행 코스 중 하나이다.

- ◆ 여러분 나라에는 어떤 문학가가 있습니까? 그 사람의 작품은 무슨 내용입니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '문학가'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 13

## 유망 직업



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 사람은 무엇에 대한 생각을 하고 있습니까?
- 2 여러분 나라에서 인기가 많은 직업은 무엇입니까?



최근 한 설문 조사 결과에 따르면 청소년들이 꿈꾸는 직업 1위가 개인 미디어 콘텐츠 제작자라고 한다. 그래서 현재 89만 명의 구독자를 보유하고 있는 '1인 먹방(먹는 방송)' 제작자 이설화 씨를 만나 '개인 미디어 콘텐츠 제작자'라는 직업에 대해 자세히 알아봤다.

기자 이 일을 시작하게 된 계기가 무엇인가요?

이설화 시작은 아주 사소한 이유였어요. 혼자 밥을 먹을 때 외롭다는 생각이 들어서 음식을 먹는 영상을 자주 보곤 했어요. 그러다가 제가 밥을 먹을 때 1인 방송을 하면 사람들이랑 이야기도 할 수 있으니까 좋겠다는 생각이 들더라고요. 그렇게 재미로 몇 번 방송을 하고 영상도 올리기 시작한 것이 현재까지 오게 됐어요.

기자 개인 미디어 콘텐츠 제작자는 어떤 일을 하나요?

이설화 제작자 개인의 적성이나 취향에 따라 표현하고 싶은 주제를 가지고 영상으로 제작하는 일을 해요. 제작하기 전에 직접 자료 조사와 기획·연출까지 구상을 하고요. 팀을 구성해서 촬영과 편집을 나눠서 하는 사람도 있는데 저는 촬영과 편집까지 직접 하고 있어요.

기자 이 직업의 매력이 뭐라고 생각하세요?

이설화 제가 만들고 싶은 주제의 미디어 콘텐츠를 통해 사람들이랑 실시간으로 소통할 수 있다는 점이 가장 큰 매력이라고 생각해요.

기자 일을 하면서 힘든 점은 없었나요?

#### 📖 새 어휘

꿈꾸다 to dream |  
梦想 | 夢見る

구독자 subscriber |  
订阅者 | 購読者

보유하다 to have |  
保有 | 保有する

계기 opportunity,  
chance 契机  
きっかけ

들다  
to have an idea  
感觉 | (気が)する

제작하다 to make |  
制作 | 制作する

기획 plan  
企画 企画

연출 direction  
出演 演出

구상 design  
构想 构想

편집 editing  
编辑 編集

이설화 모든 제작자들이 다 비슷하겠지만 스스로 모든 것을 결정해야 하는 것이 장점이면서 단점이에요. 상의하거나 도와줄 사람이 없으니까요.

기자 개인 미디어 콘텐츠 제작자를 꿈꾸는 학생들이 어떤 능력을 키우면 도움이 될까요?

이설화 다른 사람과 차별화되는 아이디어가 많으면 많을수록 도움이 돼요. 떠오르는 아이디어들을 콘텐츠로 만들어 낼 수 있는 창의력이 많이 필요하거든요. 아이디어가 떠오를 때마다 메모해 두면 좋을 거예요. 자신의 생각을 글이나 그림으로 표현해 보는 연습을 하는 것도 좋고요. 또 영상 기술과 편집 기술이 필요하니까 미리 배워 놓는 것도 좋겠지요.

기자 이 직업의 전망이 밝다고 보세요?

이설화 잘 아시겠지만 현재 국내외에서 개인 미디어 플랫폼 시장이 계속 커지고 있어요. 스마트폰으로 언제 어디에서나 방송을 시청할 수 있게 돼서 시청자들도 늘어나고 있고요. 일반 방송에서 다루지 않는 주제를 새로운 방식으로 표현하는 이 시장은 앞으로도 계속해서 커질 것으로 예상돼요.

기자 마지막으로 이 직업을 꿈꾸는 학생들에게 조언해 주시고 싶은 것이 있다면요?

이설화 누구나 쉽게 시작할 수 있는 만큼 이 분야에서 성공하기란 여간 어렵지 않아요. 충분한 시간을 가지고 만들고 싶은 콘텐츠 주제에 대해 구체적으로 생각한 후에 이 직업에 도전하라고 말씀 드리고 싶어요.

📖 새 어휘

창의력 creativity  
創造力 | 創意力

전망 prospect  
展望 | 展望

시장 market  
市場 | 市場

시청하다 to view  
收视 | 視聽する

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.



(1) 하는 일

---

---

(2) 매력

---

---

(3) 힘든 점

---

---

(4) 필요한 준비

---

---

(5) 전망

---

---

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 무슨 직업에 대한 이야기인지 쓰십시오.

(2) ‘이설화’ 씨에 대한 내용으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 혼자 밥을 먹는 것을 좋아한다.
- ② 오래전부터 영상 제작을 꿈꾸었다.
- ③ 친구의 권유로 영상 제작을 시작하게 되었다.
- ④ 청소년들에게 인기 있는 직업을 가지고 있다.

(3) 이 직업을 위해 필요한 능력이 아닌 것을 고르십시오.

- ① 창의력
- ② 영상 촬영 기술
- ③ 영상 편집 기술
- ④ 구독자 관리 능력

(4) 이 글의 내용과 같으면 ○, 다르면 × 하십시오.

- ① 다른 사람과 차별화되는 아이디어가 반드시 필요하다. (       )
- ② 이 분야는 누구든지 도전할 수 있고 성공하기도 힘들지 않다. (       )
- ③ 구독자와 바로바로 소통할 수 있는 것이 이 직업의 큰 매력이다. (       )
- ④ 앞으로 미디어 콘텐츠와 관련된 시장이 더욱 커질 것으로 예상된다. (       )

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

계기                  전망                  시장                  구독자                  창의력

- (1) 인터넷의 영향으로 신문                  이/가 많이 감소했다.
- (2) 독서는 아이들의                  을/를 향상시키는 데 도움이 된다.
- (3) 나는 한국 여행을                  (으)로 한국어 공부를 시작하게 되었다.
- (4) 경제가 활발해지면서 무역 시장의                  이/가 밝을 것으로 예상된다.

2 다음에서 알맞은 것을 골라 글을 완성하십시오.

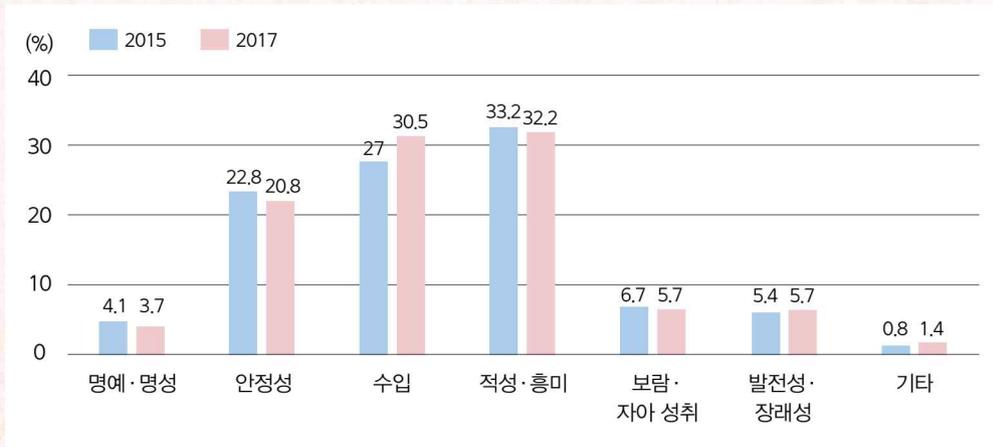
기획하다                  연출하다                  구상하다  
 편집하다                  제작하다                  시청하다

하나의 방송 프로그램을 완성하기 위해서는 많은 시간과 노력이 필요하다. 우선 프로그램을 만들기 전에 미리 여러 가지 아이디어를 (1)                  아/어/여 놓아야 한다. 이를 바탕으로 회의를 통해 구체적인 프로그램을 (2)                  ㄴ/는다. 감독과 작가, 방송인들이 정해지면 촬영을 하면서 프로그램을 (3)                  ㄴ/는다. 이때 감독은 자신이 원하는 방향으로 (4)                  아/어/여 프로그램을 완성시킨다. 프로그램에 효과와 자막 등을 넣어 완벽하게 (5)                  (으)ㄴ 후에 TV로 방송된다.

- ★ 여러분은 어떤 직업을 가지고 싶습니까? 다음을 완성한 후 여러분이 꿈꾸는 직업에 대해 이야기해 보십시오.

꿈꾸는 직업	
하는 일	
매력	힘든 점
필요한 준비	
전망	

## 직업 선택 요인



출처: 통계청, 사회조사

2017년 13세부터 24세까지 한국의 청소년들을 대상으로 직업을 선택할 때 가장 중요하게 생각하는 요인에 대한 설문 조사를 실시했다. 조사 결과에 따르면 적성과 흥미라는 응답이 32.2%로 가장 높게 나타났으며 수입이라는 응답이 30.5%로 그 뒤를 이었다.

2년 전에 실시했던 동일한 조사 결과와 비교해 볼 때 수입과 발전성·장래성을 중요하게 생각한다는 응답은 증가하였으나 명예, 안정성, 적성·흥미, 보람 등의 항목은 감소한 것으로 나타났다. 학교 연령대별로는 중·고등학생들은 적성과 흥미를 가장 중요하게 생각하는 것을 알 수 있고 대학생은 수입을 가장 중요하게 생각하는 것을 알 수 있다.

- ◆ 여러분 나라의 사람들이 직업을 선택할 때 가장 중요하게 생각하는 조건은 무엇입니까?
- ◆ 여러분 나라 사람들과 한국 사람들의 '직업 선택 조건'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 14

## 광고의 두 얼굴



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 사람들은 무엇을 하고 있습니까?
- 2 여러분은 물건을 사기 전에 어디에서 물건에 대한 정보를 얻습니까?

우리는 생활하면서 광고의 유혹으로부터 벗어나기가 힘들다. 텔레비전을 볼 때, 휴대 전화로 인터넷 뉴스를 검색할 때, 거리를 걸어갈 때도 기업들은 상품을 팔기 위해 광고로 우리를 유혹한다. 광고는 신문이나 텔레비전 방송 같은 여러 가지 매체를 이용하여 소비자들에게 상품에 대한 정보를 알려 주는 것을 말한다. 상품에 따라서 광고량도 다른데 기업들은 연 매출의 약 3%를 광고비로 쓰고 있는 것으로 알려져 있다.

그렇다면 광고는 구체적으로 어떤 기능을 하는 것일까? 광고의 순기능은 크게 세 가지로 나눌 수 있다. 첫째, 광고는 경제를 활성화시킨다. 사람들은 광고를 보면서 광고 속의 상품을 갖고 싶다고 느끼는데 이것을 구매 욕구라고 한다. 광고는 소비자들의 구매 욕구를 자극해서 활발한 소비 활동을 하게 한다. 사람들이 상품을 많이 사면 회사에서는 더 많은 생산을 해야 하고 이것은 자연스럽게 매출 증가로 이어진다. 회사의 매출은 결국 직원들의 월급으로 돌아가기 때문에 경제가 활발해지는 것이다. 둘째, 광고는 소비자에게 정보를 전달하는 기능을 한다. 광고는 새로운 상품의 등장은 물론이고 상품의 디자인, 기능 그리고 가격이나 할인과 같은 정보들을 제공한다. 소비자들은 광고를 통해 알게 된 정보들로 어떤 상품을 사는 것이 더 좋을지 판단할 수 있다. 셋째, 광고는 기업들이 더 좋은 품질의 상품을 만들도록 경쟁하게 한다. 소비자들은 광고를 통해 상품에 대한 여러 가지 정보를 얻는다. 그렇게 상품에 대해 자세히 알게 된 소비자들은 각 상품들의 품질 차이를 비교해 가면서 물건을 구매한다. 그렇기 때문에 소비자들에게 상품을 팔고 싶은 기업들은 경쟁 회사보다 더 좋은 상품을 계속해서 만들 수밖에 없다. 이렇게

#### □ 새 어휘

유혹 temptation |  
誘惑 | 誘惑

벗어나다  
to get free from  
脱离、解脱  
抜け出す

순기능  
proper function  
肯定性功能 | 順機能

활성화시키다  
to activate |  
活化 | 活性化させる

자극하다  
to stimulate |  
刺激 | 刺激する

생산 production |  
生产 | 生産

경쟁하다  
to compete  
竞争 | 競争する

---

광고는 기업들이 건전하게 경쟁하도록 유도하는 기능을 한다.

그렇지만 광고에 순기능만 있는 것은 아니다. 먼저, 광고는 소비자들의 충동구매를 유발한다. 누구나 광고를 보다가 계획하지 않았던 물건을 사 본 경험이 있을 것이다. 다양한 제품의 정보라든가 할인 정보를 담고 있는 광고는 소비자들의 구매 욕구를 자극해서 계획에 없는 상품을 사도록 만든다. 이런 충동구매는 과소비로 이어져 사람들을 경제적 어려움에 빠지게 한다. 둘째, 광고는 상품의 가격을 상승시킨다. 상품 경쟁이 심해지다 보면 기업들은 점점 광고에 더 많은 돈을 쓰게 된다. 유명한 배우를 출연시키거나 더 화려하고 자극적인 광고를 만들어서 소비자를 유혹하는 것이다. 광고에 많은 비용이 들어가면 기업은 그 돈을 충당하기 위해서 상품의 가격을 상승시킨다. 다시 말해, 상품의 가격에는 광고비가 포함되어 있는 것이다. 셋째, 과대광고나 허위 광고는 소비자들의 합리적인 선택을 방해한다. 기업들은 상품을 더 많이 팔기 위해 장점만을 강조하거나 기능을 과장하는 광고를 하기도 하고 사실이 아닌 정보로 허위 광고를 하기도 한다. 잘못된 정보를 제공하여 소비자를 속이는 이런 광고들은 상품에 대한 신뢰를 떨어뜨리고 소비자들에게 피해를 입힌다.

우리의 소비 생활에서 광고가 큰 역할을 하는 것은 사실이다. 하지만 광고는 우리가 소비를 할 때 기업 쪽에 유리한 선택을 하도록 만든 것임을 잊지 말아야 한다. 기업이 우리의 소비를 결정하게 하면 안 된다. 올바른 정보와 거짓 정보를 구별하는 눈을 가지고 합리적인 선택을 하도록 노력해야 한다. 결국 현명한 소비를 위한 선택은 우리의 몫이다.

---

□ 새 어휘

건전하다  
to be sound |  
健全 | 健全だ

유도하다 to induce  
誘導 | 誘導する

유발하다  
to cause |  
誘發 | 誘發する

충당하다 to cover,  
to make up for  
充當 | 充てる

신뢰 trust |  
信賴 | 信賴

유리하다  
to be advantageous  
有利 | 有利だ

올바르다  
to be right |  
正確 | 正しい

현명하다  
to be wise |  
賢明、明智 |  
賢明だ

몫 share |  
份額 | 役割

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

광고

(1) 정의

---

(2) 순기능

①

②

③

(3) 역기능

①

②

③

(4) 합리적인 소비를 하는 방법

---

①

②





- ★ 여러분은 기억에 남는 광고가 있습니까? 다음을 완성한 후에 그 광고에 대해 이야기해 보십시오.

광고 제목	
상품	광고의 내용
광고의 특징	

## 공익 광고



광고는 크게 두 가지로 나눌 수 있다. 상품을 판매해서 개인이나 기업의 이익 추구를 목적으로 하는 상업 광고가 그중 하나이고 이와 다르게 공공의 이익과 올바른 사회를 실현할 수 있도록 하기 위해 만든 공익 광고가 또 다른 하나이다.

공익 광고는 TV나 라디오 등의 방송 매체를 통해 쉽게 접할 수 있는데 주로 금연, 에너지 절약, 쓰레기 줄이기, 자연 보호 등의 내용을 담고 있다. 공익 광고를 제작하는 공익 광고 협의회에서 광고의 주제에 맞는 다양한 분야의 사람들을 선발하여 이런 광고들을 제작한다.

- ◆ 여러분 나라의 공익 광고는 어떤 주제에 대한 내용이 많습니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '공익 광고'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 15

## 드래곤(Dragon)은 용(龍)이 아니다



### 생각해 봅시다

- 1 이 그림 속의 동물은 무슨 동물입니까? 두 동물은 무엇이 달라 보입니까?
- 2 여러분 나라의 사람들은 어떤 동물이 사람들을 지켜 준다고 믿습니까?  
또 어떤 동물을 두려워합니까?

새 어휘

전설 legend | 传说 | 伝説

신화 myth | 神话 | 神話

인식 recognition | 认识、认知 | 認識

공룡 dinosaur | 恐龙 | 恐竜

몸집 physique, body frame | 身躯 | 図体/体格

뾰족하다 to be pointed | 尖锐 | とがっている

날카롭다 to be sharp | 锋利、锐利 | 鋭い

뿔다 to belch out, to spout | 喷吐 | 噴く/吐く

위협하다 to threaten | 威胁 | 脅かす

묘사되다 to be portrayed | 被描写为 | 描かれる

악 evil | 恶 | 悪

물리치다 to defeat | 击退、克服 | 退治する

비늘 scale | 鱗片 | うろこ

가름하다 to be slender | 修长 | 細長い

튀어나오다 to protrude | 突出、隆起 | 飛び出す

지배하다 to govern | 支配 | 支配する

일컫다 to refer to (as) | 称为、叫做 | 呼ぶ/称する

동서양에 모두 존재하는 상상 속의 동물인 용은 전설과 신화에 자주 등장하며 우리의 상상력을 자극해 왔다. 용은 문화에 따라 신적인 존재로 여겨지기도 하고 두려움과 공포의 대상으로 여겨지기도 했다. 이것은 서로 다른 문화에 따른 인식의 차이 때문인데 동양 사람들이 생각하는 용의 이미지는 서양 사람들이 생각하는 용의 이미지와 매우 다르다.

서양의 용은 대개 어두운 피부색의 공룡과 비슷한 모습을 하고 있다. 몸집이 크고 등 뒤에 큰 날개가 달려 있으며 굵고 강한 다리와 뾰족한 발톱을 가지고 있다. 목이 길고 날카로운 이빨을 가지고 있고 입으로 불을 뿜을 수 있다. 이렇게 공포스러운 괴물의 모습을 한 서양의 용은 어두운 숲이나 동굴에 살면서 사람들을 공격하거나 위협하는 모습으로 자주 묘사되었다. 그래서 서양의 옛날이야기에는 성에 갇힌 공주를 구하기 위해서 왕자가 성을 지키는 용과 싸우는 장면이 자주 등장하는 것을 볼 수 있다. 이처럼 서양 사람들에게 용은 악과 어둠을 상징하며 죽여서 물리쳐야 하는 존재이다.

반면 동양 사람들에게 용은 몸의 크기를 마음대로 변화시킬 수 있을 뿐만 아니라 구름 위로도 올라갈 수 있으며 바닷속 아주 깊은 곳까지도 들어갈 수 있는 능력이 있는 신으로 생각되었다. 동양의 용은 큰 뱀과 비슷한 모양을 하고 있는데 긴 몸통은 여러 가지 색이 섞인 비늘로 덮여 있으며 짧은 다리를 가지고 있다. 얼굴이 길고 가름한 모양이고 튀어나올 것 같이 큰 눈과 입 주위에 긴 수염이 특징이다. 동양의 용은 바다나 호수, 연못과 같은 물속에 사는데 사람들은 바다를 지배하는 용을 용왕으로 일컫으며 그가 사는 곳을 용궁(龍宮)이라고 불렀다. 농사를 짓고 사는 사람들에게 물을 지배하는 용왕은 사람들이 잘살 수 있도록 도와

주고 그들의 삶을 유지시켜 주는 신앙의 대상이었다.

동양 사람들은 용을 가장 특별한 동물로 생각했고 신성하고 성스러운 존재로 받아들였다. 그래서 용은 왕을 상징하기도 했다. 왕의 얼굴을 용안(龍顏)이라고 불렀으며 왕이 입는 옷은 용포(龍袍)라고 하는 등 왕과 관계되는 거의 모든 것에 용(龍)이라는 단어를 붙여서 사용했다. 뿐만 아니라 용은 행운의 상징이었다. 그래서 사람들은 꿈에 용이 나오면 일이 잘 풀리는 좋은 꿈이라고 여기고 사업이 잘 되거나 출세할 것이라고 믿었다.

동양에서 용은 부정적인 의미가 아니라 긍정적인 의미로 사용되어 왔기 때문에 용이 들어간 표현들도 많다. 어려운 가정 환경 속에서도 그 상황을 극복하고 훌륭한 사람이 되면 “개천에서 용 났다.” 라고 하고 어떤 사람의 외모나 상황이 눈에 띄게 좋아졌을 때 그 사람에게 “용뻤다.” 라고 말한다. 뿐만 아니라 출세를 위한 아주 어려운 단계라는 단어인 ‘등용문(登龍門)’에도 용이라는 단어가 들어간다. 또 무슨 일을 할 때 가장 어렵고 중요한 부분을 완성시켰다는 말을 비유적으로 할 때 ‘화룡점정(畫龍點睛)’이라고 말한다.

이렇게 동양 사람들은 상상 속의 동물인 용을 믿고 숭배했다. 동양 문화 속에서 용은 사람들을 지켜 주는 수호신이자 행운을 가져다주는 희망의 상징인 셈이다.

#### 새 어휘

신앙 faith |  
信仰 | 信仰

신성하다  
to be sacred |  
神聖 | 神聖だ

성스럽다  
to be holy | 圣洁 |  
神々(こうごう)しい

숭배하다  
to worship |  
崇拜 | 崇拜する

수호신  
patron saint |  
守护神 | 守護神

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

서양의 용

동양의 용

(1) 모습 ①

②

(2) 서식지 ①

②

(3) 의미 ①

②

(4) 상징 ①

②



1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

뽑다                  일컫다                  가름하다                  묘사되다  
물리치다              지배하다              숭배하다              튀어나오다

- (1) 지유는 하얗고                                  (으)ㄴ/는 얼굴을 가지고 있다.  
 (2) 벽에                                  아/어/여 있던 못에 걸려서 옷이 찢어졌다.  
 (3) 우리 군대는 이번 전쟁에서 수많은 적군을                                  고 승리했다.  
 (4) 그녀가 죽은 후 사람들은 그녀를 여성 천재 화가로                                  았/었/였다.  
 (5) 옛날 사람들은 하늘, 땅, 바다를 \_\_\_\_\_ (으)ㄴ/는 신이 존재한다고 믿었다.  
 (6) 화재 현장에 가 보니 수많은 집들이 검은 연기를                                  (으)며 타고 있었다.  
 (7) 이 소설은 등장인물이 생생하게                                  아/어/여서 독자들에게 인기가 많다.

2 단어의 관계가 다른 하나를 고르십시오.

- ① 신성하다 - 성스럽다
- ② 날카롭다 - 뾰족하다
- ③ 숭배하다 - 떠받들다
- ④ 위협하다 - 보호하다

쓰고 이야기해 봅시다

- ★ 여러분 나라에는 어떤 상상 속의 동물이 있습니까? 다음을 완성한 후에 그 동물에 대해 이야기해 보십시오.

모습

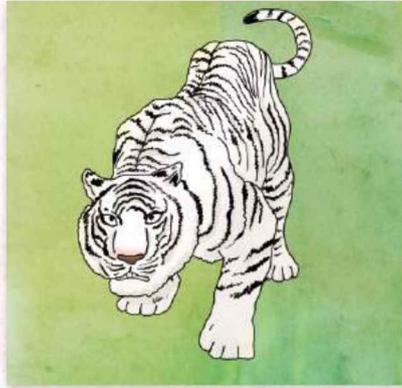
서식지

이름

의미

상징

## 동양의 사신

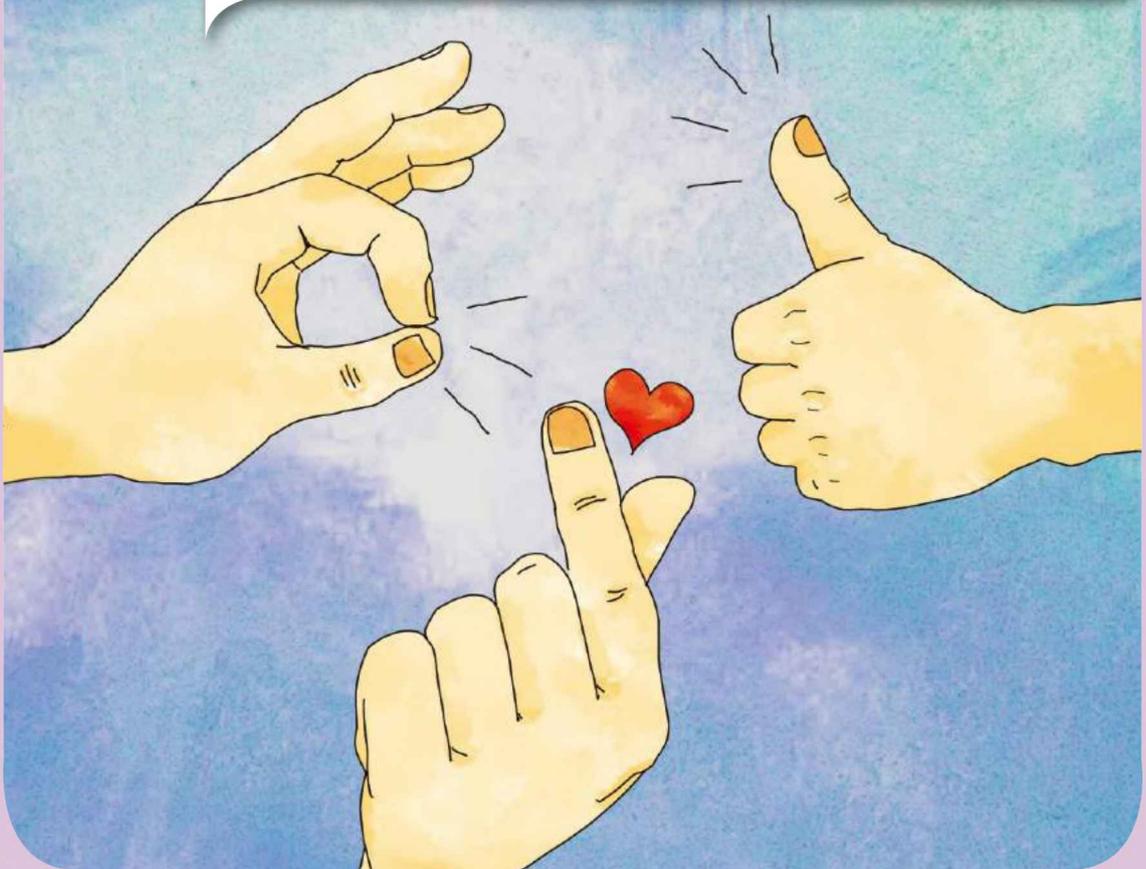


사신(四神)은 사방신(四方神)이라고도 하는데 동아시아 문화권에서 동·서·남·북의 각 방향을 나타내는 네 마리의 동물을 말한다. 고구려 시대 벽화에서 사신의 모습을 확인할 수 있다. 사신을 상징하는 네 마리의 동물은 청룡, 백호, 주작, 현무이다. 청룡은 푸른색 용의 모습을 하고 있으며 백호는 흰색의 호랑이, 주작은 붉은색 봉황, 현무는 검은색으로 뱀과 거북이가 섞인 모습을 하고 있다. 각각의 사방신은 방향뿐만 아니라 봄, 여름, 가을, 겨울의 계절을 다스린다고 여겨진다.

- ◆ 여러분 나라에는 계절이나 방향을 상징하는 특별한 동물이 있습니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '특별한 의미를 가지고 있는 동물'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 16

## 나라마다 다른 비언어적 의사소통



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 손짓은 무엇을 의미하고 있습니까?
- 2 여러분은 손짓이나 눈짓과 같은 몸짓으로 의사를 자주 표현하는 편입니까?  
여러분이 자주 사용하는 몸짓에는 어떤 것이 있습니까?

같은 공간에 있는 친구가 아무 말도 하지 않았지만 불편한 분위기를 느껴 본 적이 있는가? 친구는 어떤 말도 하지 않았지만 우리는 그 분위기를 눈치챌 수 있다. 만약 당신이 옆 사람에게 아무 말도 하지 않고 있다면 당신은 대화를 하고 있는 것일까? 하지 않고 있는 것일까?

우리는 말을 하지 않아도 표정과 몸짓, 상대방과의 거리, 자세 그리고 시선 등을 통해서 상대방과 대화한다. 한 연구 결과에 따르면 사람들은 35%는 말로, 65%는 말이 아닌 다른 수단들로 의사소통을 한다고 한다. 이렇게 언어가 아닌 다양한 방법들을 활용해서 자신의 생각이나 감정을 표현하는 것을 비언어적 의사소통이라고 한다. 나라마다 언어가 다른 것처럼 비언어적 의사소통 방법도 다르다. 그렇기 때문에 똑같은 행동이 나라마다 다른 의미로 이해되기도 한다.

비언어적 의사소통 방식의 가장 대표적인 예는 몸짓이다. 몸짓은 나라마다 비슷하다고 생각할지도 모르지만 문화나 나라에 따라 다르게 해석된다. 가령 한국을 비롯한 대부분의 나라에서 고개를 끄덕거리는 것은 긍정의 의미이다. 그렇지만 터키나 불가리아에서는 이것이 부정의 의미로 사용된다. 뿐만 아니라 한국에서는 새끼손가락을 펴면 약속한다는 것을 의미하는데 인도에서는 화장실에 가고 싶다는 의미로 해석된다. 이처럼 문화마다 다른 몸짓 언어를 이해하지 못하면 상대방의 의도를 오해할 수도 있다.

이야기할 때 상대방의 눈을 얼마나 오래 바라보는지, 시선을 어디에 두는지도 문화마다 다르다. 예를 들어 선생님이 학생을 야단치는데 학생이 선생님의 눈을 똑바로 쳐다본다면 선생님은 그 학생의 행동에 대

#### 새 어휘

##### 공간

space, location |  
空间 | 空間

##### 눈치채다

to become aware of |  
察觉、看出 |  
察する/勘づく

시선 eyes, sight |  
视线 | 視線

수단 measures |  
手段、方法 | 手段

가령 for example |  
如果说、比方说 |  
例えば

끄덕거리다 to nod |  
频频点头 | うなづく

터키 Turkey |  
土耳其 | トルコ

불가리아 Bulgaria |  
保加利亚 |  
ブルガリア

펴다 to stretch |  
打开 | 広げる/開く

의도 intention |  
意图 | 意図

바라보다 to look |  
凝视、注视 |  
見る/眺める

해 어떻게 생각할까? 미국에서는 학생이 선생님의 말씀을 집중해서 잘 듣고 있다고 생각할 것이다. 그러나 한국에서는 학생이 선생님의 말씀을 인정하지 않기 때문에 쳐다본다고 생각해서 무례한 행동이라고 여길 것이다. 같은 행동이지만 어느 나라에서는 집중의 표현으로 생각되고 또 다른 나라에서는 예의가 없는 행동으로 여겨진다.

사람들은 낯선 사람과 대화할 때 어느 정도 떨어져 있어야 편안하게 느끼는 걸까? 2017년에 실시한 조사 결과에 따르면 그 거리는 나라나 문화별로 차이가 있었다. 대체로 평소에 인사하거나 이야기할 때 상대와 접촉이 많은 나라에서는 그 거리가 가까운 편이었고 신체적 접촉을 금지하거나 자주 하지 않는 국가들에서는 그 거리가 상대적으로 멀게 나타났다. 아르헨티나 사람들이 가장 가까운 거리를 허락하는 사람들로 나타났는데 모르는 사람과 76.2cm의 거리를 유지하는 것이 적당하다고 응답했다. 이에 반해 루마니아 사람들은 140cm가 적당하다고 응답했다. 한편 미국은 94cm, 한국은 100cm를 적당하게 여기는 것으로 나타났다. 이처럼 대화를 나눌 때 상대가 편안하게 느끼는 거리도 나라나 문화마다 다르기 때문에 대화를 이어가는 데에 영향을 준다.

세계화 시대에 다른 나라 사람들과 효과적인 의사소통을 하기 위해서는 나라마다 다른 비언어적 의사소통에 대한 이해가 필요하다. 비언어적 의사소통에 대한 서로 간의 차이를 잘 이해한다면 실수를 피하고 다른 사람의 의도를 오해하지 않으면서 효과적으로 대화를 할 수 있을 것이다.

□ 새 어휘

무례하다  
to be rude |  
无礼 | 無礼だ

여겨지다  
to be considered  
被认为 |  
考えられる

대체로 mostly  
大体上 |  
概して/総じて

접촉 contact  
接触 | 接触

아르헨티나 Argentina  
阿根廷 |  
アルゼンチン

루마니아  
Romania |  
罗马尼亚  
ルーマニア

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

비언어적 의사소통

(1) 정의					
(2) 비언어적 의사소통이 다르게 해석되는 예	의사소통 방식	행동 및 상황	나라	의미	
	①		④	한국	⑩
				⑥	부정의 의미
				⑦	⑪
		새끼손가락 띠기		인도	⑫
				⑧	예의가 없는 행동 (무례하다고 생각함)
	②	⑤		미국	⑬
				신체적 접촉이 많은 나라	⑭
	③	대화할 때		⑨	⑮

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 종류는 무엇인지 쓰십시오.

- ① 일기
- ② 수필
- ③ 논설문
- ④ 설명문

(2) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

- ① 비언어적 의사소통의 유래
- ② 비언어적 의사소통의 효과
- ③ 다양한 비언어적 의사소통의 예
- ④ 비언어적 의사소통의 이해에 대한 필요성

(3) 다음 중 한국의 비언어적 의사소통 방식이 아닌 것을 고르십시오.

- ① 다음에 만날 약속을 하면서 새끼손가락을 폈다.
- ② 선생님이 화를 내실 때 선생님을 오랫동안 쳐다봤다.
- ③ 다른 사람의 말을 듣고 긍정의 의미로 고개를 끄덕거렸다.
- ④ 낯선 사람과 이야기할 때 100cm 정도 거리를 두고 서서 이야기했다.

(4) 비언어적 의사소통에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 사람들은 약 35%의 비언어적 방식으로 소통한다.
- ② 정확하게 말로 표현하지 않으면 실수하기가 쉽다.
- ③ 비언어적 의사소통을 잘 이해하면 효과적으로 대화할 수 있다.
- ④ 대부분의 나라에서 같은 방식의 비언어적 의사소통을 사용한다.

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

공간          시선          수단          가령          접촉          대체로

- (1) 오늘은                                  전국이 맑겠습니다.
- (2) 인터넷을 통해서 세계 다양한 사람들과                                  이/가 가능하다.
- (3) ‘핑’ 하는 소리가 나자 모든 사람들의                                  이/가 한곳으로 향했다.
- (4) 그는 성공을 위해서라면                                  와/과 방법을 가리지 않을 사람이다.
- (5) 최근 1인 가구가 늘면서 작은 \_\_\_\_\_ 에서 생활하는 사람들이 많아지고 있다.

2 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 것을 고르십시오.

- (1)
  - 어린 새가 날개를                                  고 날아가는 모습이 정말 아름다웠다.
  - 나는 옷을 입을 때 주름을                                  아/어/여서 입는 것을 좋아한다.
  - 면접을 볼 때 어깨와 가슴을                                  (으)면 자신 있게 보일 수 있다.

① 열다                  ② 접다                  ③ 펴다                  ④ 다리다

- (2)
  - 증명사진을 찍을 때는 앞을 똑바로 \_\_\_\_\_ 고 찍어야 한다.
  - 다양한 경험을 바탕으로 세상을 넓게 \_\_\_\_\_ 아/어/여야 한다.
  - 이번 경기에서 모든 사람들이 우리나라의 우승을                                  고 있다.

① 빌다                  ② 원하다                  ③ 기대하다                  ④ 바라보다

- ★ 여러분 나라에는 어떤 몸짓 언어가 있습니까? 다음을 완성한 후에 그것에 대해 이야기해 보십시오.

국가명

몸짓 언어 (그림으로 그려 보세요)	의미

이 몸짓 언어를 사용할 때 조심해야 할 사항

## 세계의 다양한 인사법



나라마다 언어가 다른 것처럼 문화나 종교에 따라 인사하는 방법도 차이가 있다. 세계 사람들에게 가장 많이 활용되는 만국 공통의 인사법은 악수이다. 악수의 시작은 원시 시대로 거슬러 올라간다. 먹을 것을 찾아다니다가 낯선 사람을 만나면 상대와 싸울 마음이 없음을 보여 주기 위해 손에 쥐고 있던 무기를 내려놓고 손을 맞잡으며 인사를 하던 것이 악수의 시작이다. 손을 잡고 인사를 하던 방법은 시간이 지나면서 다양한 형태로 바뀌었다. 프랑스 사람들은 보통 오른쪽 뺨에 입을 맞추면서 인사를 하는데 이런 인사법을 ‘비쥬’라고 한다. 이스라엘 사람들은 상대를 마주 보고 양쪽 어깨를 주무르면서 인사를 한다.



신체를 접촉하지 않고 인사를 하는 나라들도 있다. 주로 아시아의 국가들에서는 손짓으로만 인사를 하는데 인도의 경우는 턱 아래에 두 손을 모으고 태국의 경우는 가슴 앞에다가 손을 모은 채로 고개를 숙이면서 인사를 한다.

하와이에서는 특별한 전통 인사법이 있는데 엄지손가락과 새끼손가락만 편 손을 흔들면서 “알로하”라고 말하는 것이다.



- ◆ 여러분 나라의 사람들이 자주 사용하는 인사법은 무엇입니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 ‘인사법’에 대해서 이야기해 보십시오.

# 17

## 서울시, 미래 교통을 이끌다



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 자동차는 우리가 평소에 타고 다니는 자동차와 무엇이 다른니까?
- 2 미래에는 어떤 자동차가 등장할 것 같습니까?

## 서울시, 자율 주행 시범 지역을 시작으로 미래 교통을 이끌어

상명신문 홍성원 기자 | 기사 입력 2019-04-21 12:30 | 최종 수정 2019-04-21 15:00

### □ 새 어휘

자율 automatic, self-  
自律、自动 自律

주행 driving  
行驶 | 走行

이끌다 to lead  
引领、牵引  
導く / 先導する

시범  
demonstration  
示范 | 示範

도입하다  
to introduce  
导入 | 導入する

분류하다  
to categorize  
分类 | 分類する

선보이다  
to present  
展开、亮相 お目見  
えする / 披露する

운영하다 to run |  
运行 | 運行する

센서 sensor  
感应器 センサー

통신망  
communication  
network 通信网  
通信網

설치하다 to install |  
设置 | 設置する

감지하다  
to perceive  
感知 | 感知する

운전자 없는 자동차의 시대가 멀지 않았다. 서울시에서는 2019년 6월, 상암동에 5G<sup>1</sup> 자율 주행 자동차 시범 지역을 완성할 계획이라고 밝혔다. 자율 주행 자동차란 사람이 직접 운전하지 않아도 스스로 도로를 달릴 수 있는 차를 말한다. 이 지역은 세계 최초로 일반 도로에 5G와 자율 주행을 위한 기술들을 도입한 곳이다.

자율 주행은 사람이 직접 운전하는 0단계부터 사람이 전혀 운전하지 않는 5단계까지로 분류한다. 상암동에 선보이게 될 자율 주행 시범 지역에서는 자율 주행의 가장 마지막 단계인 5단계 완전 자율 주행 기술도 시험해 볼 수 있게 된다. 서울시는 빠르면 6월 중에 이 지역에서 5G 자율 주행 버스도 운행할 것이라고 밝혔다. 이 버스가 운행되면 시민들도 미래의 교통을 체험해 볼 수 있다.

자율 주행 시범 지역에는 도로에 센서와 초고속 통신망을 설치하고 차량 통신 기술(V2X, Vehicle to Everything)을 연결시킨다. 차량 통신 기술(V2X)은 자동차와 자동차, 자동차와 도로, 자동차와 사람이 모든 주변 정보를 주고받게 도와주는 기술을 말한다. 여기에 5G 기술이 더해져 모든 정보를 0.1초 안에 주고받을 수 있도록 해 준다. 이렇게 주고받은 정보를 통해 자율 주행 자동차는 주행 중에 보이지 않는 위치에 있는 사람들, 갑자기 멈추는 차, 높은 곳에서 갑자기 떨어지는 물건과 같은 위험 상황을 미리 감지하여 사고를 예방한다.

1 5G: 최대 속도가 20Gbps에 달하는 이동 통신 기술로, 4세대 이동통신인 LTE에 비해 속도가 20배가량 빠르고, 처리 용량은 100배 많다



뿐만 아니라 서울시는 일반 대중교통에도 스마트 기술을 도입할 계획이다. 세계 최초로 개발된 올인원 플랫폼(All-in-one Platform)이 올해 10월부터 서울 시내버스 1,600대에 시범적으로 설치된다. 올인원 플랫폼은 5G 기술과 최첨단 운전자 지원 시스템(ADAS) 등을 적용한 것으로 버스 운전자는 이것을 통해 여러 가지 교통 정보를 실시간으로 제공받을 수 있다. 서울시는 이 시스템을 설치하면 차선을 벗어나거나 다른 버스와 부딪치는 등 운전자의 잘못으로 인해 생길 수 있는 사고를 30% 이상 줄일 수 있을 것으로 기대한다고 밝혔다. 또한 승객들에게도 편리한 서비스가 제공된다. 승객들은 버스에 타자마자 스마트폰 애플리케이션으로 탑승한 차량 번호와 노선을 안내받을 수 있다. 그리고 애플리케이션으로 안내받은 노선에서 내릴 정류장 이름을 누르기만 하면 자동으로 버스 운전자에게 내릴 정류장의 정보가 전달되어 벨을 누르는 수고를 덜어 준다.

상명신문 홍성원 기자 swhong@smnews.co.kr

새 어휘  
 적용하다 to apply  
 应用 | 適用する  
 실시간 real-time  
 实时 | リアルタイム  
 탑승하다  
 to board, to get on  
 搭乘 | 乗る

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

미래 교통을 선도하는 서울시의 계획			
(1) 자율 주행 시범 지역 완성		(2) 대중교통에 스마트 기술 도입	
① 누가		① 누가	
② 언제		② 언제	
③ 어디에		③ 어디에	
④ 무엇을		④ 무엇을	
⑤ 어떻게	도로에 ㉠ _____ 와/과 ㉡ _____ 을/를 설치하고 ㉢ _____ 을/를 연결시키고 여기에 ㉣ _____ 을/를 더해 모든 정보를 0.1초 안에 주고받을 수 있도록 한다.	⑤ 어떻게	서울 시내버스 1,600대에 _____ 을/를 설치한다.
⑥ 기대 효과		⑥ 기대 효과	㉤ _____ ㉥ _____

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 이 글의 종류는 무엇인지 고르십시오.

- ① 수필
- ② 광고
- ③ 설명문
- ④ 신문 기사

(2) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

- ① 자율 주행의 5단계
- ② 자율 주행 자동차의 정의
- ③ 차량 통신 기술(V2X)의 특징
- ④ 대중교통에 올인원 플랫폼이 적용된 후의 변화

(3) 자율 주행 자동차가 무엇인지 쓰십시오.

(4) 자율 주행 시범 지역에 대한 설명이 아닌 것을 고르십시오.

- ① 운전 중에 갑자기 발생하는 위험 상황을 미리 감지할 수 없다.
- ② 이 지역 도로에는 변화를 알아차릴 수 있는 센서가 설치되어 있다.
- ③ 자동차와 도로, 사람이 모든 정보를 주고받게 도와주는 기술이 연결된다.
- ④ 0.1초 안에 모든 정보를 공유할 수 있는 속도가 빠른 이동 통신 기술이 지원된다.

(5) 올인원 플랫폼이 버스에 설치된 후의 변화가 아닌 것을 고르십시오.

- ① 운전자의 잘못 때문에 발생하는 사고가 줄어들 것이다.
- ② 승객들은 버스에 탑승한 후 버스와 관련된 정보를 받을 수 있다.
- ③ 버스 승객들은 벨을 누르지 않아도 원하는 정류장에서 내릴 수 있다.
- ④ 올인원 플랫폼이 설치되지 않은 다른 차량들보다 더 빠른 속도로 달릴 수 있다.

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

자율	시범	실시간	이끌다
분류하다	설치하다	탐승하다	

- (1) 오랜만에 옷 정리를 하면서 옷을 계절별로 \_\_\_\_\_ 았/였/였다.
- (2) 나는 평소 멀미가 심해서 비행기에 \_\_\_\_\_ 기 전에 멀미약을 먹는다.
- (3) 인터넷 \_\_\_\_\_ 검색어에 내가 좋아하는 가수의 이름이 있어서 클릭해 보았다.
- (4) 문화 체험하는 날 태권도 사범님들이 학생들 앞에서 먼저 \_\_\_\_\_ 을/를 보이셨다.
- (5) 휴대 전화의 사용이 늘어나면서 정부는 거리에 \_\_\_\_\_ (으)니/는 공중전화를 없앴다.
- (6) 유라는 선생님이 하라고 하지 않았는데도 매일 저녁까지 학교에 남아서 \_\_\_\_\_ 학습을 했다.

2 표현에 맞는 의미를 연결하십시오.

- |            |                            |
|------------|----------------------------|
| (1) 도입하다 · | • ① 느껴서 알다                 |
| (2) 선보이다 · | • ② 필요에 따라 알맞게 맞춰 쓰다       |
| (3) 감지하다 · | • ③ 새로운 것을 처음으로 보여주다       |
| (4) 적용하다 · | • ④ 방법, 기술, 물자, 이론 등을 들여오다 |
| (5) 운행하다 · | • ⑤ 자동차나 열차 등이 정해진 길을 다니다  |

- ★ 30년 후의 미래 사회를 상상해 본 적이 있습니까? 다음을 완성한 후 여러분이 상상하는 미래 사회의 모습에 대해 이야기해 보십시오.

30년 후의 집

30년 후의 학교

30년 후의 병원

30년 후의 \_\_\_\_\_

30년 후의 \_\_\_\_\_



## 한국 최초의 자율 주행 자동차



1993년 6월, 한국에서 처음으로 자율 주행 자동차가 도심을 달렸다. 이 자동차는 K대학교 산업공학과에 재직 중인 한 모 교수가 기존에 있던 자동차를 개조해서 만든 한국 최초의 자율 주행 자동차였다.

처음에는 교수가 직접 자동차를 운전해서 학교를 빠져 나왔다. 이후 자율 주행 모드로 변경하여 남산 터널과 한남대교를 지나 63빌딩까지 약 17km를 사고 없이 주행했다. 자율 주행 자동차는 카메라를 통해 영상을 스스로 분석한 후에 차선을 지키며 앞 차와의 적당한 거리도 유지하면서 주행했다. 당시에 자율 주행 자동차가 시험장을 달린 사례는 있었지만 도심을 직접 달린 적은 없었다고 한다. 이 자동차는 세계에서 최초로 도심 속을 누빈 자율 주행 자동차의 사례이다.

- ◆ 여러분은 자율 주행 자동차의 장점이 무엇이라고 생각합니까?
- ◆ 여러분은 자율 주행 자동차의 단점이 무엇이라고 생각합니까?

# 18

## 온돌에서 보일러까지



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진 속의 물건들은 언제 사용하는 물건입니까?
- 2 여러분은 추운 날씨에 온도를 높이기 위해 어떤 방법을 주로 사용하고 있습니까?

겨울철에 한옥 체험을 하는 외국인들은 따뜻한 방바닥과 방 안의 훈훈한 공기에 깜짝 놀란다. 그것은 온돌 때문인데 온돌은 바닥을 따뜻하게 데워 방 안의 공기까지 따뜻하게 해 주는 한국 고유의 난방 방식이다.

집 안을 따뜻하게 하는 난방 방식에는 벽난로처럼 연료를 직접 태워 실내 온도를 높이는 방식이 있는가 하면 온풍기와 같이 전기로 뜨거운 공기를 내보내는 방식도 있다. 직접 연료를 태우는 난방 방식은 방이 따뜻해질수록 연료를 태운 연기가 집 안에 차게 되어 자주 환기를 시켜 줘야 하는 불편함이 있다. 그리고 뜨거운 공기를 내보내는 난방 방식의 경우 실내가 빨리 따뜻해지기는 하지만 그만큼 빨리 식어 버리고 실내 공기까지 건조하게 만든다.

새 어휘

훈훈하다  
to be warm |  
温暖 | 暖かい

데우다 to heat |  
加熱 | 暖める

고유 distinct,  
indigenous |  
固有 | 固有

벽난로 fireplace |  
壁炉 | 壁付き暖炉

연료 fuel |  
燃料 | 燃料

온풍기 fan heater |  
暖风机 | 温風機

연기 smoke |  
烟气 | 煙

환기 ventilation |  
换气 | 換気

식다 to cool (down) |  
冷却 | 冷める

아궁이 furnace |  
灶孔 | かまど/焚き

때다 to burn |  
烧, 生火 | 焚く

깔리다 to be spread |  
铺垫 | 敷かれる

유지시키다  
to keep, to maintain |  
維持 | 維持する



온돌은 부엌 아궁이에서 불을 때서 생기는 열기로 부엌 옆 방바닥 아래 깔려 있는 돌을 뜨겁게 만들어서 방을 데우는 방식이다. 데워진 돌은 빨리 식지 않고 열을 오랫동안 가지고 있다. 그렇기 때문에 데워진 돌이 열을 가지고 있다가 방바닥을 따뜻하게 해 주고 나중에는 방 안 공기까지 오랫동안 따뜻하게 유지시켜 주는 것이다. 공기를 데우는 방식인

벽난로나 온풍기의 경우 아래쪽까지는 따뜻한 공기가 순환되지 않는다. 하지만 온돌은 바닥에서부터 따뜻한 공기가 점점 위로 올라가 방 전체를 데우기 때문에 온도 유지에도 효과적이고 다른 난방 방식에 비해 열효율도 좋다. 뿐만 아니라 온돌 방식은 불을 났을 때 나오는 연기가 방 바닥 아래의 통로를 따라 모두 굴뚝으로 빠져나가게 되어 있다. 그래서 아무리 불을 때어도 방 안으로 연기가 들어오지 않아 방 안의 공기가 쾌적하게 유지된다.

온돌방 옆에 붙어 있는 부엌 아궁이에서 한번 불을 때면 그 열기는 여러 용도로 쓰였다. 부엌에서는 그 열로 음식을 준비했고, 추운 겨울에는 온돌방의 가장 따뜻한 부분인 아랫목에 밥공기를 놓고 이불로 덮어서 보온밥통처럼 사용했다. 온돌방에서는 빨래도 건조시키기가 좋고 옷을 다리기도 좋았다. 그래서 온돌 문화 속에서 생활한 한국 사람들은 예로부터 바닥에서 밥을 먹고, 공부를 하며, 잠을 자는 좌식 생활을 해 왔다.

하지만 온돌은 아랫목과 아랫목에서 가장 먼 부분인 윗목의 온도가 차가워서 방바닥의 온도를 일정하게 유지하기가 힘들었다. 또한 만약 방바닥이 갈라질 경우 갈라진 바닥으로 연기가 올라올 수 있기 때문에 일산화탄소(CO)에 중독될 수 있는 위험이 있었다. 그래서 현재 대부분의 아파트나 주택에서는 온돌의 문제점을 보완하고 장점을 살린 온수 보일러 방식을 사용하고 있다. 온수 보일러 방식은 아파트나 주택 바닥에 온수관을 설치하여 난방을 하는 방식이다. 전통적인 온돌 방식과는 사용 원료나 방식에서 차이가 있지만 전통 온돌의 원리는 현대에도 그대로 이어져 오고 있는 것이다. 이렇게 오랜 시간 이어져 온 한국의 온돌 문화는 최근에는 그 과학성과 우수성이 알려져 세계적으로 인정받고 있다.

새 어휘

순환되다  
to be circulated |  
循环 | 循環する

열효율  
thermal efficiency |  
热效率 | 熱効率

쾌적하다  
to be pleasant |  
舒适、愉快 |  
快適だ

보온밥통 thermal  
rice cooker |  
保温饭盒 | 保温炊  
飯器/保温弁当

갈라지다 to split |  
裂开 | ひび割れる

보완하다  
to supplement |  
补充、完善 |  
補完する/補う

관 pipe | 管 | 管

원료 material |  
原料 | 原料

원리 principle |  
原理 | 原理

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

은돌

(1) 정의

(2) 원리

(3) 특징

(4) 활용

①

①

②

②

③

③

④



1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

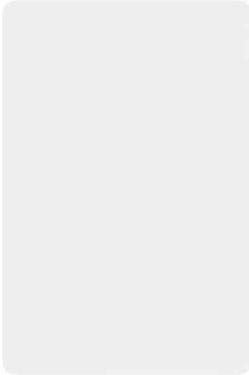
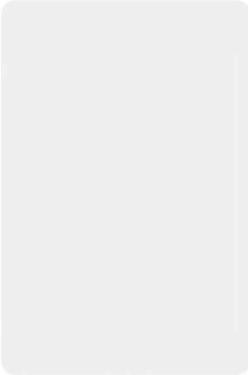
고유	원료	환기	쾌적하다
보완하다	순환되다	갈라지다	

- (1) 한복은 전통미를 느낄 수 있는 한국 의 의상이다.
- (2) 이틀 전 발생한 큰 지진으로 도로가 았/엿/였다.
- (3) 우리 집은 산 근처에 있어 다른 곳에 비해 공기가 나/는다.
- (4) 더 나은 사람이 되기 위해서는 단점을 (으)려는 노력이 필요하다.
- (5) 을/를 시키기 위해서 창문을 열었더니 신선한 공기가 방 안으로 들어왔다.
- (6) 빵의 (으)나/는 밀가루의 가격이 오르면서 빵의 가격도 인상될 것으로 예상된다.

2 단어의 관계가 다른 하나를 고르십시오.

- ① 테우다 - 식히다
- ② 건조하다 - 습하다
- ③ 유지하다 - 그만두다
- ④ 훈훈하다 - 따뜻하다

- ★ 여러분의 나라에서는 추위와 더위를 이겨내는 특별한 방법이 있습니까? 추위와 더위를 이겨내기 위해 특별히 사용하는 물건에는 어떤 것이 있습니까? 다음을 완성한 후에 그 방법에 대해 이야기해 보십시오.

<p>사진 및 이미지</p>			
<p>이름</p>	<p>죽부인</p>		
<p>사용 계절</p>	<p>여름</p>		
<p>특징</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대나무로 만들고 긴 원통 모양이다.</li> <li>· 속이 비어 있다.</li> </ul>		
<p>장점</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대나무로 만들기 때문에 표면이 시원하다.</li> <li>· 속이 비어 있어 안고 자면 바람이 잘 통한다.</li> </ul>		
<p>단점</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사람만큼 크고 길기 때문에 보관하기가 불편하다.</li> </ul>		

## 난방비를 절약하는 방법

**1** 난방비가 얼마가 나오느냐는 보일러의 열효율에 달려 있다. 보일러를 오랫동안 사용하면 열효율이 떨어지기 때문에 난방비가 많이 나오게 된다. 따라서 10년 이상 사용한 보일러는 새것으로 교체하는 것이 좋다.



**2** 보일러를 켰을 때 가습기도 함께 켜 두면 방 안의 온도를 빨리 높이는 데 도움이 된다. 실내의 습도가 높아지면 공기 순환이 잘 되기 때문에 방 안의 온도가 빨리 높아진다.

**3** 실내 온도는 18도에서 21도로 유지하는 것이 좋다. 실내 온도를 1도씩 낮출 때마다 7%의 에너지가 절약된다고 한다. 또 바깥 날씨와 실내 온도의 차이가 너무 크면 몸의 적응력이 떨어지게 된다. 따라서 실내 온도와 바깥 온도의 차이가 크지 않게 하는 것도 중요하다.



**4** 외출을 할 때는 보일러를 끄지 말고 외출 모드로 설정해야 한다. 전원을 끄고 다시 켜면 많은 연료가 소모된다. 오랜 기간 외출이 아니라면 외출 모드로 설정하는 것이 더 효율적이다.

**5** 커튼이나 카펫, 담요를 활용하는 것이 좋다. 창문에 커튼을 설치하면 찬바람을 막아 줄 뿐만 아니라 실내 온도가 1~2도 높아진다. 또한 바닥에 카펫이나 담요를 깔아 두면 바닥의 따뜻한 열을 보존할 수 있다.



**6** 실내에서 내복을 입고 양말을 신고 있으면 난방비를 아끼는 데에 도움이 된다. 내복을 입으면 체온이 크게는 3도까지 높아진다고 한다. 따뜻한 차를 마시는 것도 체온을 높일 수 있기 때문에 난방비를 아끼는 좋은 방법이다.

- ◆ 여러분 나라에서는 어떤 방법을 사용해서 냉난방비를 절약합니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '냉난방비 절약법'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 19

## 어려움 속에서도 행복을 노래한 시인



### 생각해 봅시다

- 1 시인 '김소월'에 대해서 들어 본 적이 있습니까?
- 2 여러분은 좋아하는 시가 있습니까? 어떤 시를 좋아합니까?

엄마야 누나야, 강변 살자.  
 뜰에는 반짝이는 금모래 빛.  
 뒷문 밖에는 갈잎의 노래.  
 엄마야 누나야, 강변 살자.

김소월, '엄마야 누나야' 개벽, 1922 1월호

새 어휘

뜰 courtyard |  
庭院 | 庭

반짝이다  
to sparkle | 闪烁 |  
きらめく / 輝く

갈잎 reed |  
芦苇叶 | 葦の葉

화자  
narrator, speaker |  
话者 | 話し手

소망 wish |  
愿望 | 願い

안정감  
sense of stability |  
稳定感 | 安定感

리듬감  
sense of rhythm |  
旋律感 | リズム感

가곡 song |  
歌曲 | 歌曲

순탄하다  
to be smooth |  
平顺 |  
順調だ / 平穏だ

이 시는 김소월의 '엄마야 누나야'이다. 김소월은 한국의 현대 시인으로 시집 "진달래꽃"으로 잘 알려져 있다.

'엄마야 누나야'에서 시의 화자는 엄마와 누나에게 강변에서 살고 한다. 엄마와 누나는 화자가 사랑하는 사람들이다. 강변은 어떠한 어려움도 없는 평화롭고 행복한 세상이라고 할 수 있다. 이 시에는 순수하고 평화로운 곳에서 엄마와 누나와 함께 행복하게 살고 싶어 하는 화자의 소망이 담겨 있다. 이 시는 평범하면서도 단순하지만 처음과 마지막에 같은 문장을 반복함에 따라 안정감과 리듬감을 준다. 그래서 이 시는 동요뿐만 아니라 가곡으로도 만들어져 오늘날까지 사랑을 받고 있다.

이 시를 지은 작가 김소월의 어린 시절은 순탄하지 않았다. 그는 아픈 아버지 때문에 할아버지의 손에서 자랐다. 그는 소극적이어서

많은 친구를 사귀지는 못했지만 할아버지 댁에서 같이 살던 숙모가 그의 친구가 돼 주었다. 숙모는 그에게 여러 가지 옛날이야기들을 들려주었는데 그 이야기들은 훗날 그의 작품의 소재와 배경이 되었다.

김소월은 고등학생 시절에 국어 교사 겸 시인인 김억 선생을 만났고 그 후 김억 선생에게서 시를 짓는 재능을 인정받으면서 본격적으로 시를 쓰기 시작했다. 그는 문학잡지 “창조”에 몇 편의 시를 발표하면서 시인으로 이름을 알렸다. 이후 문학잡지 “개벽”을 통해서 ‘엄마야 누나야’, ‘금잔디’, ‘진달래꽃’ 등을 꾸준히 발표하며 작품 활동을 이어 갔다.

그가 작품 활동을 하던 때는 한국이 일본에게 나라를 빼앗긴 시기였다. 일본으로 유학을 떠난 김소월은 그곳에서 나라를 빼앗긴 설움을 느꼈다. 그리고 고향으로 돌아온 후 나라를 잃은 슬픔과 행복했던 시절에 대한 그리움을 담아 시를 썼다.

그는 여성적이고 섬세한 말투로 인생에 대한 깨달음, 사랑과 이별, 고향에 대한 그리움 그리고 행복한 세상을 향한 바람을 노래했다. 김소월은 이 시에서 집 앞 뜰의 모습과 뒷문 밖의 소리로 우리가 행복하고 평화로운 세상을 상상해 볼 수 있도록 했다. 반짝이는 금색 모래 빛과 갈댓잎의 소리가 있는 곳이 그가 꿈꾸는 세상일 것이다. 아마 김소월은 자신의 인생에 없었던 행복한 세상을 꿈꾸며 이 시를 쓰지 않았을까?

그의 시집은 그가 죽은 지 80년이 훨씬 지난 오늘날까지도 많은 한국인들에게 읽히고 있다. 그 이유는 그의 작품이 일상적인 표현을 사용해서 쉽게 읽히기도 하지만 누구나 공감할 수 있는 내용이기 때문일 것이다.

#### 새 어휘

숙모 aunt (wife of a brother of one's parents) | 姉姊 | おば(父の弟の妻)

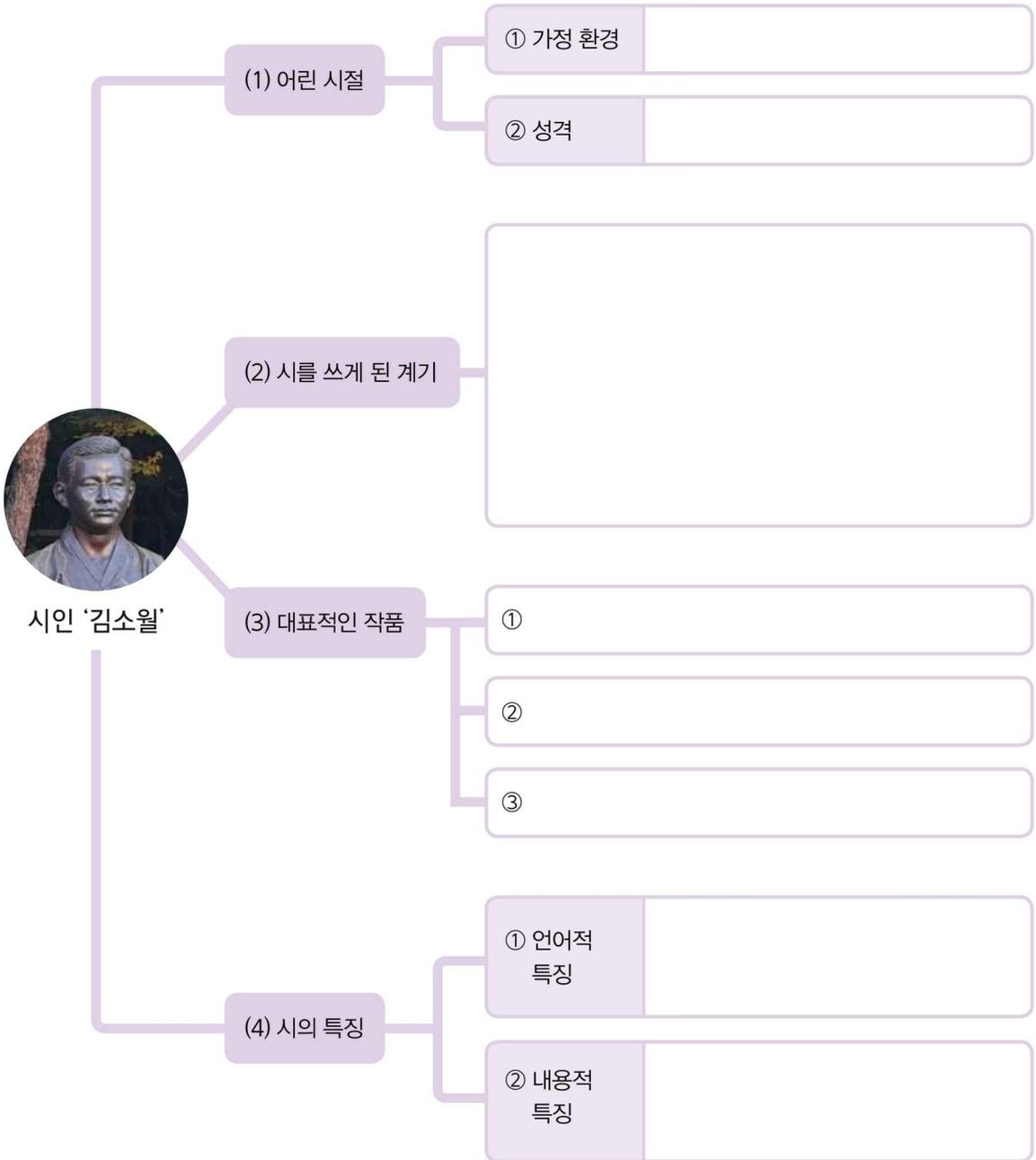
소재 material | 題材 | 素材

설움 sorrow | 悲憤、伤感 | 悲しみ

섬세하다 to be delicate | 細膩 | 繊細だ

말투 tone of voice | 语气、腔调 | 言葉遣い

1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.



## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 김소월의 시 '엄마야 누나야'의 주제를 쓰십시오.

(2) 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 김소월의 어린 시절은 문제없이 순조로웠다.
- ② 김소월의 시는 남성적이고 투박한 말투가 특징이다.
- ③ 김소월은 김억 선생에게 시를 쓰는 재능을 인정받았다.
- ④ 김소월은 엄마와 누나와 같이 강변 근처에서 살았던 적이 있다.

(3) 이 글에서 이야기하지 않은 것을 고르십시오.

- ① 김소월의 고향
- ② 김소월 시의 소재
- ③ 김소월이 꿈꾸는 세상
- ④ 김소월의 작품 활동 시기

(4) 다음 글에서 아래의 문장이 들어가기에 가장 알맞은 곳을 고르십시오.

그가 꿈꾸던 세상은 어떤 모습이었을까?

( ㉠ ) 그는 여성적이고 섬세한 말투로 인생에 대한 깨달음, 사랑과 이별, 고향에 대한 그리움 그리고 행복한 세상을 향한 바람을 노래했다. ( ㉡ ) 김소월은 이 시에서 집 앞 뜰의 모습과 뒷문 밖의 소리로 우리가 행복하고 평화로운 세상을 상상해 볼 수 있도록 했다. ( ㉢ ) 반짝이는 금색 모래 빛과 갈대 잎의 소리가 있는 곳이 그가 꿈꾸는 세상일 것이다. ( ㉣ )

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

말투                      소망                      소재                      설움                      안정감

- (1) 사랑과 이별을                      (으)로 한 노래들이 인기가 많다.
- (2) 나라를 잃은                      은/는 겪어 보지 않으면 모를 것이다.
- (3) 아이들은 엄마의 품에 안겨 있을 때                      을/를 느낀다.
- (4) 첫인상을 결정하는 데 중요한 것은 표정과                      (이)라고 한다.

2 다음에서 알맞은 것을 골라 대화를 완성하십시오.

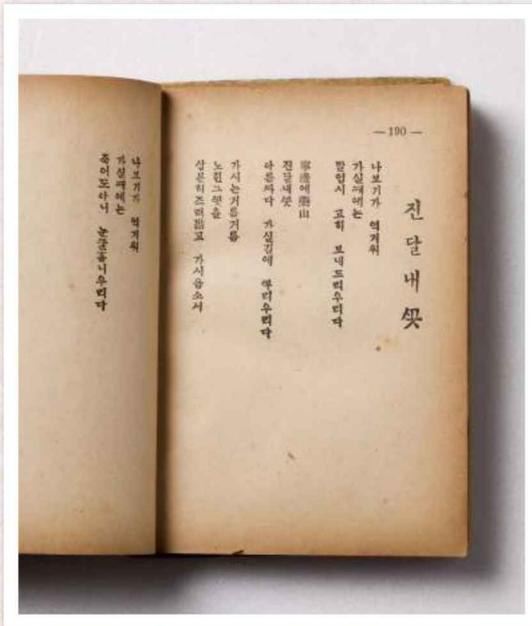
평화롭다                      인정받다                      섬세하다                      공감하다

- 가 김소월 시인의 ‘진달래꽃’이라는 시를 읽어 봤어요?
- 나 네, 얼마 전에 읽어 봤는데 정말 좋더라고요.
- 가 어떤 점이 좋았어요?
- 나 화자의 감정이 (1) \_\_\_\_\_ 게 표현되어 있어서 시를 읽는 동안 남자 친구와 헤어졌을 때의 감정이 떠올랐어요.
- 가 그랬군요. 저는 아직 읽어 보지 못했는데 한번 읽어 보고 싶네요.
- 나 누구나 (2) \_\_\_\_\_ (으)ㄴ 수 있는 소재로 시를 써서 그런지 많은 사람들이 읽는다고 해요. 그래서 지금까지도 그의 작품들이 (3) \_\_\_\_\_ (으)ㄴ가/나 봐요.

- ★ 여러분 나라에도 유명한 시인과 시가 있습니까? 유명한 시인의 시를 쓰고 그 작품에 대해 소개해 보십시오.

시 제목	
	시인
	_____
	-----
	-----
	-----
시의 주제	
_____	
-----	
-----	
-----	
시의 내용	
_____	
-----	
-----	
-----	
시의 특징	
_____	
-----	
-----	
-----	

## 진달래꽃



나 보기가 역겨워  
가실 때에는  
말없이 고이 보내 드리오리다.

영변에 약산  
진달래꽃  
아름 따다 가실 길에 뿌리오리다.

가시는 걸음 걸음  
놓인 그 꽃을  
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서.

나 보기가 역겨워  
가실 때에는  
죽어도 아니 눈물 흘리오리다.

김소월, '진달래꽃' 개벽, 1922 6월호

이 시는 1922년 “개벽” 6월호에 발표된 김소월의 대표작 ‘진달래꽃’이다. 이 시는 한국 서정시를 대표하는 작품으로 평가되고 있다. ‘진달래꽃’은 어느 김소월의 작품처럼 우리 민족의 고유한 정서와 리듬을 잘 나타낸 시인데 김소월은 이 시를 통해 나를 버리고 가는 님에 대한 슬픈 마음을 솔직하게 표현했다.

- ◆ 여러분 나라의 사람들이 좋아하는 시인은 누구입니까? 왜 그 시인을 좋아합니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 ‘시인과 그의 작품’에 대해서 이야기해 보십시오.

# 20

## 변화하는 행복관



### 생각해 봅시다

- 1 이 사진들을 보면 어떤 기분이 됩니까?
- 2 여러분은 행복이 무엇이라고 생각합니까? 여러분은 언제 행복하다고 느끼니까?

사람마다 행복하다고 느끼는 조건은 다르다. 어떤 사람은 돈이 많을 때 행복하다고 느끼고 어떤 사람은 가족과 함께 있을 때 행복하다고 느낀다. 사람마다 행복의 조건이 다른 것처럼 시대가 변함에 따라 세대별로도 행복의 조건은 다른 특징을 보이고 있다.

기성세대는 큰 성공이 행복하게 살기 위한 필수 조건이라고 생각했다. 성공하면 좋은 집에서 살 수 있고 좋은 차를 타고 다니면서 여유로운 삶을 누릴 수 있었다. 그래서 성공을 위해 지금 조금 힘들더라도 아끼고 희생하면서 미래를 위해 참고 견뎠다. 그렇게 기성세대에게는 미래를 위해 현재의 삶을 희생해야 한다는 **가치관**이 형성되었다.

기성세대와는 달리 요즘 젊은 세대는 현재의 삶에서 행복을 찾는다. 그들은 아침에 마시는 커피 한 잔, 출근길에 듣는 음악, 길을 걷다가 우연히 만난 고양이와 같은 **일상적인** 작은 것들로부터 행복을 느낀다고 말한다. 젊은 세대가 말하는 대단하고 특별한 일은 아니지만 일상 속에서 누구나 경험할 수 있는 작은 행복감을 ‘소확행’이라고 하는데 이것은 ‘소소하지만 확실한 행복’이라는 뜻이다.

‘소확행’은 반복되는 평범한 하루를 소중하게 생각하는 마음에서부터 비롯된다. 유명한 레스토랑에서 값비싼 음식을 먹지 않더라도 집에서 나를 위한 음식을 정성스럽게 만들어 먹는 것, 큰돈을 들여서 해외여행을 가는 것이 아니라 가까운 공원을 산책하는 것과 같은 생활 속 여러 장면에서 행복을 찾을 수 있다. 이렇게 ‘소확행’은 지금 바로 여기에 있는 평범한 일상 속에서 찾을 수 있는 확실한 행복에 집중하는 것이다.

젊은 세대가 소소하지만 확실한 행복에 집중하게 된 배경에는 여러 가지 **요인**들이 있다. 첫 번째 요인으로 **경제난**을 들 수 있다. 대학을

#### □ 새 어휘

조건 condition |  
条件 | 条件

견디다 to endure |  
坚持、承受 | 耐える

가치관  
sense of values |  
价值观 | 価値観

일상적 everyday |  
日常的 | 日常的

소소하다  
to be trivial |  
细小、琐碎 |  
ささやかだ

정성스럽다  
to be sincere |  
竭诚、尽心 |  
真心を込める

장면 scene |  
场面 | 場面

요인 factor |  
主要原因 | 要因

경제난  
financial difficulties |  
经济困难 | 経済難

졸업하기만 하면 취직을 했던 과거와는 달리 요즘은 취직조차 어렵다. 취직을 했다고 하더라도 물가는 계속 오르고 충분한 저축을 하기란 여간 어려운 일이 아니다. 월급을 모아서 내 집을 장만하는 것은 마치 하늘의 별 따기 같은 먼 세상의 이야기이다. 젊은 세대가 생각하는 미래는 더 이상 큰 성공을 기대할 수 없는 세상이 된 것이다. 두 번째 요인으로 는 타인의 시선으로부터 자유로워진 젊은 세대의 성향에 있다. 요즘 젊은 세대는 타인의 시선을 의식해 객관적인 기준의 행복을 추구하기 보다는 자신만의 삶의 방식으로 주관적인 행복의 조건들을 실천하며 살고 있다. 모든 일에 결과가 우선시되는 사회에서 살아온 기성세대와는 다르게 젊은 세대는 개인의 개성을 중시하면서 살아간다. 그렇기 때문에 획일화된 행복의 기준이 아닌 나만의 행복을 추구하는 것이다.

최근 젊은 세대가 주목하고 있는 ‘소확행’은 복잡하지도 않고 화려하지도 않다. 포근하고 아늑한 일상에서 찾아내는 작은 행복들이 젊은 세대가 추구하는 행복의 모습일 것이다.

새 어휘

장만하다  
to prepare |  
准备、置办 |  
こしらえる/構える

타인 others |  
他人 | 他人

성향 tendency,  
inclination |  
性向、倾向 | 性向

의식하다  
to be conscious of |  
意识 | 意識する

우선시되다  
to be prioritized |  
优先考虑 |  
優先される

획일화되다  
to be standardized,  
to be unified |  
共同的、划一的 |  
画一化される

주목하다  
to pay attention to |  
注意 | 注目する

포근하다  
to be cozy |  
温暖、柔和 |  
なごやかだ

아늑하다  
to be snug |  
宁静、安适 |  
穏やかだ



1 이 글을 읽고 다음을 완성하십시오.

행복의 조건

(1) 기성세대		(2) 젊은 세대	
① 조건		① 조건	
	가		가
② 예	나	② 예	나
			다

(3) 행복의 조건이 바뀌게 된 원인

①

②

## 2 이 글을 읽고 질문에 답하십시오.

(1) 각 단락의 중심 내용을 연결하십시오.

- |         |                             |
|---------|-----------------------------|
| ① 1단락 · | · ㉠ 소확행을 실천하는 방법            |
| ② 2단락 · | · ㉡ 젊은 세대의 행복의 조건           |
| ③ 3단락 · | · ㉢ 소확행이 생겨나게 된 배경          |
| ④ 4단락 · | · ㉣ 젊은 세대가 추구하는 행복의 모습      |
| ⑤ 5단락 · | · ㉤ 기성세대가 생각하는 행복과 가치관      |
| ⑥ 6단락 · | · ㉥ 시대에 따라 변화하는 행복의 조건과 가치관 |

(2) 소확행이 무엇인지 쓰십시오.

(3) 행복에 대한 기성세대와 젊은 세대의 생각으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 기성세대는 지금 당장의 행복을 최우선으로 여긴다.
- ② 기성세대는 사회적인 성공 없이도 행복하게 살 수 있다고 믿는다.
- ③ 젊은 세대는 대단하고 특별한 일을 경험했을 때 행복하다고 느낀다.
- ④ 젊은 세대는 다른 사람을 의식하지 않고 주관적인 행복을 추구한다.

(4) 이 글의 내용과 다른 것을 고르십시오.

- ① 시대가 변함에 따라 행복에 대한 조건이 달라지고 있다.
- ② 요즘 사람들은 현재보다 미래를 위한 행복을 추구하고 있다.
- ③ 행복에 대한 가치관이 변화하는 이유 중 하나는 경제난이다.
- ④ 과거 사람들은 경제적으로 여유로운 삶 속에 행복이 있다고 믿었다.

1 다음에서 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오.

소소하다          의식하다          주목하다  
아늑하다          장만하다          정성스럽다

- (1) 내 방은 작지만                      아/어/여서 좋다.
- (2) 그 영화는 가족들의                      (으)ㄴ/는 일상을 잘 표현했다.
- (3) 요즘 청소년들은 다른 사람을                      지 않고 자신의 개성을 드러낸다.
- (4) 수업이 시작되자 이야기를 하던 학생들이 선생님을                      기 시작했다.
- (5) 새로 이사 갈 집에 필요한 여러 가구를 \_\_\_\_\_ 기 위해 여기저기 돌아다녔다.

2 표현에 맞는 의미를 연결하십시오.

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| (1) 요인      •  | • ① 가치에 대한 관점           |
| (2) 장면      •  | • ② 어떤 일에 대한 원인         |
| (3) 조건      •  | • ③ 어떤 공간에서 일어나는 모습     |
| (4) 성향      •  | • ④ 어떤 일을 위해 갖추어야 할 상태  |
| (5) 가치관      • | • ⑤ 경제적으로 어려움이나 문제가 있음  |
| (6) 경제난      • | • ⑥ 사람마다 처음부터 가지고 있는 특징 |

- 1 여러분이 실천하고 있는 소확행은 무엇입니까? 다음을 완성한 후에 여러분의 소확행에 대해 이야기해 보십시오.

(1)

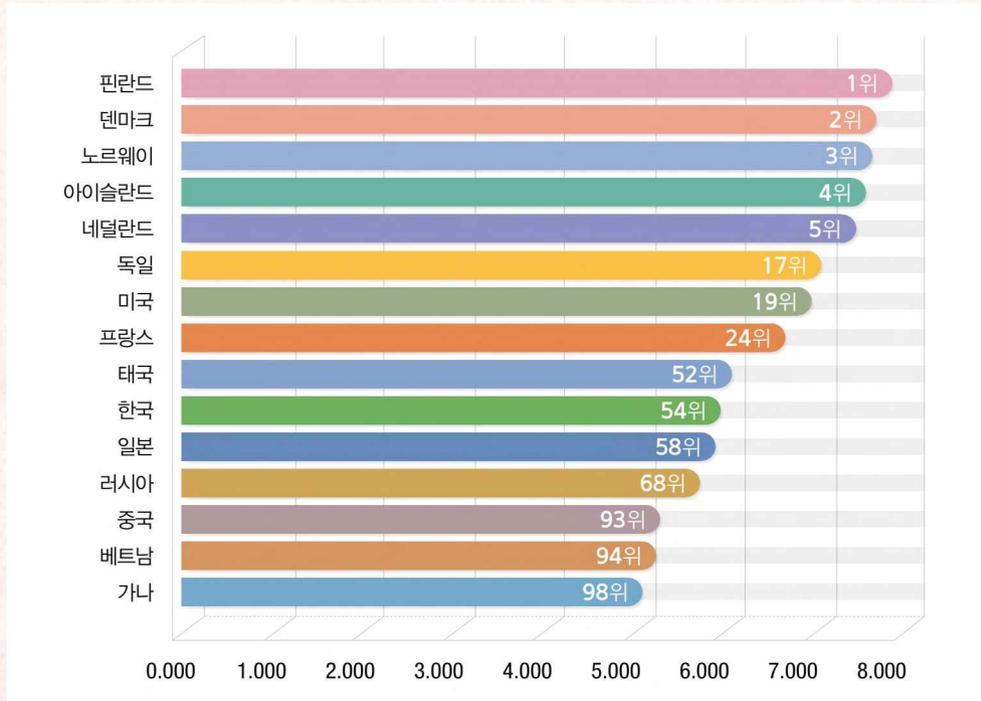
(2)

(3)

(4)

- 2 여러분은 어떻게 하면 행복한 삶을 살 수 있다고 생각합니까? 여러분이 추구하는 행복한 삶에 대해 쓰고 이야기해 보십시오

## 2019년 국가별 행복 지수 조사 (World Happiness Report 2019)



유엔(UN) 산하 자문기구인 지속가능발전해법네트워크(SDSN)는 해마다 '세계 행복 보고서'라는 이름으로 전 세계 국가들의 행복 지수를 조사하고 있다. 행복 지수는 국가별 1인당 국내 총생산(GDP)과 사회적 지원, 기대 수명, 사회적 자유, 관용, 부정부패 등의 6가지 항목에 따라 결정된다.

2019년 세계 행복 지수 조사 결과 핀란드가 7.769로 1위를 차지했고, 덴마크가 2위로 그 뒤를 이었다. 3위는 노르웨이, 4위는 아이슬란드가 차지했다. 한국은 5.895로 54위를 차지하여 작년에 비해 3단계 상승한 것으로 나타났다. 한국과 가까운 나라인 일본과 중국은 각각 58위와 93위를 차지했다.

- ◆ 여러분 나라의 행복 지수는 몇 위입니까? 여러분은 행복 지수를 높이기 위해 무엇이 필요하다고 생각합니까?
- ◆ 여러분 나라와 한국의 '행복 지수'에 대해서 이야기해 보십시오.

# 부록

모범 답안

어휘 색인

표현 색인

## 01 아름다운 설악 기행

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 설악산
- (2) 고속버스
- (3) ① 장소: 오색약수터  
장소 설명: 건강에 좋은 물이 나오는 곳  
한 일: 시원한 물(약수)마시기
- ② 장소: 선녀탕  
장소 설명: 선녀들이 목욕을 했다고 전해 내려오는 곳  
한 일: 점심 먹기
- ③ 장소: 금강문  
장소 설명: 두 바위가 서로 기대어 생긴 틈인데 그 사이를 지나가면 소원이 이루어진다는 옛날이야기가 내려오는 곳  
한 일: 소원 빌기
- ④ 장소: 용소폭포  
장소 설명: 큰 뱀이 웅이 되려고 했지만 하늘에 올라가지 못해서 폭포 옆 바위가 되었다는 이야기가 전해져 오는 곳  
한 일: 사진 찍기

2 (1) ③ (2) ③ (3) ④ (4) ④

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 계곡 (2) 아담하고 (3) 울긋불긋하게
- (4) 틈 (5) 찬찬히 (6) 비친

2 ②

## 02 나를 찾아 떠나는 여행

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 용문사
  - (2) 1박 2일
  - (3) 전부터 불교에 관심이 많아서
  - (4) ① ㉠ 사찰에서 지켜야 하는 예절과 절하는 방법 배우기
    - ㉡ 종 치기
    - ㉢ 대웅전에서 예불 드리기
    - ㉣ 저녁 식사
    - ㉤ 스님과 고민에 대한 대화 나누기
  - ② ㉦ 108배 하기
    - ㉧ 명상하기
    - ㉨ 요가와 차 마시는 법 배우기
- 2 (1) 사찰에서 하루나 이틀을 보내면서 스님들의 삶을 체험해 보는 전통문화 체험 프로그램
- (2) 템플 스테이를 소개하려고 (템플 스테이에 대한 정보를 알려 주려고)

(3) ④-①-⑥-⑤-⑦-②-③

(4) ④ (5) ②

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 쓸데없는 (2) 종교 (3) 어느새
- (4) 흠뻑 (5) 어둑어둑해진다 (6) 한창

2 ③

## 03 어머니의 가르침

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 글씨 공부를 하기로 하고 절로 떠났다.
- (2) 한 지 3년쯤 되었을 때 어머니가 너무 그리웠다.
- (3) 석봉과는 달리 어두운 표정이었다.
- (4) 떡을 썰 테니 한석봉에게 글씨를 써 보라고 했다.
- (5) 크게 꾸짖으며 그를 절로 돌려보냈다.
- (6) 반성하면서 절로 돌아가 열심히 글씨 공부를 했다.

2 (1) ④ (2) ④

(3) ①× (2) ① (3) ① (4) × (4) ③

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 밤낮없이 (2) 뒷바라지 (3) 뻘뻘뻘한
- (4) 넉넉한데도 (5) 점차

2 (1) ④ (2) ②

3 ④

## 04 세계 최고 교육열

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) ① 부모들이 자신들이 이루지 못한 학업에 대한 꿈을 자식들이 이뤄 주기를 바람.
- ② 학력에 따라 직업과 출세의 기회를 얻을 수 있는 사회 분위기
- (2) ① 우수한 인재를 만들어 냄.
- ② 경제를 빠르게 발전시킴.
- ③ 사회를 발전시킴.
- (3) ① 학업으로 인한 스트레스 때문에 병원을 찾는 학생이 많아짐.
- ② 자신의 적성을 찾지 못하는 경우가 많음.
- ③ 방황하는 청년들이 늘어나고 있음.

2 (1) ③ (2) ③

(3) ④ (4) ④



## 08 고민 상담

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 게임 중독
- (2) ① 일상생활 유지가 어려워서 직장을 그만둠.  
② 게임을 하지 않으면 불안한 마음이 듦.  
③ 인스턴트식품이나 패스트푸드를 많이 먹어서 살이 찌고 건강이 나빠짐.
- (3) ① 여럿이 하는 운동을 배우거나 새로운 취미 활동을 하기  
② 컴퓨터를 거실에 배치하기  
③ 게임 일지를 만들어서 작성하기  
④ 근본적인 원인 찾기

### 2 (1) ①

- (2) ① 게임하고 싶은 욕구를 참지 못한다.  
② 게임이 일상생활에 나쁜 영향을 미친다.  
③ 게임을 멈추지 못하는 증상이 12개월 이상 지속된다.
- (3) ① 신체 활동  
② 게임과 멀어질 수 있도록  
③ 게임 패턴  
④ 게임 일지  
⑤ 근본적인 원인

### (4) ④

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 끼니 (2) 원칙
- (3) 의지 (4) 번번이
- (5) 논의

### 2 (1) 참고하다

- (2) 몰입하다
- (3) 제한하다 (4) 배치하다
- (5) 개선하다

## 09 알아 두면 유용한 관용 표현

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 원래의 의미와는 다른 새로운 의미로 굳어져 사용되는 표현
- (2) ① 관용어  
의미: 두 개 이상의 단어가 함께 쓰여 원래의 의미와는 전혀 다른 의미로 사용되는 표현  
② 속담  
의미: 옛날부터 전해 내려오는 조상들의 지혜가 담긴 비유적인 표현
- (3) ① 주위를 집중시킬 수 있다.  
② 짧은 한 두 마디의 말로 간단히 정리할 수 있다.  
③ 듣는 사람의 기분이 상하지 않게 하면서 하고 싶은 이야기를 할 수 있다.

### 2 (1) ①

- (2) ②
- (3) ① (4) ③

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 본격적 (2) 간결하게
- (3) 예측 (4) 합해서
- (5) 비유적으로

### 2 ④

## 10 성공적인 한국어 공부법

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 통역사
- (2) 처음에는 관심이 없었지만 친구가 한국어를 배우면 취직하는 데에 도움이 될 거라고 해서
- (3) ① 그날 배운 단어는 그날 외워라.  
② 배운 문법을 사용해서 말하기 연습을 해라.  
③ 매일 복습해라.  
④ 한국 드라마나 예능 프로그램을 자주 보라.  
⑤ 자연스럽게 한국어를 사용할 수 있는 환경을 만들어라.

### 2 (1) ①-㉠ ②-㉡ ③-㉢ ④-㉣ ⑤-㉤ ⑥-㉥

- (2) ④ (3) ②

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 진로 (2) 낮
- (3) 자막 (4) 구체적
- (5) 낙

### 2 ②

## 11 백성을 먼저 생각한 왕

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 한글 창제  
① 훈민정음  
② 백성을 가르치는 바른 소리
- (2) 농사를 위한 과학 기구 발명  
① 해시계 ② 물시계 ③ 측우기
- (3) 복지 제도  
① 노비를 위한 출산 휴가

### 2 (1) ①-㉠ ②-㉡ ③-㉢ ④-㉣ ⑤-㉤

- (2) 백성을 사랑하는 마음이 큰 왕이었기 때문에, 한 나라의 가장 높은 곳에 있는 왕이었지만 가장 낮은 곳에서 백성과 함께했던 왕이었기 때문에
- (3) ②
- (4) ①○ ②○ ③× ④×

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 발명품 (2) 생활고

- (3) 신분 (4) 억울했다
- (5) 복지 (6) 당시
- 2 (1)-⑤ (2)-③
- (3)-① (4)-②
- (5)-④

## 12 허난설헌과 허균

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) ① 태어날 때부터 정해진 신분이 있었고 성별과 신분에 따른 사회적 역할이 달랐음.
- (2) ① 시를 잘 짓고 그림도 잘 그림.  
② 행복하지 않았음.  
③ 난설헌집  
④ 천재 여성 시인
- (3) ① 글짓기  
② 호기심이 많고 배우는 것을 좋아함, 마음이 따뜻한 사람, 소외당하는 사람들에게도 친절을 베풀.  
③ 흥길동전  
④ 조선 사회를 비판한 소설

- 2 (1) ①-㉠ ②-㉡ ③-㉢ ④-㉣ ⑤-㉤ ⑥-㉥

- (2) 조선 시대에는 태어날 때부터 정해진 신분이 있었고 성별과 신분에 따른 사회적 역할이 달랐다.
- (3) 당시의 조선 사회를 비판했다는
- (4) ①

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 후세 (2) 소질
- (3) 유언 (4) 호기심
- 2 (1) 지어 (2) 베풀
- (3) 평가되자

## 13 유망 직업

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 주제에 대한 자료 조사, 기획, 연출 방법에 대한 구상, 촬영과 편집
- (2) 시청자들과 실시간으로 소통할 수 있음.
- (3) 스스로 모든 것을 결정해야 함.
- (4) 창의력, 아이디어를 메모하는 습관, 생각을 글이나 그림으로 표현하는 연습, 영상 기술과 편집 기술 배우기
- (5) 시장이 커질 것으로 예상됨. (전망이 밝음.)

- 2 (1) 개인 미디어 콘텐츠 제작자

- (2) ④ (3) ④
- (4) ①× ②× ③○ ④○

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 구독자 (2) 창의력
- (3) 계기 (4) 전망
- 2 (1) 구상해 (2) 기획한다
- (3) 제작한다 (4) 연출해
- (5) 편집한

## 14 광고의 두 얼굴

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) 신문이나 텔레비전 방송 같은 여러 가지 매체를 이용하여 소비자들에게 상품에 대한 정보를 알려 주는 것
- (2) ① 경제를 활성화시킴.  
② 정보를 전달함.  
③ 기업들이 더 좋은 품질의 상품을 만들도록 경쟁하게 함.
- (3) ① 충동구매를 유발함.  
② 상품의 가격을 상승시킴.  
③ 합리적인 선택을 방해함.
- (4) ① 광고가 기업 쪽에 유리한 선택을 하도록 만든 것임을 잊지 말아야 함.  
② 올바른 정보와 거짓 정보를 구별하는 눈을 가지고 합리적인 선택을 하도록 노력해야 함.

- 2 (1) 광고의 순기능과 역기능

- (2) ②
- (3) ②
- (4) ①

### 어휘를 연습해 봅시다

- (1) 생산 (2) 신뢰
- (3) 몫 (4) 유혹
- 2 (1)-② (2)-①
- (3)-④ (4)-③

- 3 ①

## 15 드래곤(Dragon)은 용(龍)이 아니다

### 읽고 확인해 봅시다

- (1) ① 어두운 피부색, 공룡과 비슷함, 몸집이 큼, 등 뒤에 날개가 달려 있음. 굵고 강한 다리와 뾰족한 발톱, 목이 길고 날카로운 이빨이 있음, 입으로 불을 뿜음.
- ② 큰 뱀과 비슷함, 긴 몸통, 여러 색이 섞인 비늘, 짧은 다리, 가름하고 긴 얼굴, 튀어나올 것 같은 큰 눈, 입 주위에 긴 수염이 있음.
- (2) ① 숲, 동굴  
② 바다, 호수, 연못

- (3) ① 부정적인 의미, 죽어서 물리쳐야 하는 존재  
 ② 긍정적인 의미, 신앙의 대상, 신성하고 성스러운 존재
- (4) ① 악, 어둠  
 ② 왕, 행운, 희망
- 2 (1) ③ (2) ②
- (3) ①
- (4) ①-㉔ ②-㉓ ③-㉒ ④-㉑

**어휘를 연습해 봅시다**

- (1) 가름한 (2) 튀어나와  
 (3) 물리치고 (4) 일컬었다  
 (5) 지배하는 (6) 뿔으며  
 (7) 묘사돼서

2 ④

**16** 나라마다 다른 비언어적 의사소통

**읽고 확인해 봅시다**

- (1) 언어가 아닌 다양한 방법들을 활용해서 자신의 생각이나 감정을 표현하는 것
- (2) ① 몸짓  
 ② 시선  
 ③ 거리  
 ④ 고개 끄덕거리기  
 ⑤ 뒷사람에게 야단맞을 때  
 ⑥ 터키, 불가리아  
 ⑦ 한국  
 ⑧ 한국  
 ⑨ 신체적 접촉이 금지되었거나 없는 나라  
 ⑩ 긍정의 의미  
 ⑪ 약속의 의미  
 ⑫ 화장실에 가고 싶다는 의미  
 ⑬ 뒷사람의 말에 집중하고 있다는 행동  
 ⑭ 가깝다  
 ⑮ 멀다

- 2 (1) ④ (2) ①  
 (3) ② (4) ③

**어휘를 연습해 봅시다**

- (1) 대체로 (2) 접촉  
 (3) 시선 (4) 수단  
 (5) 공간

- 2 (1) ③ (2) ④

**17** 서울시, 미래 교통을 이끌다

**읽고 확인해 봅시다**

- (1) ① 서울시  
 ② 2019년 6월  
 ③ 상암동  
 ④ 5G 자율 주행 자동차 시범 지역  
 ⑤ ㉗ 센서  
 ④ 초고속 통신망  
 ㉘ 차량 통신 기술(V2X)  
 ㉙ 5G 기술  
 ⑥ 자율 주행 자동차가 주행할 때 발생할 수 있는 사고를 예방할 수 있다.
- (2) ① 서울시  
 ② 2019년 10월  
 ③ 서울시 일반 대중교통  
 ④ 스마트 기술  
 ⑤ 올인원 플랫폼  
 ⑥ ㉗ 운전자의 잘못으로 인해 생길 수 있는 사고를 줄일 수 있다.  
 ④ 승객들에게 편리한 서비스를 제공할 수 있다.

- 2 (1) ④ (2) ①  
 (3) 사람이 직접 운전하지 않아도 스스로 도로를 달릴 수 있는 차  
 (4) ① (5) ④

**어휘를 연습해 봅시다**

- (1) 분류했다 (2) 탑승하기  
 (3) 실시간 (4) 시범  
 (5) 설치한 (6) 자율
- 2 (1)-④ (2)-③  
 (3)-① (4)-②  
 (5)-⑤

**18** 온돌에서 보일러까지

**읽고 확인해 봅시다**

- (1) 바닥을 따뜻하게 데워 방 안의 공기까지 따뜻하게 해 주는 한국 고유의 난방 방식
- (2) 부엌 아궁이에서 불을 때서 생기는 열기로 부엌 옆 방바닥 아래에 깔려 있는 돌을 뜨겁게 만들어서 방을 데우는 방식
- (3) ① 온도 유지에 효과적임.  
 ② 열효율이 좋음.  
 ③ 방 안 공기가 쾌적함.
- (4) ① 아궁이의 남은 열로 음식을 준비함.  
 ② 아랫목에 밥을 넣고 보온밥통처럼 사용함.  
 ③ 빨래를 건조시킴.  
 ④ 옷을 다림.

2 (1) ②

- (2) ① 연료를 직접 태워 온도를 높이는 방식
- ② 전기로 뜨거운 공기를 내보내는 방식
- ③ 연기가 집 안에 차게 되어 자주 환기를 시켜 줘야 함.
- ④ 공기가 빨리 식어 버리고 실내 공기까지 건조하게 만들.

(3) ②

- (4) ①○ ②× ③○ ④○

- (5) 아파트나 주택에서 온수 보일러를 사용한다.

어휘를 연습해 봅시다

- (1) 고유 (2) 갈라졌다
- (3) 쾌적하다 (4) 보완하려는
- (5) 환기 (6) 원료

2 ④

19 어려움 속에서도 행복을 노래한 시인

읽고 확인해 봅시다

- (1) ① 아프신 아버지 때문에 할아버지와 숙모와 함께 살았음.
- ② 소극적인 성격 (친구가 많지 않았음.)
- (2) 고등학생 때 김억 선생을 만나면서 본격적으로 시를 쓰게 됨.
- (3) ① 엄마야 누나야
- ② 진달래꽃
- ③ 금잔디
- (4) ① 여성적이고 섬세한 말투, 일상적인 표현을 사용함.
- ② 인생에 대한 깨달음, 사랑과 이별, 고향에 대한 그리움 그리고 행복한 세상을 향한 바람을 노래함. 누구나 공감할 수 있는 내용을 씀.

- 2 (1) 순수하고 평화로운 곳에서 엄마와 누나와(사랑하는 사람들과) 함께 행복하게 살고 싶다.

- (2) ③ (3) ①
- (4) ③

어휘를 연습해 봅시다

- (1) 소재 (2) 설움
- (3) 안정감 (4) 말투

- 2 (1) 섬세하게 (2) 공감할
- (3) 인정받나

- ② ㉠ 아침에 마시는 커피 한 잔

- ④ 출근길에 듣는 음악
- ⑥ 길을 건다가 우연히 만난 고양이

- (3) ① 경제난

- ② 타인의 시선으로부터 자유로워진 젊은 세대들의 성향

- 2 (1) ①-㉠ ②-㉠ ③-㉠ ④-㉠ ⑤-㉠ ⑥-㉠

- (2) 소소하지만 확실한 행복

- (3) ④

- (4) ②

어휘를 연습해 봅시다

- (1) 아늑해서 (2) 소소한
- (3) 의식하지 (4) 주목하기
- (5) 장만하기

- 2 (1)-② (2)-③ (3)-④

- (4)-⑥ (5)-① (6)-⑤

20 변화하는 행복관

읽고 확인해 봅시다

- (1) ① 큰 성공
- ② ㉠ 좋은 집 ④ 좋은 차
- (2) ① 현재의 삶, 대단하고 특별한 일은 아니지만 일상 속에서 누구나 경험할 수 있는 작은 행복감 '소확행'

# 어휘 색인

ㄱ

가곡	158
가령	134
가치관	166
가파르다	14
간	54
간결하다	78
간섭	71
간편하다	46
갈라지다	151
갈잎	158
감지하다	142
강도	70
개발하다	46
개선하다	70
가름하다	126
거스르다	46
걱정이 앞서다	23
건전하다	119
건조	46
겪다	94
견디다	166
결심하다	30
경쟁하다	118
경제난	166
계곡	14
계기	110
고르다	31
고유	150
공간	134
공교육	39
공급하다	54

공룡	126
공유	62
과거 시험	31
과언	38
관	151
관습적	79
관찰하다	46
관측하다	95
교류	63
교육열	38
구독자	110
구상	110
구수하다	54
구체적	86
굳어지다	78
그길로	30
극대화하다	63
극심하다	94
근본적	71
기리다	47
기획	110
깔리다	150
꼬리가 길다	79
꾸리다	102
꾸짖다	31
꿈꾸다	110
평	87
꼬덕거리다	134
끼니	70

ㄴ

나랏일	31
나트륨	54
낙	87
날카롭다	126
낮	87
넉넉하다	30
노비	95
노출시키다	63
논의	70
눈치채다	134

ㄷ

단단하다	15
당시	94
대국	38
대처하다	94
대체로	135
데우다	150
도구	62
도입하다	142
독	87
뒤틀바라지	30
들다	110
들뜨다	14
따지다	54
때다	150
떠오르다	86
뛰어나다	47
뜰	158



시집을 가다	102	열효율	151	인용하다	78
시청하다	111	옛보다	94	인재	38
식다	150	영향력	62	인정하다	31
신뢰	119	예불	22	일상적	166
신분	95	예측	78	일정하다	31
신비롭다	22	온풍기	150	일컫다	126
신상	63	올바르다	119	입소문	47
신성하다	127	외교	31	이어서	46
신속성	62	요인	166		
신앙	127	육구	79		
신화	126	용이하다	62		
실시간	143	우선시되다	167	자극하다	118
실시하다	38	운영하다	142	자막	87
쓸데없다	23	울긋불긋하다	14	자울	142
		울리다	22	잠자리에 들다	23
		원료	151	장만하다	167
		원리	151	장면	166
		원칙	71	장치	63
아궁이	150	위협하다	126	재주	30
아늑하다	167	유도하다	119	적용하다	143
아담하다	15	유래	46	적응	86
아르헨티나	135	유리하다	119	전념하다	30
악	126	유발하다	119	전망	111
악용되다	63	유언	102	전설	126
안정감	158	유지시키다	150	절제하다	63
안타까워하다	94	유출	63	절하다	22
양식하다	46	유혹	118	점차	31
어느새	23	의도	134	접촉	135
어둑어둑하다	22	의식하다	167	접하다	87
어색하다	22	의지	70	정성스럽다	166
억울하다	94	이끌다	142	제약	62
여겨지다	135	이끼	46	제작하다	110
여론	62	이동성	62	제재하다	63
역다	46	익히다	94	제한하다	71
연기	150	인성	39	조건	166
연료	150	인식	126	조리하다	55
연출	110				



조합하다	79
종교	22
주목하다	167
주저하다	87
주행	142
중시하다	39
즉시성	62
지나치다	39
지배하다	126
진로	86
진학을	38
질병	70
짓다	102
짚	46
<b>大</b>	
차근차근	86
차분하다	22
찬찬히	15
참고하다	71
창의력	111
창제	94
채우다	102
챙기다	55
천민	102
천재	102
첩	102
최초	47
출산	95
출세하다	38
충당하다	119
충동적	71
취향	63
측우기	95

**ㅋ**

칼륨	54
콜레스테롤	55
쾌적하다	151

**ㅌ**

타인	167
탐승하다	143
태우다	102
터키	134
템플 스테이	22
통과하다	15
통신망	142
통일되다	47
통째	86
튀어나오다	126
툼	15
티끌 모아 태산	78

**ㅍ**

파악하다	79
패턴	71
퍼지다	62
퍼다	134
편집	110
평가되다	103
평균적	38
평온하다	23
포근하다	167
폭	15
폭넓다	62
폭포	14

**ㅎ**

학력	38
학자	94
한창	23
합하다	78
해결책	95
해조류	46
현명하다	119
현상	62
혈관	55
협동	78
형성하다	62
호기심	103
화자	158
환기	150
활성화시키다	118
획일화되다	167
효능	54
후세	102
훈훈하다	150
흘러들다	63
흠뻑	23
흡수	54
희생하다	38

## 01 아름다운 설악 기행 ▶ p.14~15

### 동-다가 보니까

밤마다 야식을 먹다가 **보니까** 건강이 안 좋아졌다.  
여행을 하다가 **보니까** 많은 사람들을 만나게 되었다.

### 동-아/어/여 달라고 하다

친구에게 책을 빌려 **달라고** 했다.  
나는 신에게 나의 꿈을 이룰 수 있게 **해 달라고** 소원을 빌었다.

## 02 나를 찾아 떠나는 여행 ▶ p.22~23

### 동/형-(으)ㄴ/는데도

한국 라디오를 자주 듣는데도 듣기 실력이 좋아지지 않는다.  
그 사람은 키가 큰데도 농구를 잘 못한다.

### 동/형-아/어/여서 그런지

이 식당에 자주 와서 **그런지** 사장님이 서비스로 음식을 많이 주신다.  
배가 고파서 **그런지** 힘이 하나도 없다.

## 03 어머니의 가르침 ▶ p.30~31

### 동/형-았/었/였을 텐데

일찍 비행기 표를 예매했으면 지금보다 싸게 샀을 **텐데**…….  
점심을 조금만 먹었다라면 체하지 **않았을 텐데** 많이 먹은 것이 후회됐다.

### 명만으로는

춤 실력**만으로는** 유명한 가수가 되기가 어렵다.  
수업을 듣는 것**만으로는** 한국어 실력을 키우기가 힘들다.

## 04 세계 최고 교육열 ▶ p.38~39

### 명에 따르면

통계청 조사 결과에 **따르면** 국내 외국인 유학생의 수가 20만 명을 넘은 것으로 나타났다.  
미래 자동차에 관한 보고서에 **따르면** 5년 내에 자율 주행 자동차가 상용화될 것이라고 한다.

### 동-(으)ㄴ/는/(으)ㄹ 듯이

태풍이 **울 듯이** 바람이 세게 분다.  
대학교 합격 소식을 듣고 그는 **뿔 듯이** 기뻐했다.

## 05 김의 유래 ▶ p.46~47

### 동-아/어/여 두다

발표 자료를 지난 주말에 미리 찾아 **두었다**.  
언제 필요할지 모르니까 미리 서류를 준비해 **두어야** 한다.

### 동-았/었/였더니

교실에 갔더니 아무도 없었다.  
점심 때 매운 음식을 많이 먹었더니 배탈이 났다.

## 06 음식 궁합 ▶ p.54~55

### 명을/를 통해서

인터넷을 **통해서** 필요한 정보를 쉽게 찾을 수 있다.  
조사 결과를 **통해서** 스마트폰을 사용하지 않는 초등학생이 거의 없다는 것을 알 수 있었다.

### 동/형-(으)ㄴ/는가 하면

어떤 사람은 그의 의견에 찬성하는가 **하면** 어떤 사람은 반대한다.  
농구를 좋아하는 사람이 있는가 **하면** 축구를 좋아하는 사람이 있다.

## 07 SNS는 약일까? 독일까? ▶ p.62~63

### 동/형-(으)ㄴ에 따라

일교차가 커짐에 **따라** 감기 환자가 증가하고 있다.  
평균 수명이 늘어남에 **따라** 노인들의 복지에 대한 관심도 높아지고 있다.

### 동-는 데에

거기까지 가는 **데에** 2시간쯤 걸릴 것 같다.  
이 책은 한국어를 공부하는 **데에** 도움이 된다.

08 고민 상담 ▶ p.70~71

**동-고자**

제 꿈을 이루**고자** 열심히 노력하고 있습니다.  
저는 한국의 전통 춤에 관심이 많아서 무용학과에 지원**하고자** 합니다.

**명만 동-는 것이 아니라 명도**

K-POP은 한국인만 듣는 것이 아니라 외국인도 즐겨 듣는다.  
요즘은 여자들만 화장을 하는 것이 아니라 남자들도 화장을 한다.

09 알아 두면 유용한 관용 표현 ▶ p.78~79

**명외/과 관련된 명**

비자와 관련된 내용은 사무실에 문의하시기 바랍니다.  
한국 유학과 관련된 자료를 찾고 있습니다.

**동-는 수가 있다**

그렇게 조심하지 않다가는 크게 다치는 수가 있다.  
그렇게 공부하지 않고 놀다가는 시험에 떨어지는 수가 있다.

10 성공적인 한국어 공부법 ▶ p.86~87

**동-는 법이다**

사람은 누구나 실수를 하는 법이다.  
눈에서 멀어지면 마음에서도 멀어지는 법이다.

**명(이)나 다름없다**

부모님이 안 계신 나에게 삼촌은 아버지나 다름없다.  
한국에서 10년이나 살아서 이제 한국은 내 고향이나 다름없다.

11 백성을 먼저 생각한 왕 ▶ p.94~95

**명에 달려 있다**

성공은 노력에 달려 있다.  
시험에 합격하고 못 하고는 평소에 얼마나 공부하느냐에 달려 있다.

12 허난설헌과 허균 ▶ p.102~103

**명에 따라(서)**

증상에 따라서 다른 처방을 내려야 한다.  
식순에 따라서 행사를 진행하도록 하겠습니다.

**동/형-(으)ㄹ 정도이다**

어제 얼마나 바람이 불던지 창문이 깨질 정도였다.  
그 영화가 어찌나 재미있던지 너무 웃어서 배가 아플 정도였다.

13 유망 직업 ▶ p.110~111

**동-곤 하다**

스트레스를 받으면 매운 음식을 가끔 먹곤 한다.  
어렸을 때 방학이 되면 시골 할머니 댁에 가곤 했다.

**여간 동/형-지 않다**

내 친구는 한국에서 대학을 졸업해서 그런지 한국어를 여간 잘하지 않는다.  
외국에서 혼자 유학하기가 여간 어렵지 않다.

14 광고의 두 얼굴 ▶ p.118~119

**동-아/어/여 가면서**

이 동네는 처음이라 사람들에게 물어봐 가면서 찾아 왔다.  
수업 시간에 중요한 내용이 있으면 공책에 써 가면서 수업을 듣는다.

**동-다가 보면**

열심히 공부하다가 보면 좋은 결과가 있을 것이다.  
반복해서 여러 번 읽다가 보면 자연스럽게 읽을 수 있을 것이다.

15 드래곤(Dragon)은 용(龍)이 아니다 ▶ p.126~127

**동/형-(으)ㄹ/는 셈이다**

그 정도면 충분히 잘한 셈이다.  
이것을 사면 사은품까지 주니까 다른 것에 비해 값이 싼 셈이다.

16 나라마다 다른 비언어적 의사소통 ▶ p.134~135

**동/형-기에**

친구가 그 음식을 맛있게 먹기에 나도 그 음식을 주문했다.  
옷이 하도 싸기에 여러 벌 샀다.

**동/형-니/는다면**

10년 전으로 돌아간다면 같은 선택을 하지는 않을 것이다.  
돈이 많다면 무엇이든지 할 수 있을 것이라고 생각했다.

**동/형-았/었/었다고 하더라도**

그 이야기를 나중에 들었다고 하더라도 이미 계약서를 작성했기 때문에 바꿀 수 없다.  
돈이 충분했다고 하더라도 나는 그것을 사지 않았을 것이다.

17 서울시, 미래 교통을 이끌다 ▶ p.142~143

**동-아/어/여지다**

휴대 전화가 저절로 꺼졌다.  
계속 노력하다가 보니 꿈이 이루어졌다.

**동/형-기만 하다**

그 사람은 나에게 화가 났는지 말은 하지 않고 쳐다보기만 했다.  
저 가방은 비싸기만 하고 실용성이 떨어진다.

18 온돌에서 보일러까지 ▶ p.150~151

**동/형-(으)ㄴ**

통장을 만들려면 신분증이 필요함.  
기쁨은 나눌수록 커지고 슬픔은 나눌수록 작아진다.

19 어려움 속에서도 행복을 노래한 시인 ▶ p.158~159

**동-자고 하다**

친구가 주말에 같이 쇼핑하러 가자고 했다.  
어머니께서 이번 주말에 김치를 담그자고 했다.

**명 검 명**

그 남자는 가수 검 배우다.  
이 가구는 침대 겸 소파로 사용할 수 있어서 아주 편리하다.

20 변화하는 행복관 ▶ p.166~167

**동/형-더라도**

나는 이번 도전에 실패하더라도 다시 도전할 것이다.  
한국어 공부가 힘들더라도 포기하지 않을 것이다.

Memo

---



# 문화가 있는 한국어 읽기 4

〈문화가 있는 한국어 읽기〉는 한국 문화를 소재로 한 다양한 글을 읽은 후 쓰기, 말하기 활동을 수행함으로써 한국어 의사소통 능력을 키우도록 개발한 교재입니다.

- 한국 문화를 소재로 한 실용문, 수필, 설명문 등 다양한 장르의 읽기 활동!
- 읽기 활동 전후에 이어지는 쓰기, 말하기 등을 통한 언어 기능 통합 학습!
- 글의 단락별 핵심 내용을 학습자 스스로 요약하고 정리할 수 있는 구성!
- 단계별 어휘 학습과 읽기를 통해 기본적인 문화 이해에서 비교 문화 토론까지 가능!

